

## 心得 1

在这次教学技能学习的主要收获，是亲眼看到咱们中国人在教育上的委身及付出，实在令人钦佩不已！眼见这里中小学校所购置的硬体设备是最先进及高科技的器材、学校老师们那种委身教学、热爱教育、充满着生命的影响力及感染力，实在令我叹为观止！

看到学生们非常有纪律的学校生活，也反映出领导们及老师们教导有方与循循善诱所带来的成绩和效果。学生们无论是在课室里、食堂、运动场上、老师办公室、上下楼梯、甚至是走廊，都彬彬有礼、说话轻声细语。整间学校都听不到吵杂的声音。校舍布置与设施都体现出现代及中国传统艺术的美感，让老师和同学们都能在优美静雅的环境中进行教学，我不禁地爱上这间学校，有一种宾至如归的感觉！

海淀区教师进修学校附属实验学校国际部的领导，为我们安排的课程、观光景点、膳食、住宿以及交通等等的照顾，都无微不至，让我深深地感动！每一堂中文教学技能的讲师都非常尽责并做出充分的准备，不但为我们提供资料齐全的讲义，还加上视频、ppt 以及现身示范，让我耳目一新！尤其是指导我们小学阅读教学及小学作文教学的满亚丽老师，她不但提供富有创意的教学法，还身体力行地示范多种创造及发展思维的活动。上了她的课，常常觉得她就像一座宝藏，很想从她的身上挖掘更多的教学经验和人生的经历与超人的智慧。我们内心的情感也曾被她所提供的教材和教学法牵引着，眼睛还禁不住地落泪呢！

除此之外，我们还学习了中国传统文化艺术：太极扇、国画、中国结、剪纸和书法（篆书）。虽然我们掌握得不是很好，但是指导老师都不厌其烦、重复地教导，尽量使我们学习到最基本的技能，使我们培养了对上述文化艺术的兴趣，让我本身也想回到马来西亚后，找机会去学习太极扇、国画及书法。

虽然这次到北京来学习是在初冬的时刻，但却不影响北京迷人的景色！每到一个旅游景点，就会不由自主地拍了很多相片。此外，导游先生李硕伟先生在景点现场不厌其烦地向我们讲解景点的历史背景以及人物典故，让我们对当地所发生过的事件有更深刻的认识 and 了解。

国际部主任周晓红老师及班主任李晏老师，对我们无微不至的照顾及叮咛，使我深受感动。每天晚上和外出，她们都安排学校的老师来陪伴我们、照顾我们，让我们在有需要的时候都有人在旁协助及引导。

仅此向主办当局中国国务院侨务办公室、承办单位北京海淀区教师进修学校附属实验学校以及协办单位马来西亚华校教师总会，致以无限的谢意和感激！

这次来北京的学习，实在令我获益不浅，也使我难以忘怀！

## 心得 2

首先，我要感谢教总和中国国务院侨办所作的一切安排，促使这次培训班成功举行。

我这次是第三次到访北京，第一次是在 1994 年，当年是纯粹来旅游；第二次是在 2004 年与学校一群同事来旅游，觉得北京变得好多。而这次跟教总来参与进修课程，感觉有意思多了。主办当局的悉心安排与全程陪伴，本人要说感恩，此行令我获益良多。

从课程的安排到出外游览，从饮食起居到赠送寒衣的细心，我不得不佩服周主任的用心。她总是设想周到，课程一再更改安排，都是她有先见之明，为了大家的安全与整个行程的完善而做出调整。

另外一个我要衷心感恩的人是我们的班主任教师——李晏，她就像一位慈爱的母亲全程陪伴我们，为我们解决许多大小事务。从课程讲师的安排，上课和休息的茶水点心到小至卫生间的厕纸，她都亲自监督和关心，把我们照顾得无微不至，关怀至备。

我们每天上课往返酒店和海淀进修实验学校都有专车接送，不论是在南校或北校都觉的学校很安静。似乎学校里只有我们在上课，偶尔在走廊遇见一群学生，他们也是安静地经过；总觉得这间学校的学生特别文静守规矩。昨日听了周主任和通过电脑画面听了彭苇校长的介绍海淀学校，终于了解到这间学校的办学宗旨：要以中国的基础教育，培养学生的素养与能力，培养好习惯，从生活的小细节开始；教学生做人生规划，学会选择，为学生导航面向 21 世纪。再配合外国的先进科技，培养出一批批优秀的学生。

国务院侨办所安排的授课老师都是一流的老师，他们都是经验丰富，学识广博之士。他们所安排的课程也是针对我们教学上所需的技能，在此要特别表扬的老师有 刘庆平 老师、 满亚丽 老师、 张梅玲 老师、 毛峰 老师、 冯毅 老师、 赵淼 老师等等。

满老师拥有许多教导作文的教材和经验，她对我们又特别投缘，用心地为我们准备了许多教导写作和朗读教学的教材。听了 满 老师的两堂课，使我们对朗读教学技巧有了更多的点子，也学会许多新颖的作文教学技巧。 满 老师也用心的为我们安排到上地小学见习三堂精彩的语文教学，使我们大开眼界。从这三堂课的教学示范，我们学到老师如何引导学生朗读，体会作者的用意和课文的意境；另一堂作文教学——放飞想象，更是精彩，使我们茅塞顿开，也为我们打开了作文教学的瓶颈，使我们觉得作文教学不是那么困难。

刘庆平老师似乎是一位天生当老师的，听她授课是一种享受，相信她一定是一位让同学们爱戴的 老师。她教学的自信和与家长互动得那么融洽，连家长都听她的指挥。她的教学经验是我们学习的榜样，听 刘 老师的课也感染到她对教学的热忱和当一名小学老师的快乐与满足。她

也为我们提供了许多教学点子和很多如何与学生互动的方法。她说了一句我最受用的话就是：“做人不外两件事，就是做人和做事。”

张梅玲老师的生态课堂也是一堂非常精彩的教学，她对儿童心理研究有 40 年的心得，她把观察她的两位外孙女在不同背景的教养方式下所表现的行为，与我们分享她对儿童的心理的认知和对她们日后处世的方式有很大的影响。

教我们太极扇的冯毅老师的认真教学，也是我们学习的榜样。他甚至连小休也没停歇，继续地指导我们。他一会儿在左，一会儿在右；为我们示范各种动作，使出浑身功夫；就是想把我们教好，真感恩他！

毛峰老师的中国文化概说也是一堂很有趣的课。他把中国的文化精髓介绍给我们，他说当今中国的迅速发展无不是拜我们老祖宗的文化熏陶所赐。听了他的课，也激发起我对中国文化研究的兴趣。

总的来说，这次参与教师中文技能培训班让我受益不浅。

### 心得 3

本人很高兴能参与由国务院侨务办公室主办，北京市海淀区教师进修学校附属实验学校承办及马来西亚教师总会协办之 2010 马来西亚教师中文技能培训班（11 月 22 日止 12 月 12 日）。在此，本人衷心地向上三大单位致以万二分的谢意。对于承办单位在 21 天的培训期间的热情款待，更是无尽感激。

在一系列的课程里，本人获益匪浅。寓教于乐的识字教学、以读代讲的阅读教学、深究课文的板书设计、作文教学等教学技巧的策略，无一不让我感受到您们的良苦用心。从主讲老师的阐述中，体现了教师作为引导者的角色，通过各种活动，激发孩子的思维，拓展思路，引领孩子进入更辽阔的思考空间，让学生对事物进行观察，提出质疑或意见，进而提升学生对事物的了解层面。

除了教学技巧，中华文明与现代文学概述弥补了本人在这方面的不足。有了基本的概念，在讲解文学作品或历史故事篇章、成语、谚语或俗语时将更得心应手。同时，通过阅读分享，不仅提升学生对古典文学的认知，进而体会中华文化的美。

学习之余，调动学生兴趣也是素质教育不可或缺的。学生通过学习书法、国画、剪纸、太极扇等传统的中华文化不仅可提升自身的文化水平，同时在艺术的熏陶下，培养高雅的气质，塑造完美的人格。

常言道：“要给学生一碗水，教师必先有一桶水”，感恩主讲老师的无私奉献与指导，您们对教学工作的热忱是我学习的典范。

#### 心得 4

打从得知自己被录取参加这个培训班后，我就非常期待 11 月 22 日的到来，因为这一天是我第一次搭飞机出国游学的日子。

我觉得自己很荣幸能够参与这个培训班。从中，我不但可以以学员的身份在北京学校上课并学习许多有关教学的知识和技能，我也有机会游览北京市内著名的景点。虽然我曾经在师范学院修读过有关中文教学的技能，但是多年以后的今天，我早已把一些教学理论“还给”以前的讲师了。因此，参与这个培训班让我可以对有关教与学的知识和技能温故知新。

试验学校里的老师，尤其是周主任、李老师、给我们授课的老师以及陪伴我们出游的老师，他们给我的印象都是时常都笑脸迎人，让人心生欢喜，更让我倍感亲切。

其实每一位授课的老师都非常认真地备课，也讲解得非常棒。其中，令我印象最深刻的就是刘庆平老师所讲解有关小学识字教学的那一堂课。刘老师不只是为我们讲解如何以各种教学方法引导学生识字，也提醒为人师表的我们应该具有教师应有的素质与修养。刘老师也在课堂上提到教师本身也必须具有两门主科和其他一两门学科的全面扎实的知识和技能。

此外，我也很喜欢上满亚丽老师的课。满老师给我的印象就像一个和蔼可亲的老师，因为她在讲课时永远都保持着她的“招牌笑容”。在课堂上，满老师用心地为我们讲解如何以小物件引导学生写作以及如何利用漫画中的话框启发学生的写作思维。除此之外，满老师也向我们讲解如何指导学生制作叶贴画。一张张充满创意的叶贴画，足以证明每个孩子都有无限的创作能力和丰富的想象能力。日后，我会在作文课堂上及美术课堂上让学生制作叶贴画以训练学生的写作能力和培养学生的创作能力。

我也在满老师的另外一堂课“小学阅读教学”中有所领悟。满老师特别向我们强调教师在课堂上必须具有三种应变能力，那就是知识能力、环境能力和语感能力。满老师也说到：“在语文课堂上应该充满着爱美的和谐，教师的职责是给这美好的世界再添一些欣赏者和创造者。”

张梅玲老师所讲的课“生态课堂是童心的课堂”也让我获益良多。张老师循循善诱地劝勉我们必须读懂“学生”这本书，因为老师必须了解孩子，才能教育孩子。老师须用自己的行为感动孩子。老师的爱是世界上最伟大的爱，但是我们不要在爱的名义上害了我们的孩子。张老师确实让我上了一堂宝贵的课。

我也感谢主办单位安排我们学习中华文化如中国画、太极扇、书法、剪纸、中国结艺等，让我有机会学习各种独具特色的中华文化。

最后，我要向所有为这个培训班默默付出的人致万二分的谢意，真的非常感谢您们。因为有您们，我才有一个丰收的学习之旅。

## 心得 5

首先要感谢马来西亚的教总、中国国务院侨务办公室和北京市海淀区教师进修附属实验学校主办和承办这个技能培训课程予马来西亚华文教师，在这里要致万二分的感谢。

不知不觉课程已抵达尾声了。从师训学院毕业至今已工作八年多了，许多在学院中所学习的知识，基本上都忘了，尤其是理论课程。但，参加了这个培训课程后，旧有的知识都再次回到了我的脑海，加上新的知识，让我又找回当初那刚从学院出来时对教育的热诚。

在北京的 20 天里，我们一行人在衣食住行上都得到很好的款待。此外，参观北京著名的名胜地也让我对中华名族的文化有更深入的认识。

这次的培训班，我学习了很多在课堂上，甚至在教学上所学习不到的知识。也特别喜欢几位讲师给我们上的课程。老师们的努力准备和为我们辛苦的付出，我看得见，也由心中深深的感激。

张梅玲老师在学生认知发展-生态课堂是童心的课堂这节课所说的每一重点、每一句话，至今还深深的烙印在我的脑海。。。“教育的无效是在浪费生命，我们的课堂是有生命的价值”这句话，不应该只是对我们 51 位在座老师的老师说，而是应该对全部马来西亚老师说的。一个老师如果没备课就进班上课，所教的课内容空洞，没有让学生受益，或为了教而教，为了做而做，甚至只是让学生们做自己的事情来打发时间的话，那么这老师就是在浪费自己和每位学生的生命。

“学会尊重孩子，因为他是一个独立的个体”“只要用真诚的心对孩子，一定能和孩子们的心连在一起”这两句话也是让我不能忘记的。马来西亚的应试教育，都令到许多孩子对学习失去了兴趣，也令到许多老师对教育失去热诚。孩子们的无心学习，也让他们对写作业失去兴趣。这时为了赶课程，很多老师在软硬兼施下只能以体罚来作为“解决“问题的方法。

其实，只要用同理心来对待孩子，令自己在教学上更生动、更多样化，那孩子们一定会喜欢上学，喜欢做老师给的功课。只要老师肯多花一些心思和时间来理解孩子，那老师绝对可以

成为孩子们最信任的长辈、最知心的好朋友、最喜爱的兄弟姐妹。能获得孩子的心，那老师在教学这条路上一定可以更平稳，教学时会更轻松。

满亚丽老师那活到老、学到老的精神，令我肃然起敬。虽然已年届 64 的高龄，但是老师还是不断的学习，求新知识。这一点真让我自叹不如，深感惭愧。满老师甚至得挑夜灯为我们准备教学资料，但是他不但没言倦，还认为是应该让我们这些远道而来的老师们带着满满的知识回去这份心，令我深深感激。

一直以来，写作教学都是令我“头疼”的根源。上了满老师的写作教学课后，老师所教的要吊动学生的内涵，引起孩子的兴趣，也培养孩子写作的习惯，以阅读来训练孩子们的想象力和黄毅老师在小学课堂教学技巧里所教的让孩子多阅读，在阅读的同时，让孩子少分析、多揣摩、多感受、多体验。要带学生进入文本的语言中，让学生感受、理解稳重的语言，借鉴和运用文中的语言。。。就像当头喝棒，将我“打”醒了。

是的，阅读对孩子来说是多么的重要。一直以来，我们都忽略了这一点，每次都为了“读”而“读”，从来没在孩子的“思维”上努力过。孩子早就被应试教育训练成了一台台的机械，脑里只有背、背、背。。。然后就依样画葫芦的写、写、写。。。老师然孩子们阅读的文章也不过是草草带过，不像我们在教学见习日里看到的，中国的教师在启发孩子们的思维方面真的做得非常成功。老师们在课堂上让孩子为课文一段段、一句句的分析内容，让孩子们自己推敲文中的重点，然后把自己的想法说出来，无论对与错都给予鼓励、肯定。这是我觉得中国在教育方面最成功的地方，也是我觉得自己还需要再努力的地方。只要孩子们的思维被启发了，那在写作方面一定会越来越进步。

另外，在刘庆平老师的识字教学法里，我学了 16 种识字教学，即：看图识字、体态动作演示法、表演法、实物演示法、加一加，减一减、比较法、自编谜语法、自编儿歌法、归类识字法、联想识字法、拼音识字法、互助识字法、“训”和“练”结合识字法、书空识字法、巧制教具法、自制教具法和活用教具法。

另外赵淼老师所提供的普通话正音课里也让我学到了许多正确的普通话的正确读音，对于很多字的读音也有了比较明确的答案。比如“灯笼”的笼和“窗户”的户是念轻声。。。等赵老师在课堂上的直接点评也让我看见自己不对的地方。但要强化自己在这方面的能力，我也只能以多听、多讲来巩固了。

希望，在未来的日子里，还有机会再参加类似的课程。我将会更敬业乐业，尽我的所能站稳自己的工作岗位，为教育发光发热！

## 心得 6

出国！坐飞机！是我一直以来的梦想，没想到我终于得到这个机会了。真的很感谢马来西亚华校教师会总会（教总），给了我这个机会参与“2010年马来西亚华小教师中文教学培训班”。这是一个难得的机会，因为华文小学教师培训班都获得华校教师热烈的反应。此团是在2010年11月22日（一）启程前往北京，2010年12月12日（日）返回马来西亚。当初我一抵达北京时，真的无法相信自己站在北京的这一片土地上，太不可思议了。

我要借着这个机会感谢中国国务院侨务办公室、北京海淀区教师进修学校附属实验学校承办此课程。感谢周主任细心的安排、李晏老师的全程照顾、及海淀教师进修学校附属实验学校的老师们。这次远赴北京的培训班所安排的语文教学、课堂教学设计、小学阅读教学、小学游戏教学、朗诵技能、学生认知发展、及中国民俗文化课程如：太极扇、中国书法、结艺、国画、剪纸等。除了能让我更了解理论课程外，同时还安排我们到上地小学，一所名校进行教学观摩和考察，让每个教师们实际体验和从中学习高素质的教学模式。此外，老师们丰富的教学经验也让我获益良多。

我对这一系列的课程都很感兴趣，从讲座课程、专题培训课程、教学观摩和考察到中国民俗文化课程我都很喜欢。这里的老师全部都富有经验，他们在讲课时都很有趣，非常有系统，让我能得到很多不一样的知识。在这些课堂当中，有一部分的课程对我留下了很深的印象，例如：上地小学的教学观摩和考察，小学阅读与写作教学、小学游戏教学、学生认知发展、太极扇、和中国结艺等等。

先说说上地小学的教学观摩和考察吧！我还蛮喜欢看其他老师教学的方式（不管在马来西亚或中国北京）。我总觉得从中可以学习到每位老师所带出的教学方式、课堂管理等等，真的是不一样（有差别的）。当然，这上地学校的学生在上课时是很有纪律的。通过这次的教学观摩和考察，让我了解到这里的老师所用的教学方式、教材以及板书都很有吸引力。老师与学生甚至学生与学生的互动更让我刮目相看，也许是老师所用的技巧吧！真的太棒了！他们能够让一堂普通的课变成非常的精彩，还有一样最值得我学习的是老师常常会称赞学生（在一堂课当中会出现很多次），让学生能够觉得自己被受肯定。我想这应该能让学生增加更多的自信心吧！

第二就是小学阅读与写作教学，这两堂课都是由满老师为我们讲课。上了满老师作文教学的这一课后，我才深深的体会到我的作文教学是非常的闷，没有新鲜感。老师所给与的讯息我相信一旦是学以致用，学生对写作的恐惧会有很大的改善。至于阅读教学，老师的准备是非常重要的，这包括了教材的理解与设计、教学文化层次及思路教学的运用都很重要。语音、情感、

声量当然也不能少。满老师所说的‘阅读’是需要一段漫长的时间才能看到成果的。所以，我希望能通过这种教学方式让马来西亚的华校学生了解阅读真正的意义。

太极扇 - 我还以为是要打太极呢！还好不是，原来是一个舞蹈。冯老师可说是用心良苦啊！遇到我们这一批学生，一个动作需要重复很多次（老师会不会觉得烦呢？），希望老师不会觉得烦啦！从武术步型、开扇、关扇到舞蹈的第一段完成，接着第二段，真的不容易……其实我个人觉得如果时间允许的话，那就太好了，因为可以完成整支中国传统舞蹈。‘太极扇’至少能在学校的表演当中出现，好让学生知道有这类型的舞蹈。以前的我从小学到中学毕业为止是完全没有接触过这类型的舞蹈，这可是我的第一次跳太极扇哦！

最后当然是中国结艺啦，我对这项民俗文化都很喜欢。我两年前曾经买过书来学习编制一些结艺，可是不成功。终于有机会了，崔老师虽然只教我们两个结艺，但我已经满足了。虽然老师所教导的结艺一个是容易的，另一个是较难的，她都很细心的教我们如何编织，一一得给与我们教导。虽然是难，但我很相信这句话‘Practice Make Perfect’（只要你不断练习，哪怕有一天你能做得更好）。

其实不只是以上的几个活动而已，还有很多很多周主任为我们所安排的活动真的很棒。我希望这次所学习到的知识能与马来西亚的老师及学生一起分享。最后，我还是要衷心的感谢周主任、李晏老师、及海淀教师进修学校附属实验学校的老师们。谢谢你们！你们辛苦了！

## 心得 7

时间过得真快，转眼间，二十一日中文技能培训班课程已近尾声了。很庆幸自己能搭上这趟学习的列车，一切都是那么美好，那么令人满意。回想刚刚踏入北京这个最先进最文明的国都上，迷迷糊糊的，如今能带着一肚子新颖知识回去，真是感恩教总给自己这次机会。

自从当了行政人员后，已十多年没接触过华文课教学了。这次能在异地上课，真是获益不浅。上了这么多堂课，最喜欢的是满亚丽老师主讲的《作文教学》与《阅读教学》。在讲解作文教学的创造思维写作与训练时，满老师所举的看图编故事例子想象空间比大马的教学法广阔又深入。满老师还很努力的把大马的四年教材也编进她的讲课内。她也点出了我们教科书内容的不足处，提醒我们插图的妙用，指导我们如何把有关教材应用的更好。满老师让我们知道上课时教师应有的应变能力能提升我们的教学效果。她更让我们了解教师的职责是给这美好的时间再添一些欣赏者和创造者。听了她的课，让我们对自己充满信心，感恩！

此外，心理学家张梅玲教授的课也值得推荐。虽然已迈入七十大关，张教授依然精神奕奕，干劲十足，声音宏亮。她主讲的《生态课堂时童心的课堂》深入浅出，举例深入我心，没有一

般心理课的沉闷。她告诉我们“教是为了不教，学是为了不学”，“不在爱的免疫下害了孩子”，“人要有要求，但不能苛求”等。这些至理名言，深深震撼我们的心。

还有，到北京市海淀区的上地小学见习的那三堂课，也让我大开眼界。这里的老师真的做到以学生为主，老师从旁辅助的角色。老师的引导，学生的见解，把创造思维，开拓思考能力发挥的淋漓尽致。如果全中国都沿着这样的教学方针，中国以后肯定会出现更多文学家、科学家、哲学家以及政治家！

另一位值得一赞的毛峰教授，他能把听起来沉闷的课题《中国文化概说》说得龙飞凤舞，幽默风趣。他对中国文化钻研得非常透澈，文采非凡。刘庆平老师的识字教学及游戏教学也提供我们不少新的治沙及有效方法。经过赵淼老师指导的普通话正音教学，让我们学到正音以外的测试方式。很庆幸的，我们还得到中国年轻的导演-王伟，指点我们朗诵的正确的方法。他的感情非常投入，朗诵的诗歌扣人心弦。

除了以上的课程，承办单位还为我们设计健身及艺术性的课程如太极扇、剪纸、国画及书法等。我们都学得兴致勃勃。尤其是我喜爱的书法，吴老师竟教我们可爱的篆书，我回国后一定好好学习。我还特地买了几本毛笔及硬笔的书法教程参考书回去准备大展身手呢！

值得一提的是这次的课程安排得非常好。上课两三天后，承办单位会安排我们出游一两天充电。北京该去游览的地方我们都去了，如长城、天安门、天坛、鸟巢、颐和园等等。我们在北海公园把一大堆干树叶抛上来拍照的情景，被导游拍摄入镜，因他从没看过这种疯狂的拍照方式，哈！

承办单位也很体贴。除了替我们安排不错的住宿外，膳食也相当丰富，而且一开课就送了我们每人一件寒衣，真是感恩！

## 心得 8

我利用学校长假，前来北京市海淀区参加二十一天的 2010 年马来西亚华小教师中文教学技能培训班，的确是项明智的决定。这个假期，我感到自己过得非常充实、快乐及满足。

我由衷地感谢教总给予我这一次参与的机会；感谢中国国务院侨办公室主办课程，并赞助团员在华期间的所有费用；感谢北京市海淀区教师进修学校附属实验学校负起承办此课程的重任。

这次的课程安排得非常丰富、实用及紧凑，让我获益良多。此外，主办单位还特地安排我们游览北京的名胜古迹；观看京戏、杂技、功夫传奇，还参观中国现代文学馆、西单图书大厦、首都博物馆等，更是让我开阔视野，增广见闻。

通过黄毅主任介绍大陆小学语文教学之未来发展方向，让我深入地了解中国的语文教学如何培养学生的语文素养，如何积极的提倡自主、合作及探究的学习方式。从黄主任的解说及教学举例中，真的能让人感受到那种真、纯、实、活的教学境界！

在这次的培训中，有几位老师的教学让我留下非常深刻的印象。其中一位就是张梅玲教授所主讲的课题—学生认知发展之生态课堂是童心的课堂，最让我振奋及喜爱的一堂课。主要是因为他所说的每一句话都经典，句句扣人心弦，让人深思！他说，我们面对的学生不是机器，是活生生的孩子。如果要教育孩子，必须先要了解他们。身为教师无法教育到我们的学生，是在浪费我们的生命。老师的每一堂课都是生命的一部分。教育最重要的是其过程，而不是结果。教师要感动孩子不是靠书本，而是老师的行为。如果教师无法满足学生的需要，还谈什么爱？他还说，身为语文教师，必须有了情感才进课堂。上张教授的课真的是一种享受，他能让我们心中充满喜悦！七十四岁高龄的他，还能把课讲得那么好，真棒！上了他的课，还不好好地教我们的学生，真的白上了！

还有一位老师值得一提的是满亚丽老师。满老师是一位和蔼可亲、气质高雅、思维创新及教学清晰的长者。他的专题培训课程是小学作文教学，讲述创造思维习作指导与训练。他的教学实用性强，其创造思维习作，能激发学生的写作兴趣。如果我们能从一年级开始采用其教学法，一直到六年级，我相信我们的六年级学生将不会为了应付考试，而把文章写得千篇一律。他的教学法具有系统性、连贯性，从一至六年级，培养学生的写作思维，将能调动学生的内涵与兴趣。他在阅读教学中说道，思路教学是语文教学与创造力开发的融合是语文教学的一种手段。思路是一条路，一句一句、一段一段都是有路。这条路，好文章的作者是决不乱走的，学习阅读课就应学“路”。

最让我感到舒服、亲切的该是刘庆平老师，因为在众主讲者中，他是唯一的小学语文老师。他提到教师必须要有文化及教育素质与修养，运用教育机智处理突发问题的能力，同时要具备职业道德的素质。不管你教导那个阶段的学生，身为语文老师须通读一至六年级的教材，辅助教材，做到心里有数。刘老师所教导的识字教学，即实用也多样化。还有，他讲述的游戏教学，不仅能提高学生兴趣，同时也能让学生心理健康，创造一切机会，让师生快乐的“教”与“学”。

除此之外，主讲中国文化概说的毛峰老师。他非常风趣，在教学中加插了自己的看法和见解。他把中国文化娓娓道来，让听者的思维也活跃起来。焦洪涛博士主讲中国现、当代的文学名家。经过他的讲述后，再到中国现代文学馆去参观，就觉得有趣的多了！在中国民俗文化课程方面，我们向充满活力的冯毅老师学习了太极扇，向文质彬彬的吴永刚老师学写了几个篆字，画了一幅竹的画，还向才华洋溢，年轻貌美的崔森老师学结艺及剪纸。以上的老师把中国文化的精髓介绍给我们，不仅能引发我的兴趣转向，同时提升了我们的文化素养。

普通话正音教学，赵森老师说话轻声细语，声音甜美。在他的鼓励及赞美声中让每位学员都积极地向他学习。他在测试我们的普通话当中，给我们点评，还颁发奖状呢！张世民老师的多媒体教学，我最记得他说的一句话就是如果遇到任何问题都可从电脑的网路上查询。要怎样上好一堂语文课，就得上好谈文玉老师的课，因为他为我们主讲小学语文课堂教学设计。

海淀的明珠——上地实验小学的见习日，见习了三堂课。第一堂课是一年级的基础课汉语拼音。吸引我目光的是老师与学生的互动。老师不间断地提醒学生的坐姿，要求学生用完整的句子说话，并鼓励学生说话声音要宏亮，老师的赞美，培养学生的自信心。第二堂课是朗读教学，在老师的教学中，让我了解到黄毅主任所说的让学生自主、合作及探究的学习方式。第三堂课是放飞想象，让我见识到老师如何应用满亚丽老师的创造思维的教学法。从这几堂课中，让我领悟到培养良好习惯，需从小时候的一点一滴的好行为开始。

此次有缘认识了很多来自不同州属的同道，在与他们互动交流中，也让我学习到很多东西。

总而言之，学了那么多，一定要懂得学以致用，用在我们的教学上，并能与同事分享，造惠莘莘学子。

最后，我要借此机会感谢周晓红主任，他的叮咛、关心，处处为我们设想，令人感动。还有，李晏老师的细心体贴，每天值班的老师，准备食物的厨师们，还有李导的耐心及不辞劳苦。无论在课程安排、吃住，游览名胜各方面，都有宾至如归的感觉！感恩！

## 心得 9

21天的马来西亚华小教师中文教学技能培训班，44位来自半岛各州属的教师团，于2010年11月22日齐集在KLIA机场，浩浩荡荡地往培训目的地——北京出发了。

凌晨抵达北京机场，虽然大伙儿都累了，但心里却期待兴奋的。踏出候机室，我们此次行程的导游——李导已在出境处守候多时了。随着李导踏出机场，只觉冷风飕飕，寒意异常。这时才真的体会了北京的寒与冷。在酒店安顿好后，休息片刻，就与来自风下之乡——沙巴的6位老师会合，前往北京市海淀区教师进修学校附属实验学校举行简单隆重的开班式。

刚踏入海淀进修试验学校，校内墙上那“笃行求知，超越自我”八个字，令我留下深刻的印象。学校的周晓红主任，一位可敬的主任，负责我们此行的课程培训安排。周主任的神机妙算、精心的安排，周详的策划，无不获得我们队友的赞赏。李晏老师——我们的班主任老师，可亲可敬，温文儒雅。李老师的细心、关心，让我们感觉到她犹如我们的亲人似的，实在温馨。除次，主办当局也送我们每人一件爱心外套，令我们感恩不已。

在这 21 天的学习培训中，我获益良多，收获丰硕。无论是教学法课程、技能培训课程，都能让我在往后的教学上，得以致用。相信往后的我，对自己的教学会更精湛、更得心应手。我会竭尽所能，将我在这些天来所学的、所看的、所听的，回国后全数传授于学生，希望能借此使学生更上一层楼，更进一步。这也是我参加此次培训班的目的与宗旨。

当然，我得衷心感谢中国国务院侨务办公室对马来西亚培训班的鼎力协助与支持，并赞助教师们在中国期间的膳宿、交通、旅游等费用，使我们不但在此培训班里增长知识、技巧，也得以观摩北京的中华文化、参观北京市各大名胜景点。旅途中，团员们无一不尽兴而归的。

更值得一赞的是，此次培训班的重量级讲师们，能文能武，一个比一个精彩、一个比一个本领，使我们这班马来西亚教师大开眼界、欢喜学习。我本人最爱也最欣赏的一堂课是“太极扇”。冯毅老师的有趣可爱，使我们边学边笑，大家都学得意犹未尽、笑声连连。相信回国后，一睹那把太极扇子，大家都会想起当时的情景——“飞扇功”、“扎马功”……永生难忘。

我们也很荣幸获得著名的导演——王伟，亲身指导示范朗诵与表演技巧。王导的朗诵功力了得，七情上脸，令人佩服不已。由于时间上的关系，剪纸与结艺只学了点皮毛，很是可惜。国画与书法，也是大家都感兴趣的一堂课。上完这两堂课后，感觉上自身素质也提高了，满肚墨水、谈吐举止优雅多了，哈……

我们可爱的班长——王建禄老师，对我们负责又关心。他不但常常提醒我们一切要注意的事项，也提供不少购物行程资料，功劳不可没。此行也辛苦了秘书、副秘书长、财政和摄影，你们劳苦功高了。

最后，还是衷心感谢、感激、感恩……大家有缘再次千里来相会吧！珍重

## 心得 10

很高兴能够参加这次的培训课程。乘了几个小时的飞机到了机场已经是早晨了，踏出机场一股凉风吹来，感觉好冷冰凉，这就是北京的冬天。为了能让我们在抵达时就能够好好的休息，所以周主任提早一天预订酒店真是感激不尽。除此，交通和食物方面都很用心的为我们安排，让我们宾至如归并在毫无忧虑的情况下专心学习。虽然周主任没有配在我们身边但对我们的行程状况等都了如指掌，时时注意北京的天气，担心我们出外是是否有寒流，刮风等问题，对我们照顾得十分周到。在这段时期里，李宴老师得先搁下手上的工作而陪伴在我们身边为我们解决生活上面对的难题，所以在此要特别感谢周主任和李宴老师。

在这段时间很荣幸可以听到多位资深的老师，导演和博士讲授的课程。各位授课的老师们都绞尽脑汁，希望能在最短的时间内把多年来所积累的教学经验及知识毫无保留的传达给我们，

感谢老师们的无私及用心。从中让我们学习了更多有趣的教学法。让我最为感动及深刻印象的是张梅兰教授讲述的儿童心理学，他的课让我意犹未尽，所讲述的故事也十分感人，也给了很大的启发。让我更了解儿童心理，凡事都要从他们的角度出发，让学生成为学习上的探索者而不是操控者，学习是为了长智慧，让他们留下健康美好的童年，并把带的走的知识留给他们。

满亚老师是一位敬业乐业，热诚教育的老师，满老师先把马来西亚的课文先看一遍，再选材给我们讲课。满老师的小学阅读教学，作文教学都让我们获益良多。

吴永刚老师的书法，国画造诣相当高水准，让我们羡慕不已。在吴老师的指导下，我们对篆书，水墨画有了基本的认识及掌握了基本笔画。

除此，我也学习了中国传统艺术—太极扇。这看似简单又容易的动作但学起来却要面对很大的考验。庆幸，教导的冯毅老师不厌其烦地把每一个动作一遍又一遍地重述。简单的开扇方法我们也学了好多遍，但当扇子打开的那一刻，却带来了很大的满足感，也提起我继续往下学的兴趣。

此次不只是书面上的学习，校方还特意安排我们进入上地小学上了一堂见习课。课堂生动老师们也激发了学生们对学习的兴趣并积极参与每个活动，也从中引导学生思考，分析及判断等。这都是值得我们学习并把它融入我们的课堂。

主办当局也把北京最优美具历史代表的旅游景点——带领我们去游览。故宫，天坛，八达岭，天安门等具有历史性的建筑让我惊叹不已。看见雄伟壮观的建筑也让我十分敬佩古人们的构思精细，在没有任何科技的运用下建造出令人如此赞叹的建筑物。通过这次的学习和游览让我更深入的了解中国文化及历史。

这次的培训课程也要感谢教总给我们一个那么好的学习机会。也要感谢我们的班长，秘书，还有个位执委员。很高兴能够在此认识个各感到，希望缘再见。

## 心得 11

我在这次最开心的是上满老师的课。我张喜欢满老师的作文教学。因为她讲解生动有趣，言简意赅的就能带入个教材的情境。除了透过各种技巧如小物件，画，图，想象，贴切的让我深知设计教学活动的重要性。讲究情境不但能激动孩子的写作兴趣。此外，在课堂上也留下深刻的印象和感动。张梅玲老师的学生认知发展也给了我很多技巧。此外，在活动设计中，往往应该从孩子的心理去准备，课后更加反省学生们的举动。

我喜欢毛峰讲师和王纬导演以自己独特的讲解方式把复杂的理念与概述通过板书和亲自示范，具体的表达情意。毛讲师把中国历史一贯及通。所以让我对中华历史立了个主干。这样往后研读会更加明白了。王导演的专业示范不禁让我投入了充分的情感之外，也感受语言的优美。也亲自指正我们背诵的优秀诗文。

剪纸，结艺和国画我都慢慢感兴趣。因为老师的语调和用心。我一点也不感到压力。所以，从这里我发觉两位老师的鼓励对我非常重要。哪怕是回国后也得学习鼓励孩子。好好学习海淀区老师们专业的精神。很欣赏冯老师的太极扇，虽然她年纪轻轻，可是很有耐心。一个动作重复好几遍，直到教到我们老师会为此。我们真的好想再学习下去，只可惜时间急促。

最佩服谈文玉老师的课堂设计，我感受她的认真，因为她总是要我们推想作者的想法和当时的情况。教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

这次的培训班，使我感悟出了人生的真谛：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我才深深体会到我们要做“代表先进文化方向”的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。看见老师们不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的“傻”气，自强不息的骨气。透过老师们的谈吐，我知道他们必定是常读书和常思考，所以才勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不懈于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。在此让我看见她们愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入这土地中国的教育教学改革的大潮之中。

总结来说，我很高兴参与华小教师中文教学技能培训班。这次培训学习的时间虽然不长，但却收获不少。总的感觉是：教授水平高、知识面广，通过他们的讲解，开拓了自己的视野，更新了自己观念，对自己今后的工作、学习具有很强的指导意义。此外对我往后教学的路程奠下良好心态。真的很感激这里的每位老师的用心和安排。不但获益良多而且终身受用。谢谢

首先，我要感谢国务院侨务办公室、北京市海淀区教师进修学校附属实验学校 and 马来西亚华校教师会总会联办 2010 马来西亚华文教师小学中文教学技能班，让我有机会乘着学校年终长假到北京进修。

通过课程，我们听了不少专家与学者的专题讲座，如《中国文化概说》和《中国现当代作家作品专题》，藉此提升我们的语文素养。又，《生态课堂是童心的课室》令我们对儿童的心理与教师的职责有新的认知。

《朗诵概论》与《普通话正音》二专题让听觉得到一流的享受。导师们抑扬顿挫的语调、清晰，响亮的声音、充满感情的读诵，陶醉之余也领略了不少窍门。

课程里亦包含以课堂教学技能训练为重点的专题讲座，如《多媒体教学》、《游戏教学》、《阅读教学》、《作文教学》、《识字教学杂谈》和《怎样上好一节语文课》，林林总总的教学法，可供我们实践在教学上。

我们也上了五堂中国传统文化课程，如太极扇、书法、结艺、国画和剪纸。经验丰富的导师们以最简明易懂的教学传授给我们中国传统艺术技法，让我们学以致用，回去即可授课，教导学生。

专家、学者和导师们也提供我们一些网址以及他们本身的电邮和电话号码，日后当我们在教学上面对难题时可以直接联络他们。他们也会把课件留给我们，实在太好了！

理论课程之外，我们到上地实验学校见习，观摩了汉语拼音教学、阅读教学和作文教学共三堂课，高素质的示范教学可以作为日后的教学参考。

我们也参观了北京市海淀区教师进修学校附属实验学校北校区，对学校的校标、校训、办学的理念、使命和目标——秉承“人文。人本。人格”为核心理念的办学思想，全体师生力行“笃行求知，超越自我”之校训，共同创造并维护着严谨和谐的学校文化，分享高素质的全面教育成果。深感认同，激赏不已，深深感受到它是一间优质的学府，莘莘学子有幸矣。对它以校园咖啡屋和方致书屋进行创业实践理念赞许有嘉。参观了地理教室、未来教室和 3D 动画教室，先进的多媒体教学系统令我们赞叹不已。

黄毅老师的专题《小学语文教材解读》令我们对中国的语文教材有进一步的认识。成熟的华文教育课程体系，获得主办与承办单位大力配合，历年来不辞劳苦，肩负培训海外教师使命，提供最有实效的课程。我很荣幸能参加此次课程，确实获益良多。感恩！

### 心得 13

谢谢全体老师的关照和指教!让我一一叙述吧!时间过得真快,转眼又要各自回到各自的岗位了。

黄毅老师所教的小学语文教材解读,一开始让我摸不着。但经过他一再重复的讲解,让我开始对教学生对教材解读有了新一层的认识,不再束手无措了。一方面可让学生重复再重复的朗读,另一方面可让学生了解到作者内心的感受,读起来充满了情感。

王伟老师的朗诵与表演富有情感且带幽默的特性,让每个人产生了互动,也增加了我对朗诵进一步的认识。

张世民老师的多媒体教学令我一开始抓不着,但经过他一再重复的教导,也让我从似懂非懂中了解了一个概况,不论遇到了什么难题,都可以从百度中去寻获你要的答案,只要勤于摸索,皇天是不负苦心人的。

毛峰博士的中国文化概说所讲的龙腾中华文明的黄金,真是让我大开眼界。使我对自然和责任是永远磨灭不掉,永不分离的想法进入了另一个状况,更高深的应该是人永远都有智慧,只是迟早显现而已。

满亚丽老师教导我们的小学阅读教学真让我领悟到引导学生观看课文离的插图会引发学生们的思维和想象能力,从中也能发掘出学生的专长,真是事半功倍的效果。满老师亲切又温和的语气使大家公认的小学作文教学产生了生命力,活灵活现起来了。

焦洪涛老师的中国现代文学名家的讲课让我听得津津有味,也让我一向爱看书的人,不管是孩童的、小说版的,还是世界名著的更加会手不释卷了。尤其会在白忙中抽出一些时间来阅读,娱乐自己,忙中作乐吧!

刘庆平老师所给的小学识字讲义肯定是无价之宝。刘老师以道德修养为根基。渗入儿童的意境,让学生们感觉到是处在一个温馨的环境里学习。至于小学游戏教学,刘老师一开始就用一个小游戏来营造一个欢乐的气氛。对那些好动的孩子们创造了一个发挥自身本领的机会,也会引发孩子们学习的兴趣,从中还可以让他们在游戏中了解到课文的含义,真是一举两得。

赵森老师所讲的普通话正音教学很生动、有趣,令我耳目一新。原来教普通话正音可以多样化,又可以渗透一些小游戏,令课堂生态化了,多有趣呀!还可以配上一些小诗,更恰当不过了。

张梅玲老师的课——学生认知发展让我对从儿童心理下手是最佳的方法。只要能让每一个孩子的困扰解决掉了，孩子们就会充满自信地上完一节课，就会喜欢老师。爱心就是对每一个学生情况关怀备至，帮他们回到爱学习的心态。

吴永刚老师的中国书法和国画是两者并用的，尤其是写篆书时，它的笔力轻描淡写但有活力；至于国画方面又可用书法的笔画来形成一幅画，真是令我大开眼界，学到了一门真功夫。

崔淼老师的结艺和剪纸真是巧手又精致。她把中国民族文化风情教导给我们，发挥得淋漓尽致，临危不乱的精神是值得我们学习的。

冯毅老师所教的太极扇柔中带刚，真是有一番民俗风情，大家学得不亦乐乎。耍将起来蛮有气势的，真是傲气十足，笑声无比，欢快极了。

谈文玉校长所指导的小学语文课堂教学设计有板有眼地，令我加深了一层的认知能力。原来着重点放在引导学生的思想更会带来更有效的教学方针。以两种方式来钻研教材和备课，想想教学重点和教学难点来评定教学有没有达标，还可以从多方面的理解课文的主题下手，让学生凭着平时所拥有的知识下手。

谢谢周主任和李宴主任的关照和关怀，辛苦您们了！

#### 心得 14

一听说教总将联合国务院侨办公室在北京市海淀区举办马来西亚华文教师小学中文教学技能班时，心里非常兴奋。精湛的教学技能可以奠定一位老师的成功，所以我很期待能被录取前往北京进修此课程。终于，我被录取了。踏上这趟进修之旅……

旅途中认识更多的同道中人，大家都很开心地结伴而去。美中不足的是没有教总的负责人相随，令我有些许失望。毕竟我们都属教师辈分，一旦有分歧就会做难。一旦做难就无法客观处理问题了。这等事竟被我言中。我们一行人才抵达北京几天，就有团员惹风波。令人汗颜的是有些老师却无心向学，专管闲事；有些老师的措词不雅，字中带刺，令人不舒服。表面上很好，实地里波涛汹涌。庆幸的是，有些老师也非常用心学习，也很自律。

来到北京，北京人总说“中国教育在北京，北京教育看海淀。”如此说来海淀区是中国著名的教育轴心，这所名字好长好长的学校：北京市海淀区教师进修学校附属实验学校，的确可堪称精英学校。校长和老师们的付出是有目共睹的。他们无私的付出让学生们受益，更可贵的是校长所定下的规则不止培育学生的人文素养，还栽培出成绩优秀的学生。这就是他们办学的

理念。令人感动的是学生能自动自发的学习，也能谨守自律的生活作息。在这我们不会听到喧哗声，有的是安谧、书香气息的环境，值得我们学习与效仿。

对承办单位所安排的课程，我本人就会给很高的评价因为大多数的课程都以马来西亚的教育理念为前提进行除了中国的文学、文化概论和民俗文化课程。可惜的是没有一个固定的行程表，每次要上课或出外活动都要听报告。

小学游戏教学的课程让我明白到开动脑筋，用心教学。游戏使教学生动化因为游戏即动物本性、经验增长和社会化，所以它能促进学生对课文进行全身心感受的有效手段。从而让语文知识转化为能力的桥梁。学生在游戏中有所感悟、理解甚至巧用它来作复习和延伸相关的课业是非常棒的一件事，但也不能忘记教学的最终目标。

小学语文教材解读让我明白有策略性的阅读才能提高学生对阅读的兴趣。思路教学不仅开发学生的创造力更使语文课堂充满着爱和美的和谐。刘老师也在识字教学中，分别提出阶段目标，体现语文课程的整体和阶段性。另外，我也深深地体会教师的素养与修养是十分重要。因为有了文化和教育素质，学生才会被栽培得更好，老师在备课中能展现出教学规划、语言表达和组织管理能力。

生态课堂是童心的课堂让我了解到遵守学与教的规律和学生认知发展规律都是师生生命的发展过程。师生是有差异的，要我学和我要学会产生两种不同效果。应真诚爱每个学生，让他们做最好的自己。因为知识不等于智慧，智慧是要学习的，所以，体验教育，塑造品德才是最要紧的事。

透过毛峰教授所教的中国文化概说，我得悉中华文明可分为黄金、白银时代及大融合时代。中华文明之可以绵延万年是因为中国哲学所有流派都强调人类与自然必须协调才能生存的信念。“仁义礼智信五教和谐，中华神州尽尧舜”这句话说的不错。

王伟的朗诵概论非常精彩。他是一名亲切，有实力的导演。他全身充满情感的为我们朗诵诗歌。他让我见识到朗诵中七情上脸的表达方式。老师教导我们怎样选择朗诵材料并掌握作品的内容，更深入课文的意境。但是，他所示范的朗诵技巧比较倾向于教导成年人的演绎方式。反之，对于小学生却有些不合适因为个人的背景、体验与情境的不同。

通过多媒体教学课程，张老师教会我如何在课件中使用有效的下载软件，提高教学应用。

满老师的小学阅读、作文教学课程引人入胜。他以他专业的知识把我们导入更有思维性的教学，明确的整合句子并配上生动有趣的图片，激起学生对语文的兴趣，令我振奋！

民俗文化课程如太极扇、中国书法、结艺、国画和剪纸有非常深厚的中华文化气息。我超爱这些课因为不仅可以认识文化，也可以陶冶心情。里面的精髓是非笔墨所能形容，只能亲身体会。

总而言之，这次培训班启发我的思维教学，让我脑力激荡。对于教学技能有更深一层的认识。承办单位负责人的尽心、尽力令我感动。他们不辞劳苦地为我们奔波之余还要忙于自身的工作，令人赞赏！

### 心得 15

这假期，我被录取来参加“中文教学技能培训班”，那真是太好了！来参加教学技能班的主要目的是为了提升自己的教学技巧。我认为自己懂得的东西太少了，应该还有很大的进步空间。在北京的日子里，果然让我大开眼界，学习了不少新知识，不虚此行。

教授和老师为我们精心备课，准备了很多的教材，让我们获益不浅。尤其是老师与学员们互相交流之时，使我获得不少宝贵的意见与知识。

培训班含有普通话正音、作文教学、阅读教学、中国文化、儿童心理学、朗诵课等，让我们受益不少。除此之外，国侨委员会也为我们安排了国结艺、国画、剪纸、太极扇及书法课程。这些课程不但可以让我们陶冶性情、消除压力。我们可以把这些中国文化带回去让孩子们受惠。我只是遗憾学习得不够多。如可以的话，我还希望可以再学动画。

其中，我对几位老师的课，印象特别深刻。其中一位是满老师的课。满老师为我们讲了两堂课，那就是作文教学和阅读教学。这两堂课对我帮助非常的大，尤其是作文课。当中她讲了看图作文有对话式、贴叶法、插图等，让我大开眼界，没想到作文也可以应用这种方式教导，非常受用。我会把这些教材用在学生的身上。细心的满老师用心的备课，因为她除了准备了很多的教材，而且还找了马来西亚及新加坡的的课文来讲解。她的讲解幽默风趣，使我们上课的时候，增添了不少的笑声。满老师的一句话让我深深地体会到“学知识，长智慧”的意义。也了解只有不断地提升自己，才能让我的教学生涯充满乐趣。

此外，我对张梅玲主任肃然起敬，年老的她依然老当益壮，对电脑的操作还有条不紊，令人敬佩。至于张主任对孩童的心理真是了如指掌。她讲的《泰迪的故事》，虽然我已听过几遍，但这次我特别感动。其实，当中我发现不管是孩童还是成人的心理都是一样的，需要被了解。这可以培养孩子对老师的信任，还可以培养学生的学习的兴趣。“成功是精彩，失败是美丽的，因为失败是步向成功的步伐”，张老师的这一句话，我会永远铭记在心，因为人生就像一场远足，路虽然漫长，过程却是一种精神享受，叫人满足！

以前，我喜欢涂鸦，写的画的都是皮毛。自从上了国画和书法的课后，所学和所得的一些技巧，不但激发我对艺术的兴趣，也陶冶性情，并提升自己的文化素养。除此之外，我也很感谢李晏老师，她全程的陪伴、细心的安排、为我们花了不少的心血与心机。真心感谢主办单位为我们安排了这么好的课程、一级棒老师、完善的膳食及住宿，令我们感激不尽。

学员之间的互动，情感交流，让整个旅程倍感温馨。快乐的时光总是过得特别的快，我们即将离别，但我会永远记得大家。

借此机会，我想对所有的单位说声“谢谢”！辛苦了，大家！

## 心得 16

我参与这次教学技能班的主要目的是趁学校假期充实自己，加强自己的专业知识；同时也能多了解古都北京的文化特色，开拓视野。

在北京的三个星期，我的目的达到了。感谢国侨办和海淀教师进修学院的悉心准备，安排了各种语文课和文化课，让我能从各个角度充实自己。除此之外，我也参观了许多重点文化景点，如长城、颐和园、故宫、大观园……我一边参观，一边和自己学习过的历史一一印证，让我对于历史又有了更深一层的理解、体会。

在正式的技能课方面，有三位讲师的课让我印象特别的深刻。第一位是满亚丽老师的写作教学和阅读教学课。满老师的课讲得特别的细腻，而且照顾到了小学教学的要求，凡是循序渐进，让我学习到了如何引导学生由浅入深学习写作与阅读。第二位是王伟导演的朗诵课。王导在课中频频展现了他深厚的朗诵功力，并提出平时朗诵时需注意的地方，让我从实践中体会、学习了不少朗诵技巧。

另一位讲师给我的印象则是负面的。毛博士在他的文化概论课中传输了许多错误的信息，且相当的主观和自我，缺乏客观的观点和论点，也没有提供什么可靠的论证。此外，毛博士上课时的一些卫生习惯让我觉得比较不习惯，行为跟他所提倡的“礼”不相符。

在这次的课程中，我也有机会接触到了许多国粹与文化，例如学习剪纸、太极扇、中国结、国画、书法；观看了京剧和武术表演；甚至有机会亲手学习包饺子呢！这一些课程再买来西亚是不容易接触到的，但对于文化的传承却又非常重要，所以我真得很感恩，能有机会学习这些文化课。我也对这些课的导师们致以最高的敬意，毕竟，要对这些艺术有那么深厚的造诣，是非常不容易的。

整体上来说，课程内容和讲师的授课都非常不错，大部分讲师都非常有耐心，能照顾到学习较慢的学员，对于学员不明白的地方不厌其烦地重复解释，充分表现了教育工作者应有的素质与条件，感谢讲师们的教导！通过这次的活动，我感觉到自己的内涵丰富了、知识增加了，回国后一定要做到学以致用，把这里学到一切对我的学生倾囊相授。

经过 21 天的相处，发掘到有一点也许是教总方面需要稍微注意的，那就是团员的筛选。在这次的学习中观察到的一些事情，实在是让我“大开眼界”，也让人不禁感叹：难怪大马教育要走下坡了。有一些人往往喜欢说：“我已经很多年没教华文了，你们来吧”，就此把责任推卸得一干二净，不愿意合作；有些到中国去似乎单纯为了游玩而不是学习；更有些在和讲师说话或发问时语气非常无礼；又或是有人在说话她也在高谈阔论，完全不尊重发言人，让人觉得非常丢脸。在出发前教总代表已再三提醒，我们是代表着马来西亚的老师，但有些人实在是让人笑话了。

最后，我要衷心感谢国侨办与马来西亚教总给了我这个难得的学习机会，让我提升自己。希望这项活动在未来能越办越成功，造福更多海外的华文教育工作者。

### 心得 17

参与了此项马来西亚华小教师中文教学技能高素质培训班，实在是不虚此行，收获丰富。首先，得深深感谢承办单位北京市海淀区教师进修学校附属实验学校的尽心尽力为学员们作最好的一切安排，包括课程、观光参访及膳宿。

课程方面，小学作文教学、小学语文识字教学、小学阅读教学、小学游戏教学、朗诵技能训练、小学语文教材解读、学生认知发展等，配合了马来西亚华小教师真正需求，也是身为一名华小语文老师需不断获取来提升自身的专业课程。培训结束后，将会尽量在往后教学中实践，那收益的肯定在课堂上接受中文教育的学生。

中国文化概说及中国现代文学讲座方面，在课堂教学的教材中虽然没有什么中国文化或中国现代文学教学，但也让我认识与了解中国文化与中国现代文学。

承办学校所安排的游览北京景点，我认识了北京、北京的名胜地，真是增广不少见闻，更认识北京的历史文化古迹。

参访教师进修附属实验学校、上地小学，目睹北京学校学生上课情形、课室设备、校园环境及让人惊讶的是承办学校的学生人文素质培养，深深觉得海淀区的教育制度是高水准的。此行可说是满载而归，希望将来再有机会来北京进修。

## 心得 18

我满怀期待的报名参加此培训营，因为我一直都很想到中国提升专业知识及参访当地学校。但我已上了巴士就有点后悔了，原因是看到那些三五成群的老师在巴士上相互霸占座位，也令我异常惊讶，这种情形怎有可能发生在马来西亚老师们的身上？而第一次独身参加此活动的我，竟然被所谓的老师“请”到了巴士的后座去。可否想象竟有老师将他们的名卡放在巴士的座位上霸占位子。这可是成人的行为？看到此景，我想此行是我的第一次，也有可能是最后一次。此现象会发生可能是因为同一地区或同一所学校被录取的老师太多了吧！再有，我们必须缴交四十人民币的小费给司机，导游机老师的礼物，并不是我反对缴费，而是是否收得太多了？此行承办当局花了不少钱在我们的吃喝玩乐上，为了让我们尽兴，还特地加插了每人门票一百八十元的中国武术表演。此表演对我极大部分的老师来说是非常精彩的，我非常投入，但身后却时时传来阵阵的讥笑声。最让我吃惊的是在回酒店的路途中（陪游老师也在巴士上），竟然有人站起来拿着麦克风批判这场表演，说这场表演不够艺术，如江湖卖艺。承办当局多花了这么多钱让我们看表演，但是得到的只是批判，这是老师应有的表现吗？承办当局又作何感想？希望教总在推选团队时的非常谨慎，毕竟是代表了马来西亚！

非常感恩教总联合国务院侨务及北京市海淀区教师进修学校附属实验学校办了 2010 年的小学中文教学技能班。此行不只令我的语文知识有大跃进，而且还大开眼界，让我目睹了中国教师的专业，也见识到了行政方面的完善周全。在北京的 21 天，我们受到了贵宾室的招待，吃住方面都非常舒适可口，更体贴的是特意安排了这么多的活动（观光），让我们亲身去体验及了解北京的历史文化，令身为“龙的传人”的我引以为傲。

学习方面，有好多位老师的课领我感悟很多，让我更有信心地把华语课教好。其中适宜满亚丽老师为首。所谓“听君一席话，胜读十年书”，从她身上我学会了语文的思路教学，如何引导学生创造思维习作，调动学生的内涵，令他们对写作产生兴趣及掌握写作能力。满亚丽老师传授“大好习作基础”的窍门，令学生以连环图或单图来引导学生写作真的令我耳目一新，受用无穷，原来教作文也可以这样有趣的。

再来是刘庆平老师，由于她也是小学教师，因此更加了解小学教师所面对的难题，因此它的识字教学及游戏教学都令我刻骨铭心，竟然有股冲动在回国后要向校长自我推荐从一年级开始教起（最近这几年都移交四五六六年级为主）。刘老师认为一个由素质与修养的称职教师必须要全面地了解一直六年级的课程，这样就会事半功倍，因为自己已了解到各年级的教学目标，知

道如何去利用学生的就有经验来引进新的知识。刘老师一游戏方式来进行识字确实是有效的，因为它是以儿童好动，好幻想及好玩的心理来让他们边玩边学。

黄义教授的夯实基础：要写好书，写好字；要听得明白，说得清楚，写得通顺，打好听说读写的基础令我耳目一新，他介绍了课程的基本理念及教导我们如何依据课程标准来设计思路，鼓励孩子提问问题，令学生对阅读产生浓厚的兴趣。就如我们所参观的上地实验小学，老师们都在课堂上发出令学生深思的问题，令他们在问题中了解课文，也引导学生说出他们的见解，令学生在实践中增加积累，加深体验与领悟，达到教学目标。

除了学术方面的收获外，最令我兴奋的是我居然对写书法集国画产生了浓厚的兴趣，那得感谢吴永刚老师了，他教导我们写篆书，不知解除了我对书法的畏惧，更甚的是令我产生了满足感，决定回国后加紧练习，把书法及国画学得更好。

最值得赞扬的莫过于周主任及李晏老师，周主任的精心及体贴的安排；李晏老师的关爱，令我有宾至如归之感。总括一句，虽然这 21 天过的疲累，但却不虚此行，因为从这里带回的学问是受用无穷的。最后，再次感恩周主任及李晏老师。祝你们永远安康，快乐！

## 心得 19

首先，我自己感到很荣幸能参与此项中文教学技能培训班。从 11 月 22 号从怡保出发并在下午 6 点前已到了国际机场，那种心情是期待的.....

虽然在机场等了好一段漫长的时间，终于等到集合的时候了，看到一起参加培训的战友们，又带有另一种心情了。说着、说着、谈着、谈着，就到了上机的一刻了。后来，在机上的 6 个小时是极为辛苦的，因为，座位实在是太窄了。不过，这只是短暂的。

下机的一刻，走出机场门口，所吸的第一口空气是新鲜的，兴奋的.....心中不断呐喊：我到北京了！也不记得在酒店待了多久的时间，给我最深刻的印象的，就是负责人带我们去的第一家餐馆，大致上也没什么，只是在上菜的一刻，就让我目瞪口呆了，呈现在桌上的居然有 11 道菜肴！天啊，这怎么吃得完啊！果然不出我所料，菜肯本就不可能吃完的，桌上仍然剩下好多好多的菜，且代表着主办单位热情的招待吧！我却不以为然。多少人在饥饿的痛苦中，而我却在奢侈的情景中，只觉得实在太浪费了。我们中国人不是有一句“适可而止”吗？何不选择足够的粮食，既吃得完，吃得饱又不浪费，不是更好吗？？

这里的每一个负责单位，都是那么亲切，恳诚的，能帮忙的肯定就伸出援手了，为此深受感动。挂在他们口中的，就是那么一句话而已，“没事儿，没事儿”听起来是那么简单，可是却深深感受到他们的热情与亲切，借此机会，衷心的谢谢你们！！！！

在见习日中，真让我得了许多，中国的确有很多让我学习的地方，特别在教学上，深感佩服，他们的教材、仪器、教具、专业等一切，都叫我国自叹不如。除了这些，当然也少不了对中国的旅游景点给与最高的评价，那就是：在一生人中，肯定要到中国一趟，不然，你一定会后悔咯！

在整个培训的过程中，最令我影响深刻的，令我在教学上有所冲动的，令我想在未来教学中不再误人子弟，得过且过的满亚丽老师、刘庆平老师、毛峰老师、张梅玲老师、黄毅老师。真想趁着这个机会谢谢你们。当然，在此我也不忘感激周主任及其它老师的悉心安排，才能让我们顺利地完完成这么多的课程，累积这些点点滴滴的精髓、教学方法往我的小脑袋塞，学以致用。

我爱满老师的思维作文图、叶贴画。我羡慕刘老师对识字教学的经验、以学生成为教学上的主人、乐中学习，让他们受益不浅。我钦佩毛峰老师对中华文化的执著，也感染我对中国历史文化充满兴趣，还买了挺多有关这方面的书籍。我对张老师的课深受感动，教育孩子就要了解孩子，他令我明白心理学的重要，从中体会学生的内心世界。张老师真让我感觉他脑中充满智慧，虽然已是七十多岁的乐龄人士，可是，从他嘴里吐出来的可是句句名言啊！“不要在爱的美意下，剥夺了孩子学习”，“对任何人要有要求，但不要渴求”，“教他是为了不教他”，等多句名言中，都让我从中有有所启发。我惊叹黄毅老师对学学语文课课程了如指掌，从他的讲课中，我了解现在的教学课程中一定要从学生发展的角度出发并注意过程、情感与 价值观。

总的来说，在这培训中，让我对未来三十年教学生涯不再留白，并享受我的教学生活，培养出充满思维，在我的教学中能学到一辈子受用，并能融入社会的一班莘莘学子.....至少目前我是这么想的

## 心得 20

首次远赴北京学习，让我获益良多，流连忘返。在北京市海淀区教师进修学校附属实验学校里，我看到学生们非常有纪律的学校生活，也反映出领导们及老师们教导有方与循循善诱所带来的成绩和效果。学生们无论是在课室里、食堂、运动场上、甚至是走廊，都彬彬有礼、说话轻声细语。整间学校都听不到吵杂的声音。校舍布置与设施都体现出现代及中国传统艺术的美感，让老师和同学们都能在优美舒适的环境中学习及成长，实在太棒了。

在小学语文教材解读的教学上，导师解读小学语文可改前后的对比及分学段核心，让我知道了马来西亚与中国的教材之别。马来西亚“填鸭式”的教学不能再使用。我们应提升学生的思维能力及发展学生的情商。在朗诵与表演教学上，王导师针对成人朗诵技巧作出讲解及感情地示范教学，令我打开眼界，让我知道如何用正确的普通话及音速来朗诵。在多媒体教学上，PPT教学有效激发学生的学习兴趣，让课堂不沉闷。

在中国文化概说，导师风趣及系统性教学，让我认识了中国文化的美丽，也提升了人文素养。在小学阅读教学上，满亚丽老师有趣、系统性及思维性的教学提高阅读教学技巧，进而培养阅读的良好习惯及提高写作能力。认真教学的满老师为了我们，在我们去上地小学进行见习时，刻意安排当地的老师为我们示范作文教学。让我最令我感动的则是她为了指导我们阅读教学，刻意以马来西亚的课本为教材，深入地跟我们探讨如何善用我们教材。在见习日中，最令我印象深刻的一堂课是由上地学校的校长为我们带来“放飞想象”，不仅展开了同学们的想象力，也提升了我的思维教学技巧。

在小学识字教学上，刘庆平师系统性及全面性的教学，让我领悟识字教学可采用多种方法启发学生识字，这样会使学生轻松识字，减少识字障碍。在小学作文教学上，满老师再次激发了我对作文教学的兴趣，让学生提升作文思路及通过看图写话来巩固写作基本功。在小学语文课教学技巧上，也让我提高课堂教学设计技巧，以达致教学目标。

此外，赵老师认真地教学，也提升了我的普通话正音规范发音技巧。张梅玲师的经验之谈也是我最大的收获。她的学问是多么地渊博，她的见解是多么地精辟。当她播放那则泰迪故事时，我的心不停地跳动，眼泪忍不住簌簌落下，让我领悟到老师的担子很重，除了培育孩子的智商，也要认识孩子的认知发展及心理特点，那么教学就能事半功倍？民俗文化课程，如：太极伞、中国书法、结艺、国画与剪纸，有效地提升个人人文素养。冯毅老师耐心及精彩的示范教学，不但让我学习了中国武术的精髓，也能强身益体。除此之外，中国文化历史及观光景点，不但令我增广见闻，也陶冶了我的性情。

最后，我要感谢负责人和李导热情地款待及无微不至地照顾，让我倍感温暖及宾至如归之感。同时，我也要感谢导师们诲人不倦的教导，让我提升了教学技巧及解决了我的教学难点。愿大家共勉之，为华教提高个人素养以培育下一代作出贡献。

## 心得 21

这次有幸再次被录取前来北京取经，感恩教总。三个星期的课程安排充实，景点的配合再加上学员们之间的和谐相处，很快地即将结束了。

此次行知之旅，国务院侨务再三地调整课程内容以让学员们更有效的汲取知识，用心良苦。因为有关当局的贴心安排，让学员们都有进入宝山，取之不尽，惊喜连连的感觉。再此要深表感恩。

满亚丽老师的作文教学与阅读课堂的经营，让我深受感动。所谓“听君一席话，胜读十年书”。上了她的课，让我深深地体会到作文教学的精彩！再经过教学见习日的印证，如此简单的几何

图形，却能把学生的思维放飞想象。学生沿着思路图扩展，老师有技巧地引导，一篇篇优美动人的文章就展现在大家的眼前，赞！

满老师的用心备课，打开了我对作文教学多年的瓶颈，如久旱逢甘露，开阔了我对作文教学的另一个崭新的里程碑，再次激发了我内心的激情。此外，满老师的一句：“失败是美丽的，成功是精彩的”深刻地激荡了我的思绪。希望回国后，我的教学法能更上一层楼，再创高峰。明天会更好！

此外，汉语拼音、识字教学、阅读教学等课程也毫不逊色，高潮迭起，学员们都乐开怀，大表赞赏。大家尽量争取时间挖掘宝藏，各取所好，绝不空手而归。

至于提升教师文学素养和品格的培养，尤以毛峰教授的中国历史最叫人陶醉。一场龙腾凤舞的古代文明故事娓娓地述说着感人的诗篇。中国走过的是岁月，留下的却是永垂不朽的精彩史迹！这场文化饕宴使我对中国的历史产生了更浓厚的兴趣，也有更深一层的体会与认识。再加上景点的用心安排（感谢周主任）都跟课程有前呼后应的衔接，让学员们亲身体验古代历史人物的伟大，惊叹先祖们的睿智，才能让流传千载的文化遗产下来，也让身为华族的我们倍感光荣。优良的传统文化就像一脉香火流传下去，源远流长……

最后，希望教总再接再厉，每年尽量安排类似的课程让马来西亚的老师有机会到中国与台湾取经，丰富国内教师的素养，培训一批年轻又有干劲的老师，提升华小教师的教学认知，推广所学，以造福国内的莘莘学子，让马来西亚的华族子弟有机会了解及认识中华文化。虽让成功不是必然，但过程却是重要的。凡走过必留下痕迹。加油，教总！加油，全体的华小教师！

总而言之，此次的取经之行，丰硕了我的教学经验，更开阔了我的视野，对教学的热诚就像烈火燃烧，充满了憧憬！我要立心发愿，突破困境，坚持向前，做就对了。是甘愿，也就不怕难；是甘愿，所以能圆满。在此祝福每一位学员回国后能学以致用，造福莘莘学子，俯首甘为孺子牛，让中华传统文化流传下去，惠泽下一代，生生不息……

## 心得 22

非常荣幸因再次被遴选，参加了北京教师培训班，感恩！这次到北京取经收获特多。每一堂都叫人如进入了宝库般，有取之不尽的宝物，跟如久逢甘露般的满足。每一个导师的付出和努力，我们都感受到了。课程的安排和内容贴切，精彩！在此，要表扬这些老师给我们马来西亚老师介绍了许多教学技巧与策略，使教学生涯正遇瓶颈的自己，开了一条大道，让自己更充满力量和信心，继续在教育界发光发热！个人对作文教学有特大的满足。满亚丽老师介绍了一系列的作文技巧，如看画、写作、叶贴画和课堂教学。创造思维、放飞想象的写作方式，更是叫

人大开眼界，如获至宝！回国后，必定加以应用，提高孩子们对写作的兴趣和能力，为创意写作打上底色，让孩子们写作时，情感得以发挥！

此外，张梅玲老师在认知发展讲座上也让自己对儿童的认知心理有更深一层的了解。希望回国后，能让自己的教学更上一层楼。学生每一阶段所需要的目标也不一样，身为老师的我们，应该针对儿童的心理特征定下正确的教学目标。我们应该也根据基本原则来选取教学活动、教材和游戏。这些对我们的教学中都有明显的帮助，以免我们本末倒置，达不到教学目的的同时，也让我们的学生无法受到正规的语文教育。

其他课程如朗诵、阅读、识字、正音教学也毫不逊色！经验丰富的导师们都做到了系统性和全面性的教导，的确值得赞扬！授课过程轻松愉快，导师与学员们的互动与交流更是让人倍感温馨！此外，主办单位所安排的文化与语文课程，也让自己已对中国文化与文学有更深一层的认识，提升了个人对文学素养！国画、书法、中国结艺和太极扇，不但陶冶性情，也舒解学员们的压力。个人很喜欢，如能加长时间，更叫人满足。

举办单位给我们安排的出游活动，近乎完美！该看的和该玩都给我们安排了。这一切的一切真让人满足！周主任也不惜花费，给我们安排一些不在计划里，但又叫人赞叹的活动，如观赏了功夫剧场，让人感动万分！感恩！

每一次的出游活动都充满愉快，组员们个个乐开了怀，每一个景点叫人流连忘返。李导游在每一个景点给我们详细介绍，让我们在玩乐的当儿，也了解景点的特色与典故。在此，要表扬李导游和每一位一路陪伴在我们身旁的老师。感恩他们的细心与耐心！

住宿与膳堂的安排，个人也十分满意。在北京的日子，我们都得到了贵宾似的招待。班主任李晏老师全程的陪伴，对组员们的关心、膳食与茶点的安排，更是让人感动！辛苦了，李晏老师！最后，借此机会，向所有举办单位说声“谢谢”，希望学员们都能带着丰硕的知识，在教育上发光发热，给马来西亚的孩子们带来更大的利益，使孩子们在德、育、群体发展的更全面。

### 心得 23

有幸参与这一次的教育技能培训班，真是感恩万分。千里迢迢地从大马来到北京，有种入宝山的感觉。太多的人、事、物，成了我的学习对象，让我获益良多。

在人情方面，让我见识到了待客之道。承办单位的用心和热情让我感动。许多行程的安排都是细心考量才决定，让我们在轻松、舒适的情况下进行学习。

在观摩教学方面，让我们理解了海淀区的教学情况。其中，老师在备课与授课时的精神，值得我学习。课堂的硬体设备，是我学校中无法达到的。回国后，或许我应该向学校中无法达到的。回国后，或许我应该向校方提出有关建议。海淀区学生的学习精神，将会成为我的例子，我将把这个美好的精神，传达给我的学生，让他们有一个学习的榜样。

在观光北京旅游景点方面，看得出承办单位的细心。我们都能到各个有代表性的景点和商场观光。到历史性的旅游景点观光，让我亲身体验了中华文明，历史长河里的内容，感触深刻。

在提升专业知识方面，此行更是大大提升了我的见解与能力。各个课堂皆给我一些收获。满亚丽老师在作文教学方面给我很大的启发。一般，我们都以造句练习作为作文基础训练。而造句，也就是引用课文中的字、词作材料进行造句。这样硬性的训练不能有效地引起学生的兴趣。而满老师以小物件造句的方法显得更有趣，让学生在不自觉的情况下就已经进行了造句训练。另外，满老师的阅读教学课也让我明白了课文延伸的方法。满老师建议的后续活动能加强学生对课文的理解。

中国文化概说这一课让我对中华文明有了更深的理解。毛峰教授生动有趣的讲课方式引导我们畅游将近一万年的中华文明。从而，我感受到了身为华人的一份荣耀。同时，毛峰教授的讲课方式提醒了我，即使是历史课，以生动、贴近生活的方式讲解，也能让学生沉醉其中。

朗诵技巧这节课让我获益不浅。王伟导演亲身示范朗诵，让我从中学习到朗诵的技巧，也让我领会了朗诵艺术的美。真不愧是个导演啊！让我将平日累积的理论内化成个人的血肉，体验了朗诵的精髓。

学生的认知发展这节课里，张梅林老师准确地拿捏了课堂内容。适量的理论让我们了解基本的儿童心理学概念，但又不会过于冗长而沉闷。张老师也引述了许多实例，让我在实践方面也有进一步认识，更加强了我以爱心教学的信念。

语文教材解读这一堂课由黄毅主任讲解，他对这方面有很深刻的见解。黄老师利用一篇课文教导我们如何解读文章，如何从字里行间了解一篇课文。之前，我在文章解读这一块儿存在许多盲点，只会讲些文中生字，举例小故事，却无法让学生更深入地理解一篇文章的中心思想。黄毅主任让我捉到窍门。

谈文玉校长在小学课堂教学设计科中的教导古诗的方法让我受益。以前，我也找不到一个有系统性的方法教古诗。现在，我学会了：解题、明意、悟情、知人这四个步骤。2011年开始，我国实行新课标，学生将从一年级开始学习古诗。相信我能够用这个方法教学生学古诗，让学生体验古典诗词的精妙之处。

在衣食住行方面，我深深认为承办单位实在考虑得周详。课程开始的时候，我们都获得一件保暖大衣，真切地感受到一种珍贵的温情。在北京的三个星期，我们尝到了道地美食和小吃。住宿的安排，更是令人感到舒适。至于行，有两位师傅及李导陪伴，倍感安心。相信，这一次的北京培训班，将成为我生命中的一个重要驿站，她丰富了我教学的生命。

感谢您，国侨办；感谢您，教总；感谢成就一切的因缘。

## 心得 24

首先，我感激教总给我这次培训机会，开阔了我的视野，提升了我的教学技巧，丰富了我的人生阅历。在还未递上申请表格前，有些老师告诉我，这一类培训班对马来西亚课堂教学没太大的实际作用，因此，我半信半疑，但仍坚信教总和国务院侨务处若认为这一类培训课程对老师没意义的话，又何必浪费人力物力呢？因此，我申请了这次的培训班。而今，我庆幸自己没误信“谗言”并感恩教总录取我。此外，回国后，我得跟大家分享此次培训班的点点滴滴，改变大家错误的想法，鼓励他们多参与教总办的活动。

在还未谈及对所有的课程的反思前，我得感激北京市海淀区教师进修学校附属实验学校的盛情招待，将我们视为上宾，令我深刻地体会到中国传统的为客人悬床、为客人伐柱烧柴的待客之道。坦白说，在这之前，我对待客人虽然热情，但不见得如此无私奉献。其实，我们仅只是小学教师，对大部分人而言，我们微不足道，但在这儿则不然。我虽很开心被如此重视，却也非常内疚。因为我知道，尽管负责老师周晓红主任、李晏老师、冯老师等人不说，但他们的休息时间被我们剥削了、他们处理教务的时间也被我们剥削了。更甚者，他们极有可能为了我们而增加了许多工作与压力。这种情操是我在这段时间感悟最深的。我告诉我自己，将来无论谁来我家、我校或我国，我一定会以这种待客之道招待来宾，发扬中华优良的好客文化。

其次，我也得万分感激所有为我们授课的导师。他们何止牺牲当天的休息时间，为我们讲课？为了我们，他们在这之前做了多少准备功夫？尤其是满亚丽老师。因此，我一定会用心聆听，并将所学到的技能尽可能活用在我的课堂上，以回报教总、中国国务院 侨务办公室、北京市海淀区教师进修学校附属实验学校、所有的导师的苦心。相信未来，当我在教学上遇到了挫折，我会想起张梅玲教授的人生哲理；当我指导学生写作或进行阅读教学时，我会运用满亚丽老师的教学技能；当我……总而言之，我真的太感激大家了！

若真的硬 要说有什么遗憾的事，我得说我无缘见到彭玮校长是我这一趟培训班的遗憾。因为我由衷地佩服她能在短短的十二年将一间小小的中学建设成如此出色的教育园地。这种能耐、魄力、毅力与精神绝不是普通人能轻易办到的。就算我无法像她如此了不起，但至少让我握握她的手，听听她建校的过程——那该多好啊！

以上所提及的皆是此次培训间接所获得的宝贵处世之道。现在，就让我一一叙述课堂的感言：

- (一) 太极扇：起初，我感到万分兴奋。尤其是当我执起扇子，威风凛凛地耍了两三招时，真让我有种坠入时空隧道，回到过去的感觉，真棒！但后来，在第二堂课，老师因为时间不足，再加上我天资不够好，所以我学得非常沮丧。但相对的，我也因为这堂课而深深地体会到后进生在学习过程中的无助。很多时候，我们总觉得后进生不够用心，但其实是我们没有足够的时间与耐心等他们跟上我们的进度。想到这儿，我还真的很惭愧。因此，我告诉自己，回国后，我一定会更有耐心地指导他们，关注他们，不要太快判断小孩的学习态度，别让他们太快放弃学习。
- (二) 作文教学与阅读教学：满老师真的很棒！在她的身上我学会选教材以学生的为主，如何开阔自己思维，如何引导学生更进一步地去思考等。坦白说，在上满老师的第一堂课后，我认为自己只能取其本意，不能完全套用在我国的小学课堂。但尔后，认真的满老师为了我们，在我们去上地小学进行见习时，刻意安排当地的老师为我们示范作文教学。最令我感动的则是她为了指导我们阅读教学，刻意以马来西亚的课本为教材，深入地跟我们探讨如何善用我们教材。听完她的课后，我当场顿悟，并且有股立刻回国重新教导学生四年级的课文的冲动。
- (三) 识字教学与小学游戏教学：跟刘庆平老师交流是最有趣的事。透过与她交谈，我们更能明白中国小学与马来西亚小学学生的课程要求的共同点和不同点。此外，她所举出的例子对我而言，相当有趣，也很有用。另外，刘老师也提醒我们要重视人文教育及情商教育，我非常认同她的观点。
- (四) 朗诵技能训练：我个人认为王伟尽管有才气，但对于我们小学朗诵技能而言的认知并不深。以我个人浅见，刘庆平老师会更懂得我们的要求，更能与我们引起共鸣。
- (五) 普通话正音：虽然老师看起来很年轻，让人怀疑她的能耐，但随着她谈吐与指导，我开始对正音产生兴趣。此外，以往让人觉得枯燥的正音课在她的巧思下变得较为生动，非常贴近人类的学习弱点——专注力弱。
- (六) 学生认知发展：能够上张梅玲老师的课也是我最大的收获。她的学问是多么地渊博，她的见解是多么地精辟。当她播放那则故事时，我的心不停地跳动，眼泪忍不住簌簌落下——身为老师的我们不是孩子的第二个父母么？我们既能让小孩成龙成凤，也能将小孩推入无底深渊……如果我们无心地伤害了小孩，并不是一句道歉就能解决的。因此，我一定要牢记张梅玲教授的这堂课。她的这堂课绝对是我最大、最具影响力的收获！
- (七) 中国文化概论：毛峰教授博学多闻，授课深入浅出，幽默风趣。听他的课真的很舒服，就像他乡遇故知一样棒。他的课让我以自己身为华人而感到骄傲，也让我觉得我重视华语的决心是对的。

- (八) 小学语文课堂教学技巧：从黄毅主任的言谈中可以感受到他对教育的热诚与执着。也因为如此，他的课让我获益不浅。尽管马来西亚的课程与中国有一定的距离，但，他的授课纠正我在课堂上的教学技能，尤其是板书的设计。
- (九) 中国现代文学名家：虽然我知道焦教授为我们先概述年份对现代文学的影响是为我们打一定的现代文学基础认知。但我个人认为，如果他可以在讲解各个名家时，间接地说明会更理想。
- (十) 小学课堂教学设计：刚开始听这堂课时，我又如坠入五里雾般，但听着听着，我才慢慢地抓到谈校长的教学重点——教学重点与教学难点的重要性。原来，这两项重点是那么具影响力。尽管，马来西亚的教学课程并没有要我们列出教学难点，但我想以后我在设计教学时，一定得考量到这一点。
- (十一) 书法、国画、中国结及剪纸：我在学习书法及国画时非常有成就感；反之，在学中国结和剪纸时充满挫败。这完全因为我个人的学习能力及天资问题。无论如何，我对这几项课堂最感兴趣。

最后，我在此致上最深的谢意。感谢中国国务院 侨务办公室、北京市海淀区教师进修学校附属实验学校、教总以及所有的导师的苦心。他们为我们费尽心思，真让我们不虚此行，满载而归。若有机会，我希望还能再来中国其他地区进修，以取人之长，补己之短。

## 心得 25

自上回武汉之行，这次非常感谢教总又再次给我机会参加北京中文技能培训班。千里之行，始于足下，若真的要改变自己的教学理念，就得先改变自己对教育的看法。之前，我们许多华小教师都被传统教学方法所束缚，教学理念都难免会过于保守，身为老师的我们总会认为小孩子什么都不行，什么都得让我们大人教他们，其实这一观念是错误的。

中国的课程改革已经十年了，走的路是崎岖，坎坷的，但所幸的是他们的教育在近期也得到了很大的突破。这就是因为他们在学习的过程中以学生为主，让学生放飞想象，自主探索，让学生在实践的过程中进行反思及反馈，从中获取知识。授人以鱼，不如授人以渔，让学生知道如何学习才能使他终身受用。

我们也不难发现，中国的老师是敬业，爱业的。正是如此的精神，他们才会精益求精，力求在把学生教好。老师是终身的事业，不只要对学生负责，也要对自己负责。知识不是固步自封的，而是日新月异的。老师是知识的传授者，当然也是如此。这次的课程丰富，不仅有助于提升我们对中国文化的认识，但也助于提升老师本身的素质。如果说我们经过这次的培训，已成

功获得该有知识，肯定是天方夜谭，但至少我们在未来的教学路上有一定的目标，而不是盲目改变，为改而改，最终不伦不类。

在中国文化方面，我觉得自己真的是非常幸运，因为自身可以到北京来学习。这次一连串的文化课程，让我们对中国上下五千年的文化感叹、钦佩。书法、国画、中国结与武术都是瑰宝，只要有人传承，就可以传薪，一代一代的传下去。此外，若我们能培养习惯，必定能提高老师的素养与素质。

在这里，我想各位老师的课程对我们都颇有影响。他们所介绍的理论必能在我们日后的教学有所帮助。重点是我们如何把理论化为实践，在我们教学中充分使用建构主义让学生自己从旧经验中建立起新经验。我们常认为我们老师，才是教学中的主体，但其实不然，平时就是我们常低估了我们学生的能力，抹杀了他们的想象力。其实很多时候我们比小孩子还小。通过了《泰迪的故事》，除了感动，其实是否有另一面值得让老师深思呢？从此，我们可看出老师的一举一动其实都影响着我们未来的学子。要爱我们的学生，首先就得了解他们的心理要求。身为老师，就是要在看得见的表层，找到看不见的内在。

从中我们也了解老师的工作要从自己的生活中开始，千万别把自己生活的小细节忽略。其实很多人都忘了提高自身的生活品味，是可以提升一位教师的素质的。在激发学生的创造力前，身为老师的应该先为自己创造思维，充分的利用自己生活中的素材，让学生能够投入情境。此外，我明白图，是理清思维、表达思维的工具，并不只是一个简单及用于布置的工具。把学生的思维，引领到作者的思维。精心备课。听起来似乎简单，但要真正做到的又有几个？许多老师也提供了许多实例给我们参考，看得出她们备课的认真。让我们深受感动的是，尤其是满老师也针对马来西亚的国情，利用我们的教材，让我们有亲切感及真实感，不仅仅是纸上谈兵。要成为一个成功的老师并不是天生偶然，而是自己在背后付出了多少努力，我坚信只要努力、上进，有一天我们一定能成为成功的老师。

在备课时，也要注意教学目标的设立。我们须了解学生的心理及生理特点，并以其为根据，定下合理的教学目标。目标得实而不空，精而不滥，唯有这样才是实事求是。在解读教材时，须时刻围绕目标，并根据教材特点，选出适合的活动。在选择活动时，很多老师为了丰富语文课，把语文课堂弄得乌烟瘴气，偏离了语言课堂的本质。在与老师的交流当中，老师提醒了我们在选取活动和游戏时，得全面考虑到位，以免主次不分，最后一塌糊涂。

吸收了多元的知识，心房就会多了几扇窗户。窗户多了，所得的视野也就更多、更广阔，就能从多个角度看这个世界。身为教育者，就应该有远见，不应该只满足于孩子现有表象，应该更注重孩子未来的发展。孩子本身就是一张白纸，我们老师是知识的传授者、引导者，老师的任务就是让学生自己自由上色，为自己的人生规划。若我们的学生能成才、成功，就是我们老师的成就。切记：老师的任务是永不停止的，老师的使命是长长的，老师的称呼是一生一

世的。既然老师的任务是如此艰辛，我们才更应该充实自己，与时俱进，为我们的孩子提供最理想的教育！

## 心得 26

感谢马来西亚华教教师会总会为小学教师主办中文教学技能培训班，让身为教师的我们，有机会籍此课程，到中国一窥教育的改革系统，并为我们安排、亲身感受、体验一系列一级棒的教育课程。身为学员，我们也有幸与中国的各领域的北京教育界精英接触。这些讲师们，秉持着大爱的精神、无国界、无私的心，将自己丰富的教学心得，倾囊相授，为我们主讲相关的课程，并扩展我们的教育视野。。这在在的，深深地感动了我们，鼓舞着我们继续勇敢的走在教育的路上，为教育发光发热。

这次的培训课程共分为 3 个部分进行：

- （一）简介中国文化、国粹瑰宝及民间艺术
- （二）小学教学授课技巧
- （三）文化之旅

在‘中国文化概说’，‘中国现、当代文学’课里，让我认识了中国五千年的文化历史。其中的重要文献及其近代史，各年代的代表作家，再配与游览中国文学馆，整个文化图景就一目了然，文学的发展史可一窥而得。身为大马人，水墨画、书法、结绳、剪纸艺术是喜欢中华文化传统艺术的我们都爱学习的。太极扇是我的最爱。它不只柔和了刚柔之美，也是一种强身健体的运动。难怪它能在 2008 的奥运会上，向全世界展露其优美。只可惜学习的时间太短促，不能深入探取其精髓，这是我觉得挺遗憾的（在马来西亚鲜有机会学习结绳、剪纸艺术及太极扇运动）。

课堂教学，是我们此行的终极目的。每位讲师都很用心，苦心的教导我们正确的将教学目标定位，认定开拓学生思维的途径（以图带出，导入课文内容）。语音的掌握、朗诵的锻炼，能有效的发掘孩子的内心情感，引起孩童对文本的共鸣。通过孩童的生活经验分享叙述活动，加强了人与人之间的交流、沟通，营造同理心。这有助于帮助孩童面对将来的社会。

原来明年我们一年级新课程注重的听、说、读、写、韵文朗读的演进，根源于此项教改。这在改革、培养我们未来下一代能象他族一样，随时往讲台一站，即可滔滔不绝地发言，起着莫大的熏陶作用。如果我们能真正沿着这项教改，训练我们的华裔子弟，我们民族的将来，肯定会出现许多新一代，与时俱进的人才。

教师本身亦须提升个人在人文、文学上的素养。在详细明了课程纲要，制定适合的教材，确定教学目标后，教师再营造和谐的课堂教学气氛，正确的切入课题即可引导学生入文本内容，达到教学目标。课终对作者的引导，也可鼓励学生作课外阅读，达到学生自学目的。这些教导，使我们获益不浅。本地的阅读风气不盛（所有的较畅销读物，多属软性读物，对民族文化没有大辅益，道德败坏、思想荼毒却不浅。），如我们真正的将之学以致用，并将之与其他老师分享、使用，希望达到提倡学术性的阅读风气，提升民族素养。

总的来说，教育，是为人本（以学生为主）、人文（培养创新思维，潜移默化的价值观培训）、人格的培养及熏陶，才能教出富有创造思维的新生代。

文化之旅开阔了我的视野，认识中国丰富的文化古物，人情风俗的差异。连绵的长城，使人有欲穷千里目，更上一层楼的胸襟，豪气万丈之感。故宫、颐和园等古建筑，惹来的是物是人非事事休之伤感。这促使我们更要以感恩的心，活在当下、珍惜所拥有的一切。

最后，仅抱着感恩的心，再次感谢造就这次培训班的所有单位。感恩。

希望将来还有机会再到中国学习，接受新的教育改革，提升身为老师的教学素质。

谢谢。

## 心得 27

本以为我不会被选，但却幸运地被选中了，我好高兴能够参加这一次的培训班。

在这一次的旅程中，我经历了许多难忘的事。首先很庆幸能够见识到北京小学的教学方式。北京的教学方法和马来西亚不同。当全班朗读时，学生们是不用齐读的。教师要学生以自己的感受朗读，不必跟着其他同学的节拍朗读。所以学生在理解课文内容及作者所要表达的意境后，感同身受、入情入境发出对课文热诚的朗读声。这样学生能对所学的有更深一层的体会。马来西亚教法不同，从幼儿园开始，小孩都被教导齐读，要是教师没有强调语气在朗读时的重要性，大部分的学生在齐读时是不投入情感的，也就是把课文读完就算了。我想我会尝试这种新学到的教学方式。

上了那么多课，我要特别感谢几位老师。第一位是张梅玲老师。一位七十多岁，充满活力的老师。可敬的张老师触动了我的心，他让我发现原来对学生所付出的还是微不足道。教师职务不只是完成教学，还必须关爱孩子们，把教书升华为育人。从老师的讲解中我明白了什么是爱的名义下的害是最可怕的。有时候，老师以为学生这不行，那不行，这种想法往往会抹杀了孩

子的创造力。孩子不但有求知的需要，也必须有发挥的空间以便能自我提高。除此之外，他们还需要他人的赞扬。张老师，您那天讲的故事有感动我，我会当一名让学生爱戴的老师。

第二位老师是满亚丽老师。上了两堂老师的课，我发现老师真的是一位非常有诚意的导师。老师给了我们很多教学方面生动及对我有帮助的例子。感恩的是老师准备了马来西亚及新加坡课文的对比，两篇同样性质的课文拿来作比较后，起了取长补短的作用。除此之外，我们还能应用课文开拓孩子们其他的思维。例如要孩子想象自己就是课文中的主角，进行活动。满老师的细心让我体会到教书前备课，而且是准备真正能实行的活动是重要的。从老师的提醒，我明白教师不只要有应变课上知识的能力，还必须有应变环境、机智不乱及在课堂上适当应用语气的能力。老师在这三方面给了非常多实际及课堂会发生的例子，让我受益良多。老师，您的用心我们看得到。谢谢您，满老师。

在此我要感激教导过我的老师，其中包括吴毅老师、冯毅老师、刘庆平老师、王伟老师、崔淼老师、赵淼老师、毛峰老师、焦洪涛老师、谈文玉老师以及教学见习日的三位上地小学老师。也感谢中国国务院侨务办公室、北京海淀区教师进修学校附属实验学校及马来西亚教总，你们为华校所付出的一切是不能用言语来表扬的。。。。。。心存感恩呀！

参加这一次培训班的过程中，让我学习到非常多的知识，相信这些知识能够帮助我提升教学技能。我寄望马来西亚课程大岗的内容能够着重学生思维技能。让我们的教师及老师不会像机械般赶课程，让我们的孩子能够有机会多思考的同时也保留童真与及拥有喜欢上课的心情。让我们的孩子不会因为明天考试而今天背书，后天把所学的都忘了。让我们的孩子踏出校门时能带走适应未来发展的能力。周晓红主任我没有忘记你哦！谢谢您，周主任！还有李晏老师，我们在北京的班级任。谢谢您，李晏老师。

与我同行的伙伴们，我当然没有忘记你们。感谢你们在三个星期来给予我的帮助及关心。今天我们在北京海淀区毕业了，也在那学会了包饺子（虽然还是‘半桶水’），有一种临别依依的感觉涌上心头。有缘咱们自会重逢。

## 心得 28

在这年终假期，非常幸运有机会到北京参加华文教师小学中文教学技能班。培训班的课程内容十分丰富。我们上了许多堂理论性及专题培训课程，主办单位也安排我们到小学及中学进行实地观摩和考察。此外，课程也设置了中国传统艺术技法，如：剪纸、中国画、书法、中国结艺、太极扇等等。当然也非常感激主办单位安排我们游览北京的名胜地、著名的旅游景点、观赏不同的文化表演及品尝了不少当地美食和小吃等等。一边学习、一边吃喝玩乐，实在是不错的体验。

我是个教学经验尚浅的教师，大家都知道教学不仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时间的学习、累积和摸索。而这次的培训班，让我获取不少教学知识，也正好给了我一个明确的教学方向。其中，满亚丽导师以她丰富的教学经验与研究为我们上了两堂生动、有趣的课程。一项是小学作文教学，另一项是小学阅读教学。满老师非常注重语文思路教学。她在上小学作文课时，指导我们运用小物件及图画来引导孩子发挥他们的想象，寻找思路，创造思维，这对孩子们在写作上确有极大的帮助。满老师在上阅读教学课时也仔细地教导我们理解教材和设计教学。她强调进行阅读教学时，首先要引导孩子在阅读后寻找他们的思路，其次是寻找作者的思路，理清和结合这两点，孩子就可以建立自己的思维。

教学是一个教与学的相互关系，是一个老师和学生共同参与的活动。因此，教师与学生在课堂上往往在进行多边人际关系。要掌握人际关系就必须了解儿童的心理发展。张梅玲导师为我们主讲生态课堂是童心的课堂这门课，让我对童心发展有深入的了解。生态课堂活动是师生学与教的动态交流、思考、合作、展示的互动的活动，因此教师有必要站在学生的角度时时反省及思考所进行的活动对孩子有何帮助或影响，再从新探索新的方法。张导师还强调教育重要的是过程而不是结果，必须让孩子在追求知识的过程中是快乐的，要教予孩子探索及实践知识的能力。张导师举出了许多教师在课堂上面对孩子时所遇到的问题及适当的解决方法。张导师不是一位小学教师，但她凭着多年的研究儿童心理发展经验对教师及学生的课堂心理发展了如指掌，这也正是身为教师应该学习的地方。

除此之外，其他的每堂课，导师们都非常用心地将他们的专业知识与经验传授予大家。上了导师们的课真的让我大开眼界，无论是中国文化概说、朗诵与表演、多媒体教学、中国现代文学、小学语文教材解读、普通话正音教学、小学识字教学和游戏教学、小学语文课堂教学技巧等等都让我获益不浅。另外，在上中国民俗文化课程时，导师们也教会了我们太极扇、剪纸、结艺、书写篆体和国画一画竹等。我希望能够将所学的技能牢记于心，将这些技能带回学校有机会再传授予学生们。

间中，我们也被安排到上地小学去观摩、视察优质教师进行课堂教学。我们共观摩了三场课堂教学《汉语拼音》、《阅读教学》、《放飞想象》，从低年级到高年级。从中让我学习到教师如何去设计教材、进行教学活动。教师们都引用了非常好的导入语来引导学生进行教学活动，他们所应用的课堂管理方法也值得我仿效。有一点值得我惊讶的是学生们的思路非常广阔，他们应用想象力可以提出独自的看法和见解。这也许与他们从小就接受创造思维培训有关。孩子和教师都在一片愉快的气氛中学习。小学见习日开阔了我的眼界和激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。

除了上课获取知识让我们得益不浅，随导游四处游览北京著名景点、听听及看看北京的历史文化和品尝道地美食也让大家振奋不已。从有规律的课堂环境转向外头的锦绣山河和欣赏名胜

风光，这样的安排让三个星期的培训课程变得更加精彩。而身为学员的我们一点也不觉得累，不论学习或玩乐大家都是那么认真。

总的来说，整个课程安排得非常全面适当，全部课程对语文教学有极大的帮助。通过这次的培训班，我发现中国的语文教学非常注重培训孩子们的创造性思维以及通过语文教学提升学生的人文素养。这一环正是我要好好反省、思考及学习的地方。十分感激导师们细心地把各项课程的理论与实践性的知识传授给我们。要栽培高人文素质的孩子，首先，教师就必须先以身作则先提升本身的素养。经过这次的培训，我找到自己教学不足之处，也发现自己在传授知识给学生的当儿，往往会忽略了孩子们真正需要什么。我所给予学生的是否适合他们？是否能够让他们活用于生活中？是否对他们的人生有所启发？这一切都是我要深思之处，以便能够切实提高语文教学的能力和水平。

## 心得 29

打从接到教总发来自己已被录取 2010 年马来西亚华文教师小学中文教学技能班的信息开始，心里就雀跃兴奋不已。原因并不只是前往历史古迹闻名的北京城，主要是因为有机会学习和研究中国语文教学，从而取长补短来进修，提升自己。因此，心里十分感恩马来西亚教总的批准，还有感恩北京中国国务院侨务办公室主办此项教育培训班。培训班指导的许多专业，有经验的讲师教授让我获益不浅。

犹记得第一堂的太极扇课。这节课充满了中华文化的色彩和特色。冯毅老师的太极扇课时，大家都显得额外认真和有活力。这就凸现太极扇课引起了学生的兴趣和好奇。太极扇是属于太极拳的一种，风格独特，融合了太极拳和其他无数舞蹈的武术项目。学太极扇能让学生锻炼身体，因为太极扇刚柔并济，可攻可守。此外，学太极扇的学生绝对飘逸潇洒着一种美感和气质。学生若能学习太极扇，他们一定可以学习其中的艺术气息和阳刚威仪。这就所谓中华文化的特色。身为华人的我们有责任要传承这项富有观赏性的武术。

刘庆平老师的小学识字教学和小学游戏教学在语文教学的系统和实践层面都呈现了极高的水平。她提倡高素质，优质修养师资的概念让我心里佩服不已。身为小学老师的我们实在需要不断地进修，并且要对教育抱着远见和炽热的心。识字教学不是新鲜的课程，但是很多老师都忽略了其中的重难点。老师们必须掌握学生的识字阶段和水平，才能有效地指导学生。低年级和中年级的随文识字和趣味识字主要是引起学生对语文的兴趣和注意。然而，老师应该训练学生主动识字的习惯，让他们能养成独立识字。之后，他们才能写字，阅读和写作。游戏教学则是语文学习的一剂药。语文游戏教学能让学生成为学习的主体，体现学生从玩中学习的本性。但是老师不要醉心于游戏而忽略了教学目的。

张梅玲教授主讲的《学生认知发展》也是印象较深的一堂课。她提到老师不要急于教学，应该让学生探索之势。我非常赞同这句话，因为老师常常一进班就迫不及待一直教。。教。。到下课。学生就只是听，看和接收。张教授认为老师不只是教书，更要育人。许多老师没有给学生展现童心和生态的课堂。这是现时代，讲求速度老师所犯的错误。老师们急于灌输知识，遗忘了人与人的交流，合作和互动。教育应该是享受过程，体验过程，才能达到高素质的教育培才。在班上，老师常常让已完成作业的学生坐着不准吵闹。这个例子真真实实地反映老师们需要把握教学的3个主要环节。那就是课前参与，课中探索，课后延伸。张教授的“智慧型老师”概念有利于建立童心的课堂。

小学教学见习日让我现场体验了3堂公开课-汉语拼音课，课文讲解课和作文课。中国语文教师在语文教学上的层面研究深入，全面及创意令我们叹为观止。这完全得感谢满亚丽老师的安排和指导。满老师的《小学阅读教学课》和《小学作文教学课》让我获益良多。满老师的经典名言-“不管您给什么答案，满老师都说“对”还在我耳边萦绕。每当听到这句话，心里都洋溢着感动。她建立了每个学生的信心，开拓了学生的想象空间和创造能力。学生不管是举手，抑或是心里给答案，老师都给与语言上的鼓励。老师应该引领学生探索知识，并且给他们说出自己的想法。这样才能让学生有无限的想象范畴，让他们有创新知识的能力。满老师安排的公开课不但生动有趣，更富有创新的思维引导。满老师让学生对学习永远抱着好奇的心态，让课堂充满了生态学习环境。

在21世纪的教育领域，教育变革更为激烈。知识更新快速，北京海淀区教师进修学校附属实验学校的先进科技课室让我们大开眼界。从地理课室的数字地球系统到互动教学课堂的先进，还有文艺电子教室都让教学更容易进行。实验学校使用的科技教室确实达至国际的科技标准，因而让教学更生动。这样的教学一来可以提升学生的学习速度，二来可以让教学内容更丰富和具体。例如：课堂上，老师直接播放印尼大海啸时的地形变化和海浪的起伏。这样学生也学的更有劲，吸收得更快。学生不需要靠想象来理解课堂内容。除此之外，通过互动课室，老师也能直接考察学生的学习能力和理解程度。接着就能做完整的数据统计。

谈文玉校长的《小学语文课堂教学设计》是这次培训班的总结课堂。从钻研教材到确定重难点，谈校长都讲解得十分有条理。她本身就给我上了一节很好的语文课。她指出教学课例的强和弱，并附上教学目标，重点和难点，让我们参考。我们真的受益不浅。谈校长也提到老师们在授课前应该反复阅读全册教材，而不是一节的教材而已。这样才能深入领会教材的编写意图，掌握教材的思想，达至最终的教学目的。老师需要抓住教材的本质内容，才能具体的体现课文内容。例如：老师需要根据教材和学生实际水准来设定内教学目标。太高或太多的教学目标我发让学生受益。谈校长的话精简有序，言之有理，让我们上得非常专注。

总括而言，教学中能够把结果变成过程，把知识变成智慧，那就是成功的教育。从这次培训班的课程，课堂和讲师教授各方面来谈，这是非常成功的3个星期研习。课程过程相当顺利。学员们的投入和师资的专业绝对提供大家很多的资讯和帮助。我们不单从教学上获益，也提升本身的素质修养。培训班充满了知识，技能和理论，以及学习的对象。来培训的老师们绝对没有白来。纵然北京的气候与马来西亚的气候有很大的差异，但是也阻止不了老师们对未来教学方向和目标继续学习，追求新概念。在时间安排上，如果能做到充足，效果会更加好。

### 心得 30

冬季时出国是我前几年就有的梦想，然而此梦想因为种种机缘巧合，让我终于实现了。真的很感谢马来西亚华校教师会总会（教总），使我有这样的机会，获录取参与“2010年马来西亚华小教师中文教学培训班”。这机会非常的难得是因为华文小学教师培训班都获得华校教师热烈的反应。此团是在2010年11月22日（一）启程前往北京，2010年12月12日（日）返回马来西亚。

感谢北京海淀区教师进修学校附属实验学校承办此课程。感谢周主任细心的安排、李晏老师的全程照顾、及海淀教师进修学校附属实验学校的老师们。这次远赴北京的培训班所安排的语文教学、课堂教学设计、小学阅读教学、小学游戏教学、朗诵技能、学生认知发展、及中国民俗文化课程如：太极扇、中国书法、结艺、国画、剪纸等。除了能让我更了解理论课程外，同时还安排我们到上地小学，一所名校进行教学观摩和考察，让每个教师们实际体验和从中学习高素质的教学模式。此外，老师们丰富的教学经验也让我获益良多。

这么精彩的课程让我体会到中国语文教师在语文教学是非常有系统，实践性达到了极高的水平。因此，经过这次培训，让我对语文教学有了全面的看法。在师范学院中学习了好多教学理论，也进行了无数次的微格教学，但是海淀区的老师们的教学活动、说课、学生在课堂上积极的提问和回答问题，在我国却是相当罕见的。

例如在张梅玲老师所讲的学生认知发展，生态课堂是童心的课堂中，让我不仅对教学有新的看法，对生活更是有特别的理念。这是一堂非常棒的课，老师不断以各种故事和例子来支持她所提出的理论。因为了解孩子的心理，相信孩子就是他自己，所以我们所准备的课堂教学设计活教材都要根据孩子们的学习程度和兴趣。老师也让我体会到一个教师和学生是互相教育的，老师必须将课堂成了一种艺术，并且成为一位风格性的老师。老师是世界上最伟大的爱，我们要把教师这职业上升成事业，好好地教育我们的孩子。

此外，满亚丽老师所给我们说的课也非常的精彩。她的每一句名句都在我脑海里留下很深刻的印象。她的课让我发现了原来作文与阅读教学是可以那么的有趣和多样化。老师提供了很多

有用的教材，图案来激发学生的思维能力。这样可以有效地设计情境，提审他们的写作能力，发挥创造力。

王导给予我们讲的朗诵技巧也非常的棒。我本身是非常热爱朗诵，所以对老师的课，特别感兴趣。老师除了教导我们怎么选择朗诵材料外，也告诉我们必须先掌握作品的内容，才能更正确、根深入地理解，并且把作品的思想、感受表达出来。老师不仅是位有实力、亲切的导演，他更是一位对朗诵、表演充满着热情的老师。他想我们示范了各种朗诵的技巧，让我留下很深刻的印象。

在北京的时间流逝得很快，培训班的课程几乎都快上完了，北京的一些旅游景点也都观光过了，天气一样的冷但天还不想下雪。

### 心得 31

在此感谢教总让我有机会参加这次在北京市海淀区教师进修学校附属实验学校承办的马来西亚华小教师中文技能培训班。我感到非常高兴，因为我学习到，也重新温习了一些已学过的知识，它丰富、也进一步开拓了我的人生。

在北京，我们受到非常亲切温暖的欢迎与招待。我们的学习环境是闹市中的一片优美庭院，它具有现代化的设备，现代孩子们学习的好场所。宽敞的球场是孩子们玩乐健身的好去处。反观我们的学校和学习环境，就比不上。学习环境对孩子成长的心境与胸怀的影响起着一定的作用。承办单位为我们安排的饮食与住处都非常的好。在冬季学习，对我来说还是头一遭。在挂五六级风时，即使穿上了好几层的衣服行走在上学的路上，也感觉到寒冷，甚至有被迎面吹来的北风吹起的感觉，这种迎着大风前进的经验在马来西亚是不曾体验过的。

整体概括，学校为我们精心策划及编排的课程都非常的到位，棒极了！黄毅老师把他长期从事小学语文教学的研究心得与我们分享，从理念、准则到操作，老师也在有限的时间内尽量讲解，让我们明了并能在实际教学中操作和解读教材。黄老师也强调以学生为导向的教育，重视学生的学习过程与方法，情感态度以及价值观在教学中起的教育作用。语文课的基本理念是提高学生的语文素养，学生知书达理、能自主地学习以及加强语文学习与学科间的联系。满亚丽老师以她那柔美的音声举例说明她如何引导孩子们学习写作，并以她平时收集的小珍藏作为写作的题材，让孩子们发挥想象的思维去创作。满老师提供了具体实用的生活例子，让我们觉得写作其实并不难。同时，老师也展示了指导阅读的实例与经验。刘庆平老师分享游戏识字教学以及小学教师在语文素养的要求作了实际的分享，同时也点出识字教学的误区与改进的方法。她分享她那丰富的教学经验时，指出课堂游戏的必要性、游戏的种类以及游戏教学的设计与指

导。以上几位老师的演讲提供了我们小学教师在进行语文教学时具体的指导，让我们看到语文老师是魔术师以及老师的不平凡之处。

年轻的冯毅老师认真地教导我们他那具精湛深厚功夫底的太极扇。柔中带刚的优美动作激发了学员们殷切学习的兴趣。指导中国书法与国画的吴永刚老师以谦虚的态度示范了篆书写法以及以水墨画竹的方法后，让我们有机会学习书写以及创作自己的作品，有成就感的一堂课。指导结艺和剪纸的美工课老师，其实是声乐老师，示范了一个简单的和一个复杂的结艺与剪纸工艺，并指导我们跟着制作一个。因为时间不足够，因此，我们无法完成比较复杂的美工。

到上地小学的教学观摩让我们学习到以学生为中心的学习与指导模式。观摩的三堂课都是教师在集体教学设计实验修改后，在进行教学的呈现。指导一年级朗读教学的老师声音轻柔，巧妙地引导学生投入感情朗读课文。自由朗读以及两人一组的说悄悄话的活动不曾在我的教学中采用，值得学习。教导四年级课文《灯光》的老师在指示学生默读，做批注，引导联系上下文，找出中心思想人物，点出课题，从中更深入地理解课文。随文让学生仿造句子，并在课时结束前推荐增广阅读的文章。具体、形象、有趣的‘放飞想象’课呈现了一堂轻松容易地写作课。课中还让孩子们相互点评，补充彼此的不足的环节，值得效仿。

总而言之，这次长达近 20 天的参学的确让我获益良多，感觉学校里的中学生彬彬有礼，上下课都不喧闹，完全感觉不到里面有学生上课呢！相对地，我们这批老师却制造了不少的吵声，甚至不得不让校方的领导向我们示意放低声量，或巧妙地通过播映的视频告诉我们应该改善之处。我们也从中了解到‘中国教育看北京，北京教育看海淀’的内在原因，体会海淀实验学校办学理念和宗旨，培养出优秀老师和学生的情况。希望还有机会参加类似的活动以增加提升自己的学养，以便惠及莘莘学子。建议如果可以与中国老师交流以及学习如何合作设计教学，那会更好。

### 心得 32

回想这些年来，我已多次参加中文教学技能培训班，每一次都让我获益良多。这回我又兴致勃勃地报名参加了这深具意义的在职培训班。我谨此感谢主办单位国务院侨务办公室；承办单位北京市海淀区教师进修学校附属实验学校及协办单位马来西亚华校教师会总会为我们用心布置了一系列的课程和活动。

众人皆知，海淀区是北京教育的堡垒，更是全国教育的先锋。这次能够在北京市海淀区教师进修学校附属实验学校浸濡，可说是万分荣幸。经过了三个星期的学习与交流，我肯定会在教学的领域里继续前进。在承办单位的精心策划下，我们在有限的时间内学了各种实际的教学技能。我尤其对生态课堂是快乐的课堂倍感兴趣。这是因为让学生有效地快乐学习是我一直以来

所追求的终极目标。听了张梅玲教授所讲述的感人故事，我了解了学生的认知发展过程，使我有更大的勇气和信心去改变并引导顽劣生的学习态度。从多方面去发现孩子们的闪光点，因为我相信每个孩子都是独特的个体。

我也从满亚丽老师那儿学会了如何启发学生，从多角度去观察生活中的事物，多方面去想象画面，捕捉事物的特征，力求有创意地表达个人的思想感情！小学教学观摩课的安排，让我透彻了一堂活泼有趣的课堂设计的关键所在。

毛峰教授对中华文化的热爱，令我对他肃然起敬。他深入浅出的讲解使我对中华文化产生了浓厚的兴趣，更想深层去了解五千年文化的底蕴。

听了多位特级教师精彩的讲课，我发现了教学方式可以不停创新，使学生百学不厌，学会可带走的能力与素养，这些富有专业精神的教师更成了我学习的典范。

当我们学员之间进行了各种分组讨论的活动时，我体会了教学相长，互相勉励的快乐。这一切都可以在课堂上加以实践。

我们这一次也认识了不少中国传统艺术。书法与国画能怡情养性，延年益寿，必须千古流传。太极扇的出神入化激发了我的学习兴趣。中国结艺和剪纸更是一门不能失传的手艺。只要孩子们掌握了这些传统艺术就可以提升人文素质，使孩子们的身心得到平衡发展。

我这趟重游北京，可说是学有所成，真是不虚此行。希望大家也满载而归，学以致用。让中华文化在大马这片乐土上发扬光大，华文教育得以永续经营。

最后，我以陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带走半根草”与各位共勉。

### 心得 33

很荣幸获得马来西亚教总的录取参加了今届德国侨办中文教师教学技能培训班。感谢北京海淀区教师进修学校附属实验学校热情款待，让我们得以在这二十一天的培训班获益不浅。

对于整个课程的设计与安排满意的程度较高。灵活的课程安排，使学员们在课余有机会游览北京主要的旅游景点与购物。这里也特别赞许周主任的精心的策划与安排，对我们照顾有加，除了妥善安排课程外，也对我们在北京这段时间的起居饮食特别关注。

北京海淀区实验学校办学方针与教学理念是我们可以模仿的对象。从学校的软硬设施方面，清除反映了近年来中国政府教改的方向与决心。我对中国近年来的发展充满期待与赞叹，希望中华民族更加富强，同时将五千多年的文化精神推广至全世界。

三个星期的培训学习中，我深深感受到要当一名尽职的语文老师确实不容易。北京的语文老师大多数具有崇高的专业精神与素养，敬业乐业的态度令我佩服万分。特别钦佩满压力特级老师对教育的执著与热忱。上了满老师的课后，我看到了一名优秀教师所具备的条件与技能的精彩一面。

教师肩负着教育下一代成才巨大的使命，国家未来的兴衰久的看教师如何将教育理念实践于塑造学生。教师不再是扮演传授知识技能而已，而是通过辅导学生学习，让学生在人品与知识方面同时成长，起着塑造学生全面发展举足轻重的角色。

参加这次的培训班最大的目标就是学习如何将自己的长处发挥于教学，以及吸取中国教育的优点以改善本身的弱点。在培训过程中，我对自己在语文能力的不足有着强烈的体会。身为教师必须持有不断进修的观念，绝不能满足于现状，因为在这日新月异的时代里，事物变迁得太快了，教师也要与时俱进，通过自身的了解与体会，才能引导学生走向正确的方向。因此，拒绝改革的旧思想是行不通了。非常钦佩北京海淀区的老师，从年轻一代至年长一辈都具备新科技的操作能力，并应用于教学中。

主办单位特别安排一批据有关课题领域专长于教学经验丰富的老师为我们讲课，这说明了当局非常认真看待海外华侨进修汉语课程。在众多的讲课老师当中，以满老师为首的几位顶尖级大师是我在将来教学的楷模。满老师和刘老师在为我们授课时所采用的方法比较引人注目。他们在备课方面作了较深入性的研究与探讨，并且尝试了解我们马来西亚花销的课程内容，然后作出相应的搭配，使我们能吸取更多的讯息与经验，做到激发我们认真学习的效果。

经历了各个讲师上过的课后，我领悟到备课的重要性。一堂课是否能达到目标，还能让学者有兴趣学习，备课的深浅程度是关键因素。一位具备丰富教学经验，懂得在课堂上随机应变，但可却没有好好策划一番，没对对课文深入探讨，不对学习者的特有情况多了解与分析，讲课时再精彩也只是单方面的交流，灌输知识但不能引起共鸣，无法营造课堂学习的动力。因此，满老师的教学让我领悟到全面理解课程范围的重要性。

有毛峰教授主讲的中国文化概说让我对中国历史与文化发展有着更深一层的了解。毛教授以丰富的教学经验道出了中华文明与承传，使我对教学时灌输中华文化的精髓更具动力。课余，主办单位安排我们参观北京一带的名胜古迹，如万里长城，故宫，大观园，天安门等著名的旅游景点，让我有机会目睹着宏伟的景物，实现多年来旅游北京的梦想。

最后，再次感谢教总与中国国侨协会让我有机会参与这项培训班，相信将来能将所学的应用于教学上。

## 心得 34

这一次的培训，住宿与膳食安排是无懈可击的。每一天，我们都感觉到来自周主任、李晏老师满满的关怀。出外旅游时，李导的耐心及细心，让我们在寒冷的冬天里，感觉自在。景点旅游包揽了游北京必到的景点，我们都玩得愉快。还有，我们也观赏杂技、京剧及功夫表演，让我们大开眼界。主办单位安排我们品尝地道的北京烤鸭及水饺，也是回味无穷。

在学习过程中，看见教师及教授们的认真及严谨的态度，让我特别感动。北京之行，让我醒觉身为一位华文教师，该认真看待自己的职业，并且自我提升，跟进世界的步伐，才可教育我们的下一代身心全面的发展，也不辜负身为华文教师的使命。

通过中国教材解读及小学语文课堂设计课程，让我充分地了解中国小学语文教育的教材要求及实践方法。低、中、高年级的明确要求，对于理解教材及设计教学步骤有着极大的帮助。我将所得的带回马来西亚，结合课程纲要，做出适当的调整，让孩子可以更加有兴趣地学习语文。

在小学作文教学课程里，满老师让我学习到另一种有趣的教学方式——以图教学。满老师说，图画随处可得，只要适宜，都可以用来作为教学的材料。满老师的教学理念，让我获益不浅。教作文是困难的，只要通过有趣的教学方式，引起孩子们有兴趣，循序渐进，就可以达到满意的效果。

小学阅读教学课程，让我体会到当一位教师，不仅要教会孩子学字、认字，也要体会文章的美。孩子们爱上文章，就会爱上阅读，爱上语文。老师的角色，就是提高孩子们这一方面的兴趣。满老师提供了好几个例子，如：利用教材扩展语文素材，加深孩子们额外的知识，提高学习兴趣。满老师认真研究马来西亚教材，并举一反三，提供实际的例子，让我茅塞顿开，明白了语文的教育应该是多向的，不应局限于教材纲要里，导致孩子们觉得学习语文是一种压力。通过正确的教材设计，就能达致画龙点睛的效果。

刘庆平老师的丰富经验，也提供了有关识字教学与游戏教学有关的知识。在马来西亚，孩子们刚进入小学阶段之前，已在幼儿园或育儿所学习了三大语文的单词与生词。因此，当他们进入小学学习时，对于学习，已经开始感到害怕与厌倦。刘老师提供的识字教学及游戏教学的方法，让孩子们不会枯燥地学习，从而激发学习兴趣。我会将之带进课堂，实践实行。可惜时间有限，刘老师没有一一地说明每一套方法，只是提供理念和概念，显得有点美中不足。

普通话正音教学，是指导有关汉语拼音的规律与发音。对于纠正语音方面，并没带来太大的帮助。我明白纠正语音是需要大量的时间，所以不能达致想要的效果。如果时间不是太多的话，可以提供给马来西亚老师有关的规范词语的知识，例如量词的使用、轻声词的规范、音的变调等等，才是我们迫切所需的。

张老师的多媒体教学，提供了如何在 PPT 植入 FLASH .rm、改变影片格式、改造照片的方法。他的教学，解决了我面对的难题。老师提供的软件，简单容易使用，确实达到想要的效果。这一堂课，收获颇多。

通过学生认知发展课程，让我体悟了一名认真的教师，才能让孩子们当认真的学生。快乐的课堂学习，是教师营造的；快乐的学习方式，是教师提供的。只有怀着热忱的教师，才能在平凡中体会不平凡。身为教师的我们，常常抱怨工作辛苦、待遇不公平，但我们扪心自问，有无认真看待自己的专业？有无以身为教师自豪？还是把当教师当作一门职业，做事得过且过，毫无意识到我们做的每一件事情，对于孩子们来说，是重要的？是影响深远的？环视马来西亚的教育环境，包括我自己，要多加努力，才能做到“问心无愧”这四个字。

中国文化概说课程，提升了自我的知识。让我对于中国历史演变，有了更深刻的了解。中国现代文学名家课程介绍了现代及近代多名作家的作品，教授也对时间上的文学背景，做了深刻的介绍，让我明白了如何区分现代与近代，更加加深了年代作品出现的意义与影响。

文化课：太极扇、结绳、书法、水墨画及剪纸，提升了我这方面的技能，这些课都上得好开心，时间不足，所以没办法尽人意，还得努力学习。

这一趟北京进修课程，提供了好多方面的知识。可惜课程的时间都不足，无法专一地一一解读。学习应该是贵精不贵多，每一堂课都像讲座，只听到蜻蜓点水的知识，无法深究、研究，当然就无法有效地提升专有的技能。希望下次在安排课程方面，可以有改善。

### 心得 35

第一天，带着忐忑的心情去吉隆坡国际飞机场，第一次自己一个人出国啦！而且还是参加培训班！到了机场，见了组长，家人便离我而去！分发了事物，我们一大团坐飞机去。一上飞机，哇！飞机真小啊！座位空间也不多！那也好可增进团员们的互动与感情。

乘搭了六个小时的飞机，终于来到了北京！北京已入冬，真的好冷好冷！我们先到瑞成大酒店梳洗，小息之后便到学校报到参加开幕礼。个个领导、团长、委员及老师自我介绍，希望大家参加了这次的培训班，能把知识带回马来西亚教导我们的孩子。这里的导游-李导真周到！怕我们带不足物品，开幕礼后，让我们到商场逛逛街买日常用品。之后，在九头鸟餐厅享用我们的晚餐。只要我们在外面餐厅用餐，一定是九菜一汤，非常丰富的食物。好喜欢这里—北京的食物，很适合我的口味。

好！该收拾心情上课啦！

在小学语文教材解读上，黄毅老师特别注重各别年级有各别的理解课文程度，我们必须依学生程度准备教材。在朗读与表演，王导告诉了我普通话是朗诵最美的语言。在多媒体教学上，随着时代的发展，科技已成必需品。教师需以多媒体丰富教学。在中国文化概说，中国文化已有五千年历史，了解历史让中国文化永垂不朽。在小学阅读教学中，许多知识是从板书上获取，所以学生必须精读以最短时间获取最多的知识。在中国现代文学名家上，当时的作者作品反映出了当时的封建时代。

在小学作文教学上，学生的思维是无限的，教师必须以正确的方法来激发学生的创造力。在小学语文课堂教学技巧，课堂是学生学习的场所，老师必须明确教学目标，做好备课，让学生吸收最高的学习。在普通话正音教学，赵老师特别挑选经常读错的语音，也纠正及指导我们正确读法。在学生认知发展，儿童是国家未来栋梁，成龙成凤也得靠我们这些老师去教导。我们要明白了解儿童心理，才能引导孩子们走上正轨的大道！在小学游戏教学中，小孩子最喜欢游戏，教学融入些游戏，能让教学更有趣，学生学习更快！在中国民俗文化课程：太极扇、中国书法、结艺、国画、剪纸中，我较喜欢太极扇，因为可动动身体配搭音乐舞出优美的太极舞姿。

在小学教学见习，我看到的是这里的孩子很有规矩，教师非常地专业。一个好的学校必须有好的教师才能培养出好的学生。在中学教学见习，我们只是参观数间课室。这里课室设备比马来西亚的齐全。尤其是科学室，那个地球仪能展现出不同的地理变化，让孩子们能更明白！马来西亚何时才能有这些设备呢？

我们的班主任—李晏老师尽心尽力的照顾我们。我们上课，她忙着；我们休息，她忙着；我们下课，她也在忙着！心里对她……真的无际感激！这里的老师都很专业，他们对国语—华文的热爱无人可比。

中国旅游景点简直是赞！我们参观了许多旅游胜地。故宫、颐和园、十三陵等……留下了历年来皇帝的痕迹！为了不让年纪大的老师负担，我们选择坐缆车上长城。长城证明了中华民族人民的伟大！从长城望下一看，一望无际的天空和树木。晚上国侨安排我们观赏杂技、京剧和功夫……它们拥有非常深厚的中华文化气息，我超爱这些因为不仅可以认识文化，也可以陶冶心情。里面的精髓是非笔墨所能形容，只能亲身体会。

首次远赴中国北京参加 2010 马来西亚华小教师中文教学技能培训班丰富了我的知识，我觉得自己更加充实了！！！谢谢教总，感恩！

那一天,收到教总发来的短讯,告知我已被录取参加北京中文培训班,心中雀跃万分,难以形容。确实,虽说是已经当了30多年的华小教师,却从来不知道教总有举办这些国外培训班,惭愧啊……!

出发前的协调会议,总算让我对教总的组织结构及常年活动有了更深入的了解。我真愧为人师表,有幸这次获录取参加培训班,不失为一个对教总支持的机会。出发当天,在士乃机场遇到了来自柔佛州的几位团友,大家结伴而行,消除了我之前独自赴隆的寂寞。机场里团友纷纷问好,关怀无间。

上了机,和团友说说笑笑,兴奋无比,却也无限感慨,年过半百,方首次赴京,于公于私,都是人生的一大转折点……而这一切,都是教总给予机会,教总,太谢谢\*您\*啦!!!

北京……我来了!

踏上中国的土地,心里一热,不禁泪盈满眶,感动莫名!

中国,五千多年的文化历史,五十多个民族的文化背景,而我,就快有机会在这儿进修,学习,提升,参观,访问……北京市海淀区教师进修学校附属实验学校,太谢谢您啦!

团队下榻瑞成大酒店,2人同房,好舒适。房内暖气暖呼呼,阻挡了外头冷冽的北风,就像北京培训班的所有负责老师,给以我们温暖如春的关怀和爱心。严肃但心善的周主任,活泼可爱又细心的班长李晏老师,真谢谢你们!

正式上课啦!最欣赏教导“学生认知发展”的张梅玲老师,以74高龄,在这寒冷的大冬天,挺着硬朗的身驱,积极地为我们讲课,语调幽默风趣。举例贴切,时而引起哄堂大笑,进而让咱获益匪浅,张老师,您好棒,愿您长春不谢!

满亚丽老师,脸上总是带着慈祥的笑容,语气温柔可亲,她的课,团员最喜欢,原来,小学作文可以如此轻松的教导,阅读教学也可以轻易的让学生爱上它。满老师博学多才,深懂儿童心理,听了她的课,方知道儿童,原来可以如此可爱。满老师对学员关怀备至,她的声声慰问,让人如沐春风,满老师,谢谢您,愿您身体健康,永远快乐。

太极扇,太棒了,冯毅老师,年轻小伙子,活泼,有冲劲,教得细心,可惜时间不够。

刘庆平老师,常以本身经验代入讲课中,生动有趣,她教学丰富,讲课生动幽默,让学员们获益匪浅。

吴永刚老师,文质彬彬,艺术家气质,精通书法,国画,甚至电脑绘图,太赞了!

崔森老师,说得一口娓娓动听的北京话,音乐专才却又精通中国结及剪纸,真佩服她多才多艺!

王伟老师,大导演啊,却放下身段,为咱朗诵了一首又一首的诗歌,声线浑厚,令人听出耳油啊!还有还有,黄毅老师,毛峰老师,谈文玉老师.焦洪涛老师,赵淼老师,崔淼老师、张世民老师等等,不辞劳苦,为学员们准备了丰富的资料,精湛的教材,足够的讲议,深怕咱们得的太少,每位讲师掏心掏肺,恨不得把所有的知识倾盘而出,喂给咱们,让咱满载而归。

啊,所有亲爱的培训班讲师,咱太感激,太感动了!经过您们的细心教导,咱们,就像原本干巴巴的海绵,经过十多天的学海浸润,咱们饱足啦,咱们丰盛啦,咱们前进啦……!

亲爱的周主任,谢谢您为咱所安排的一切活动,无论课堂上的学习,课堂外的观光,还有那鲜艳夺目的爱心外套,您看起来超严肃,原来却是面恶心善,处处关怀咱,咱们为您高歌……谢谢您,周主任。

可爱的李晏老师,为咱们每天奔波劳累,看她拖着长辫急促奔上奔下为咱处理事务,真担心她健康啊,李老师,您要好好保重啊,献上咱万分的谢意……!

### 心得 37

首先,万二分的感恩国务院侨务办公室、北京市海淀区教师进修学校附属实验学校及马来西亚华校教师总会成就了我这次远赴中国参与 2010 马来西亚华小教师中文教学技能培训班。我深深地感觉到这次的远行犹如一位空船的渔夫,仅花了短短三个星期,便成功地载着满船的珍贵宝藏回到了故乡——马来西亚。

虽然教了好几年的一年级华语,汗颜的是并没把各种语文知识与技能好好地传授给下一代。经过了这些日子,各个学识渊博而又满怀爱心的讲师,尤其是满亚丽老师,深入浅出地教导;我不敢说已完全掌握了诸如:识字教学、阅读教学、写作教学、语音教学、朗诵教学、多媒体教学等技能教学。但是,至少我坚信接下来的日子,趁着明年国内各源流小学所实施的教改,我将会把在这儿所学到的语文教学法,好好地运用在日常的教学上。俾使活泼可爱的莘莘学子,能在更快乐、更自然的环境下学习与成长。心里头着实也非常期待能将所学到的诸如:思路教学与游戏教学,引导我们的学生走向更创意的思维之路。

最大的收获莫过于张梅玲教授所讲的那一堂课。她唤醒了我内心深处正处于冬眠状态的原来的我。在好一段漫长的岁月里,沉睡的我处于现实主义;把教学生涯机械化了、人工化了。蓦然回首,已经有好久时间没好好地停下脚步,仔细地看看孩子,用心地倾听他们的心声。每

天的教学离不开最终的教学成果——小学评估考试。难道这是我追求教书为终身事业的初心吗？

衷心地感谢张讲师，因为她激起了我重新出发的信心。与此同时，张讲师也让身为人母的我，获得了一个重新调整步伐的机会。无论是在课堂的教学上或者是个人对于孩子的教育上，张讲师的讲课都能起着潜移默化、举一反三的作用。一般的课堂教学往往都无法兼顾每一位学童的身心发展。如果能好好地运用“有效促进师生三个转化”即：知识上的转化、情感上的转化及能力上的转化；必然的，课堂教学一定能攀上成功的高峰。

最后，谨以张讲师的一句话：“从小事做起，从我做起，从今天做起，不要太多抱怨。”与大家共勉之。再次地感谢所有促成这次美好因缘的人。祝福大家：健康快乐，永远，永远……

### 心得 38

北京，从2007年知道有这类的研习团开始，我就一直等待这个团的再办。因为我的朋友从2007年北京研习团回来后获益良多，一直向我推荐海淀区教师进修学院的课程。直到2010年……我终于等到了它。北京，我来了！

从马来西亚飞了五个半小时，飞机才着陆北京。从机场出来，我感受到了这个地域非一般的冷。这对长期处于三十多高温的我是一种挑战。不过，为了能够学习与体验这儿的风土人情，我告诉自己一定要坚持下去，不可临阵退缩。

海淀区的承办单位待我们如上宾似的，令我们十分感动。尤其是周主任为了让我们能在长途飞行后马上入住酒店而预定了早一天的客房，着实令我们感到温暖。另外，承办单位还特别为我们每一个人加了一件寒衣更是在大家的意料之外。承办单位的诚意，我们深深的感受到了。

来到北京后，除了上课学习，承办单位也为我们安排了许多参观景点，在这些参观中，我感染到了中国浓厚的文化气息。这些过去我只能在书上与电视上看见的文化古迹或建筑物，现在终于有机会亲眼目睹与感受。看见长城的那一刻，我心中的惊叹是难以形容的；而登上长城的当儿，我心中的感动也同样难以形容。真的难以想象几千年前的古人是如何把长城筑成的。故宫、颐和园等建筑的宽敞也同样让我惊叹。

太极扇的学习让我觉得新鲜有趣，从而也对太极有更进一步的理解。原来看似简单的一个手势竟隐藏着五湖四海皆兄弟那么深厚的含义。另外，学会开扇也让我产生一种莫名的成就感。书法与国画虽然不容易学，但对我而言也是一种难得的体验。

听满亚丽老师的课是一种感官上的享受。上课的气氛令人不知不觉就放松下来，令我感到仿佛回到了学生时代那种纯粹感受知识渗入脑中的感觉。满老师也给了我很多指导作文的启发，例如如何引导学生的思路等。满老师再次提醒了身为语文教师的我：语文课堂应该充满着爱 and 美的和谐，而教师的职责是给这美好的世界再添一些欣赏者和创造者，而美应该在感悟中出现。

刘庆平老师的识字课也给了我一些理论上的感悟。刘老师的认真备课和教学让我更确认了一个道理：有付出一定有收获！一位老师的素质与能力是要靠自己的不断努力与超越自己，还有，对备课用不言倦！另一方面，作为教师，也不要给自己太大的压力，要甘于等待。只要在课堂上不断的学习与实践，岁月就会把一位肯学习的教师磨练成精兵。

张梅玲老师来了一个很有震撼力的开场。《泰迪的故事》相信都撼动了在座每一位老师的心。这短片告诉我们：不要小看小孩子！有时候，大人也是应该向小孩学习的。身为教师，虽然我们也有人性的弱点，但是我们应该尽可能地让每一位学生感到自己是有所作为的、是重要的。我们应该要接受孩子是他自己，是不同的个体，而不该把我们“认为应该的”的价值观硬套在孩子身上。我们要让我们的孩子在原有的水平上再向前走。对待孩子应该要有要求但不能苛求。我们也要在适当的时刻满足孩子合理的要求。总之，教师一定要读好《学生》这本书！

北京之行让我的收获极大，我相信这已提升了我本身的文化素养与教学技能。这研习班对我的教学提供了许多灵感与帮助。我很感恩，我将努力融合这里的所学与国内的课标，把最好的呈现给我的学生，做一个文化与知识的传承者。

### 心得 39

这次，是我第四次参加教总主办的教师出国培训班了，但是参与学习关于中文教学技能的培训班，我倒是第一次。所以，心情绝对是期待的！自从师范学院毕业以后，我个人在教学技能上的长进和跟进教学法最新的趋势，都是靠教总在國內办的一些相关教学的课程，比如说请中国或台湾的教师或讲师教授们来给我们上课，分享目前在中国或台湾教学法上的一些新进展，我才不至于孤陋寡闻，完全不知时事的进展。加上 2011 年是新课程标准进行的第一年，我更应该参加这课程，增进自己教学的技能，因为我得走在教学的最前线。

这次的技能培训班所安排的课程可谓做得尽善尽美，提供了我们任何教学上的需求。首先包括教学上必学的技能如：识字，作文，阅读和游戏教学，主讲这几项课程的老师都是经验丰富的资深教员，可以给到我们的新知识可真不少。更重要的是能够有与老师们交流交流教学上的一些“疑难杂症”，对我们未来的教学路途，起着莫大的作用。至少，从这几堂课中，就给了我一些灵感，对我明年新学年的教学计划起了甚多的改变。这是我参加这技能班所希望获得的。

再来，学习普通话正音能够有效的帮助我们厘清一般口语上常说错念错的字词，也开始意识到自己普通话的问题所在，从而进行纠正。此外，关于学生认知发展和语文教材解读也让我们的眼界开阔不少！主要是因为马来西亚国内这方面的人材太少，导致老师们在某些知识层面上的匮乏，所以这次有计划接触这些知识，实在是兴奋不已。除此之外，对于中华文化的学习，如：中国现代文学名家的座谈，太极扇，结艺，剪纸，国画和书法的课，多提醒了我们关于中华文化的美与涵义。学习太极扇最让我们兴奋！因为不曾有过这方面的接触。学习了后，感觉非常棒，因为太极扇的表演实在太好看了！这让我有回国后把这中华文化一并带回去的冲动，让我们的孩子学习到更多。

小学见习日让我的学习收获再添一筹。三堂示范课，让我们大开眼界。马来西亚的华文教育虽然办得不错，但认真说起来，要向大陆学习的地方还有很多。比如教学上的设计和进行方式，就不如大陆的教学来得严谨。看了示范课，也给了我许多启发，知道了一堂课也可以有不同，或者说更加好的教法。唯一觉得可惜的是，因为时间的紧迫，没机会与执课的老师有进一步的交流，从而了解他们课堂设计的意图和备课研课的过程。国情的不同，教育情况的不同，让我在这次的研习中，看到了不一样的对比。

中学见习日给了我不一样的感受。我不禁感觉，大陆的中学水平似乎已是我们大学院校的水准了。尤其在硬体设施上，马来西亚的中学可是远远追不上大陆的步伐了。我们在汗颜之际，也开始要有向前进和具国际观的迈向了。学校里的各个特色教室和办学理念，也是让我们欣赏不已的。

最后，小学语文课堂教学设计对我来说，是重要的一堂课。经过老师的仔细讲解和详细的举例，让我对备课和了解我的教学对象有了更深一层的准备。接着下来做的教学设计，让我们在小组内讨论出一个详细的课程设计，再准备进行说课的活动，让我们有机会更深一层的体会磨课的过程。这次的研习班，让我感受到的，不止收获满满，而且还有提高了个人在文化上的素养。

协办单位海淀区教师进修学校附属实验学校因为对办此项课程已经有了一定的经验，而且对马来西亚老师的要求都有一定的认识，所以，在各项的需要方面，都做得尽善尽美。关于生活起居，我们住在海淀区瑞成大酒店，是间相当豪华而且服务好的酒店。酒店的地理位置相当好，无论要去买日用品，还是私下出门也好，都是相当的方便。最重要是离上课的地点不远，省去了舟车劳顿的辛苦。协办单位也为我们安排了很多出游的机会，几乎把到北京该看、该逛、该赏、该吃的，都让我们一次过享受，让我们的北京行没有遗憾。这么贴心的安排，我们每个团员都感受到了，而且也向有关单位表达了我们的谢意！

对于这次培训课，我觉得可以再加强的地方，应该就是到学校参访的事项了。很多团员到了北京的小学看了他们学校为我们做的几堂示范课后，都大开眼界，从中对教学又有了新的一层

认识，也对未来的教学有了一些新的看法。唯一觉得可惜的是，我们到学校参访的时间比较仓促，而且可以的话，我们都希望和执课的老师做进一步的交流，了解为什么执课老师会这样设计他的课堂，从中我们也可以厘清自己在教学上的一些盲点。如果有机会听到执课老师的说课，资深老师给予的评课，就更好了！只有一天的时间到小学参访，真的并不够。

无论如何，这次的培训班总算圆满的结束，而且这 21 天的课程都顺利地进行，大部分的团员也不是第一次参加教总的出国培训团，所以在各方面都能够给予适当的合作，让我们无论在上课时间的掌控上或者出游的秩序上，都能够很顺利的完成。更加不能否认我们团里执委们的合作与配合，才能这么好的进行。我相信，大部分的团员会向他们身边的同事或同行的朋友们推荐我们这次的北京进修团，也希望这个培训班会越办越好，让我们国内更多的老师们受益，从而加强我们华小老师们的教学素质。马来西亚华文教育的未来，应该还是充满希望的！

#### 心得 40

2010 年马来西亚华文教师小学中文教学技能班终于告一段落。在为期 20 天的培训班里，课程分为三个主要部分：教育理论、教学技能及文化课。在承办单位海淀区教师进修学校附属实验学校的精心策划下，课程内容充实而完整，兼顾方方面面；授课教师团队实力雄厚，讲课时理论与实例兼备，深入浅出，令学员们获益匪浅。

观念的革新是行为成功的前提。在教育理论课程方面，授课讲师紧抓问题根本，或从小学生认知心理发展出发，或以教与学的科学性原理为基础，让我们认识到尊重孩子、激发孩子的思维发展与创造力是教育的最重要目标。“学生是学习的主体，教师是学习的主导”这句话已是诸多教育工作者的共识，不过要在现实教学环境中加以实践并非易事。在一系列理论课程中，授课讲师从不同的角度阐述了此项观念，让我们对教育理念的认识更深入，对此理念的掌握更稳固，也得以站在新的制高点上。因此，相信大家在日后的教学路上，必然能走得更顺利。

在教学技能方面，授课教师从实际出发，给我们各种深具实践性的教学技能训练。朗诵技能、游戏教学、课堂教学设计、阅读教学等各种教学技能，结合了坚实的理论与多元的实例，实实在在给老师们开启了一扇崭新的门儿。我们看到了中国教师的敬业、专业与乐业，他们对教育的热爱，对教学技能的研究，对教育事业的奉献，让我们深深感动，也升起仿效、超越之心。我们学习到，唯有对本身的学养及专业能力有更高的要求，才能把教育工作进行得更好；唯有不断努力求进步，成为学习型及研究型的教师，才能把字面上的教育理念真正加以实践。

主办当局用心于想把最好的都传授给老师，希望能兼顾教育与文化的方方面面，结果导致在课程方面出现“博而不精”的情况。我国老师最需要进修的主要在两个方面：教育观念的更新与

教学专业的提升。因此，若主办当局能着重于这两个部分，就不至于出现课程“蜻蜓点水，博而不精”的情况，而一系列的文化课或可取消或减少。国画、剪纸、书法等课程固然有利于让老师们接触中华文化，但马来西亚毕竟跟其它国家（欧美及东南亚）不同，上述文化活动在马来西亚还是相当普遍的。况且这类文化技艺需要相当长的时间才能稍微掌握，短短的三几个小时课程，连入门都算不上，因此若将此时间用在教育专业课程上，我觉得老师们能获益更多。

在上过一系列的课程后，相信老师们在教育观念及教学专业方面或多或少都有所提升。不过，据我的观察，相当一部分老师依然存有“国情不同”、“我国学生需学三语所以华文不可能学好”、“我们需要赶课”等保守观念。上述说法固然是事实，但若要求进步，我们就不应固步自封，自我设限，反而应努力去面对各种困难与挑战，同时强化自己的教育理念及专业能力，进而改善整个教育大环境。否则，到北京去“只见别人好”，但自己却以各种理由选择停留在原地，那么，无论多好的课程，上了都是白费。

综合言之，通过这一系列完整而有系统的课程，老师们“自我提升，强化能力，提高教育热情”的目的已达成，但能否持之以恒，还需老师们在观念上和实践上的不断努力。回到学校，相信大家都能以这几个星期的所学所得，更专业、更有效、更热情地把华文华语教给学生，把教育理念及专业知识传递给其他华文教师。最后，希望教总继续与中国国侨办及中国教育界保持紧密的联系与合作，以便各项有意义的课程能持续举办。当然，也希望教总能突破现今的师资培训方式，尝试举办公开课等结合理论与实践的课程，让我国华文教师受益。

#### **心得 41**

我个人认为这样的培训课程非常好，北京的老师不仅让我们学习到很多知识，而且还认识了当地的文化和风俗习惯。很可惜的是，并不是很多咯啊是知道有这样的培训课程，可能在这方面还要多加强。我觉得，行政方面还可以再改进，因为行政人员年轻，遇到一些事情不知如何解决。

讲座课程方面，我个人觉得课程内容题材好，内容丰富而且概括了多方面的知识，非常好，也非常满意。有些讲师挺年轻的，但也都做好充分的准备，对讲师方面我非常满意，只是我觉得有一位讲师挺极端的，可能和他的北京有关系吧！但还是要感谢他给我们讲课。我们在北京多学的教学法并不是所有在教学上有用到，有些挺适合的，只有一两种不太适合，可能我们的对象是小学生而不是中学学生吧！

我个人最喜欢的课程是语文教材解读朗读与表演、阅读教学、小学识字、小学作文教学、小学语文课堂教学技巧、普通话正音教学、小学语文口语表达与训练、学生认知发展、汉语课堂教学技巧、太极扇、中国书法、结艺、国画和剪纸。

我个人觉得在太极扇、中国书法、中国结艺、国画、剪纸这几个中国民俗文化课程可以把时间加长，让我们再加强一些。因为我们有部分的老师对这类民俗课程没有任何的基础，但却有兴趣学习，所以面对我们这些初学者，知道老师必须更有耐心，而不要认为我们已经懂了。希望这些民俗文化能在马来西亚传承下去。

非常感恩于教总、北京市海淀区教师进修学校附属实验学校、周晓红主任、我们的班级老师李晏，每天陪伴着我们的每一位老师，所有给予我们课程的老师与讲师、导游和司机，还有我们团里的每一位老师，因为有你们，让我在这一次的培训课程里学习了不少。无论是在课程上、教学上、还是做人的道理上，都让我获益不少，真的不枉此行。

喜欢这里的教学方式，很有系统、有规律、有自律，这是我们应该学习的文化。回去后，我希望能够充分的用在学生的身上和教学上。

在这里很开心，因为在这里不单只是上课，这里的主办单位也安排了一连串的节目和带我们游览当地所有著名的景点，如长城、故宫、天安门、天坛、颐和园、鸟巢、国家大剧院、现代文学馆、首都博物馆、大观园、老舍纪念馆等等。不仅如此，主办单位也特别安排京剧、杂技和功夫表演让我们观赏，这真是让我大开眼界。

## 心得 42

北京寒冷的冬天，扑面而来的刺骨冷风，阻挡不了我们千里迢迢游学而来的满腔热诚！

设计精简，小巧实用，图文并茂的接待手册不但提携方便，而且还是五脏俱全呢！

瑞诚大酒店，虽然不是一级的富丽堂皇，但交通方便，窗明几净，舒适优雅，让我们宾至如归，主办单位每天安排专车载送我们往返南北两校或参观各个景点，细心周全的安排应是费尽心思。感恩国务院侨办。

年轻中气十足的冯毅老师以他的太极扇开始了我们在别境培训班的第一堂课。活动筋骨更让我们接触中华独特的健身方式，亲身的体验使我对太极扇一见钟情，不知回国后，能否有缘寻得良师与“它”重亲芳泽，再续前缘？

小学作文与阅读教学是由满亚丽老师负责讲解。满老师认真负责，经验丰富，为我们提供了极生动、使用又丰盈的教材。她强调老师们必须调动学生的兴趣，培养学生的学习习惯，自小让学生将习作基础打好并非难事，只要老师肯付出，肯想方设法刺激、发掘学生的思维，突破性的创作力一定源源不绝！一旦孩子们的思维活跃了，想象力更能放飞，孩子们的世界更是五彩缤纷，引人入胜的！

满老师看起来慈祥，但讲课严谨。上她的课令人“又爱又恨”，马虎不得，但是我们却是陶醉其中，因为她字字珠玑，谈笑风生。活生生的实例，不胜枚举，出自她口中，活泼又生动，课堂上欢笑连连，时间也似乎过得特别快，留也留不住。

另一位令我难忘的是 74 高龄的张梅玲老师。张老师教我们怎样把课上好。她认为生态课堂是童心的课堂。她也强调教育注重的是过程，而不是结果。为人师者，心中应该要有爱，有情、有责任、有学生，对学生要有要求，而不是苛求。她的一句话“一个优秀的老师可以造就几代优秀的学生让我感动。泰迪的故事就证明了这一点。”张老师年事已高，但思维清晰，声音洪亮，思路敏捷，令人钦佩，是我学习的典范！

毛峰老师的中国文化概说也让我们听出耳油。中国千年历史由他口中娓娓道来，精彩绝伦！好一个龙腾（中华文明的黄金时代），凤舞（中华文明的白银时代）和龙凤呈祥（中华大融合时代）。中华文明的全球普世价值更让我能以炎黄子孙为傲！

其他较年轻的刘庆平校长、黄毅老师等人皆给我们讲了十分实用又生动的教材，大家的心灵都充盈起来了！班主任李晏老师嘘寒问暖，十分关心我们。周主任百忙之余，更是时时关注我们的起居饮食及行程。多亏她的神机妙算及巧妙安排，万里长城之行得以顺利完成，大伙儿都成了好汉！

出游参观景点，多亏有李导的解说与引导，让我们这趟的北京之旅顺心顺意！

陶行知说：“我捧着一颗心来，不带半根草去！”我却要说：我也捧着一颗心来，但要带慢慢的知识而去！开拓了自己的视野，增广了见闻，更长了智慧。希望在教学中，让莘莘学子受惠，也就不虚此行矣！

#### 心得 43

我和同事们很荣幸能被教总遴选参加北京的华小教师中文教学技能培训课程。到达北京时，深受主办单位的热烈招待，细心安排住所和膳食，心里感激万分。多谢周主任精心为我们安排

的课程，游览的行程，和美味的膳食，让我们每一位都能在不同的酒家或饭店品尝不一样的菜肴。我饿每年真真有口福，还能吃到北京出名的北京烤鸭呢！

周主任还安排我们去参观北京的名胜古迹如：中华世纪坛、大观园、颐和园、景山、北海、长城、故宫、天安门、天坛、王府井、鸟巢、博物馆、北京胡同、国家大剧院和中国现代文学馆。北京名胜，风景美丽，建筑物古色古香，景色迷人，吸引了许多游客，让人流连忘返，也让游人对中国的历史留下深刻的印象。

感谢周主任的安排，让我们有机会观赏中国的功夫表演、京剧和杂技表演，让我们大开眼界，对中国的文化有更深一层的认识。除此之外，周主任还安排了一些资深，经验丰富，得过奖的专业老师来为我们授课，让我们在教学上，更上一层楼。

在老师当中，我最喜欢上满亚丽老师的课，她那慈祥的面孔，带着笑容，说话充满活力，她的教学法一级棒，他介绍我们采用思路教学。以小物件或图画作为体裁，创造思维，创设情境。他还介绍一系列的阅读及作文教学的技巧，以及如何看图编故事。最吸引我的是她的拼图（叶贴画），非常有创意，使我永记在心。回国后，我将会采用满老师的教学法来教导学生，让学生在学上没有压力，感觉轻松易学及更喜欢上学。

其他的课程如：识字教学、学生认知发展、游戏教学及阅读教学，我都喜欢。他们都很适合我国一至六年级的教学。这里的授课老师很用心地讲课，内容丰富，认真备课。教学生动有活力。我们都带着情动愉快的心情学习。

在小学教学见习日时，我们被安排到上地实验小学去观摩教学。这里的教学法与我国的教学法有很大的差异，我欣赏他们的教学法，因为他们的教师少讲解，多提出问题，让学生精读课文，品读语句，感悟形象。学生自学，互相交流讨论，边读边批注。这种教学法真实用，让我收获不浅，我将学以致用。

在这儿，我将表扬李晏老师为我们准备茶水和点心，还有几位陪伴我们的老师，不惜劳苦，耐心地跟着我们一起上课、游玩。老师们，谢谢你，辛苦你们了！还有李导，他是一位很棒的导游，在旅程中，不忘为我们详细地介绍中国北京的历史与特色，让我们愉快、开怀、尽兴地游玩。

时间过得真快，这二十一天的培训课程即将到了尾声，我感谢主办单位精心的安排，让我们过得充实，也让我们学了很多很多。我将把学到的知识教育我国的学生，让中国精华的文化知识传承到异国去。

#### 心得 44

我非常兴奋被录取参加了北京教师培训课程，感恩。在每一堂课，都叫人如入宝山，有取之不尽的宝物，更如久旱逢雨般的满足。

至于导师们的付出和努力，我们都感受得到，课程的安排和内容贴切、精彩，让我充满了力量和信心，继续在教育界发光发热！

满亚丽老师具有丰富的培训经验，讲解清楚，课堂活泼。思路教学法的理解和运用将使学生写出有生命力、有活力的文章。满老师还介绍了一系列的写作技巧，如看画写作，写诗，贴叶图和课堂游戏。接着是创造思维、放飞想象，把美丽的景象描述出来。这种写作方式，叫人大开眼界，如获至宝。回国后，我将学以致用。

刘庆平老师具有丰富的语文教学知识，上了老师的课后，使我在基本教学方法、辅助识字法和生活情景中识字教学法，更有帮助，我会记住“只要真心付出，绝对不会白费”。

焦洪涛老师的文学知识丰富，理论多，让我更深层的了解许多文学名作家的作品，如鲁迅的《狂人日记》、《阿Q正传》，巴金的《家》……

《阿Q正传》反省国民性弱点的一面镜子，落后农民的典型和人类普遍的生活困境的写照。看了《泰迪的故事》后，使我感触万分，对学生会更有爱心，让学生有个心理的自由度、安全度，每一天都快快乐乐的学习。

其他课程如朗诵、阅读、正音、太极扇、中国书法、结艺、剪纸等也毫不逊色！经验丰富的导师们都做到了系统性和全面性的教导，的却值得赞扬！教授过程轻松愉快，导师与学员们的互动与交流更是让人倍感温馨！

感谢李导在每一个景点给我们详细地介绍，让我们了解各景点的特色与其典故。在此也要表扬李导和每一位一路陪伴在我们身边的老师，感恩他们的细心与关心。

感谢承办单位多安排的学习课程，住宿、餐饮、日常生活协助者。非常满意在北京这舒适和宾至如归的日子，我们都得到了贵宾似的招待。班主任李晏老师，全程的陪伴，对组员们的关心，膳食与茶点的安排，更是让人感激！

我们不仅希望学生掌握知识，更希望学生掌握分析知识，选择知识、更新知识的能力。应该说，智慧比知识更重要，过程比结果更重要。知识是启发智慧的手段，过程是结果的动态延伸。教学中能够把结果变成过程，才能把知识变成智慧。

## 心得 45

感谢教总让我有机会参加为期 21 天由国务院侨办主办，北京市海淀区教师进修学校附属实验学校承办的华小教师中文教学技能培训班。这个技能培训班让国务院侨办花了一大笔的经费，安排了高尚的酒店，美味的三餐和茶点享用。此外，国务院侨办也精心策划，安排了经验丰富的老师为我们讲课。每位老师都非常有爱心、尽责和耐心地为我们“灌溉”。老师们都在百忙中抽空为我们备课、讲解，真是精神可嘉。除了感谢为我们讲课的老师们，也感谢周晓红主任和李晏老师的关心和安排，让我们获得有如贵宾似的招待。

除了上课，我们也有机会到北京各名胜地游览，让我对中国古迹、文化有更深一层的认识，在经验丰富、尽责的李导带领下，让我们的旅途留下美好的回忆。参观名胜地之外，也让我们有机会到上地小学观看当地的学生上了情景。完善的设施，经验丰富的老师让同学们达到教学目标。

这个技能培训班，在小学作文教学中，让我获益良多。这节课是资深老师且具有爱心的满亚丽老师所讲解。虽然她老人家已有七十多岁，但她那种为教育下一代的精神还是那么的热心，让我佩服得五体投地。听了满老师的课后，我感到万分的惭愧，因为在我之前的教学中，压制了学生在写作方面的发挥空间，使学生们对写作产生恐惧感，所写出来的文章毫无生气、千篇一律。听了满老师的课让我领悟到她的教学真是名不虚传，她的教学是多样化的，使我惊叹不已。可培养学生们写出有创造思维、放飞想象的文章，希望这些教学法让我回马来西亚后更有信心地和老师们、同学们分享。

《生态课堂是童心的课堂》由张梅玲老师所主讲，也让我学到了宝贵的知识。课堂是师生之间、生生之间、个体与群体之间，以教材为中介的多边人际交往的学与教的活动场所，生态课堂中每一个片段都是师生生命的发展过程。张老师也叫我们如何以看得见的表层去寻找看不见的知识。

此外，我在《识字教学》上也学到了如何分阶段来教导低年级和高年级的学生识字与写字。除了要养成正确的写字姿势和良好的习字习惯，也要读准声母、韵母、声调和整体认读音节。刘庆平老师也告诉我们如何创造环境、利用环境和强化环境来教导识字。刘老师也教导我们如何在游戏中学习。根据儿童的心理需要，游戏所带来的自由感可让儿童感到快乐、满足和充分的成就感，在游戏中带来了知识、欢乐。当我们在进行游戏教学时，不应颠倒主次，勿忘了教学任务，完成教学目标才是我们的最终目的。

在这个技能培训班，也让我有机会参加民俗文化课程，让我受益良多。最后，我再向所有主办单位“感恩，谢谢！”，谢昂参与这次培训班的老师能够回国后献给马来西亚的孩子们！