

研修心得（一）

当朋友告诉我说我申请的年尾中国福建研修班已获批的时候,我感到非常幸运和高兴。幸运是第一次申请就获批;高兴是既可以出国学习又可出国游玩。所以,有很多的画面已慢慢地浮现在我脑海中。

第一天踏入实验小学,传来的是那小学生的声音。一位五年级的小女生脸带微笑地站在一进校门处,用她那清晰的声音欢迎我们这一班由马来西亚来的老师们。

还记得,第一堂课我们就上了教育心理学的课程。经过了俩堂课,我明白到身为老师的我们除了教书就是育人。我们要明白与知道学生的心理,那上起课来就容易了许多。除此之外,我们还要培养学生喜欢华文,那身为老师的我们就先要有信心教好华文。毕竟,教学是一门科学,一门艺术。我也明白到,从经验中去学习是最好的学习。

一样看似很简单但其实一点也不容易的去处理、去进行的事情令我有了更深的认识—班级管理。上了有关的课后,“管理”这项任务确实不简单。要管的是一个组织,而这组织是个有一定规模的学生群体。它是一个社会性的组织、一个教育性的组织及一个文化性的组织。在管理当中,如处理的不恰当就会影响学生。所以就要提醒自己要从小角度去衡量和去处理有关的事件,才不会引起不必要的误会。一切大大小小的事,都要小心翼翼地处理。“教育是一种生活”、“要培养学生,不要只用学生”,这两句一点儿也没错。

中学时期到现在,我一点都不喜欢文言文。很奇妙的是,我们到鼓一小学去上一堂文言文的观摩课后,我发现到原来老师可以把文言文教得如此生动、如此有劲儿。上文言文的观摩课后,感觉和之前完全不一样了,就觉得文言文课原来也有不一样的地方。

除了文言文,文学也是其中一项我觉得很乏味的东西。但上了此课后,我发现到文学其实是一种很细腻的东西,在乎我们怎样去看待它。我们要欣赏文学的细节,因为就觉得没有特点的细节像缺乏生命力似的;有特点的细节才能以局部更好的表现整体。我觉得其实除了文学有一定的细节在里头,其他的東西与事物都有一定的细节存在。如果我们仔细地去欣赏、去观察,那肯定有不同的效果和不同的意思在里边。

这一趟的福建研修班除了上课,我们也到其他地方去游玩。想到大家浩浩荡荡地出发、大伙儿玩在一块,真是开心与兴奋。回国了以后,不知什么时候还有这样一个大家聚在一起的机会了。咱们一起吃饭、一起上课、一起逛街、一起游玩的日子,想着想着……有种莫名其妙的感触已慢慢地涌上了我的心头。

很快的,两个星期过去了,我们也将要到分手的时候了。心里很不舍,不知回到去后能不能适应。不过我想就算不适应也不会很久吧!但一段段美好的回忆都会永远地留在我心里,得空的时候就会把它“叫出来”慢慢地回味。

有缘再见……

+++++

研修心得（二）

这次的《2010年马来吸亚华小教师中国福建省研修班》确实让我获益不浅,尤其让我更加的深入了解中国当地小学生的学习状况,及了解到当地课堂教学与我国现有教育之异同。

除了本身的方言,中国的小孩从小接触的是华语,虽然不同的地区覆盖浓厚的乡音气息,但是小孩子对于中文的掌握能力及水平相当高,让我觉得非常震撼。看过了好几堂的

观摩课后，我觉得当地学生的中文词汇程度相当高，低年级的学生中文程度甚至还比我国高年级学生的程度更胜一筹。我想其中一个主要的原因是因为中国当地学生长时间都是接触中文，教师们皆以中文授课，中文属重要及广泛使用的媒介语。至于我国的华小学生，除了华语课以外，课程安排须将课堂节数分出来供给马来文课以及英文课，因此中文水平掌握程度有如此大的差距在所难免。

在这之前我本身常常鼓励学生写儿童诗，本以为从中能鼓励学生们发挥想象力，很遗憾我后来在他们的作品里我发现我的失败，我发现我的孩子们并不喜欢动脑筋。在这次的研修班里，观摩课上，透过学生在现场针对课题的发表，我惊叹孩子们的思路以及思考的范围是多么的广，以及多么的充分发挥了想象力。他们从黑板上的一个圆圈就能联想到各式各样的东西，例如家里的毛线球、太阳、十五的月亮、句点、皮球等等。甚至只凭一个枫叶图案可联想到枫叶飘到澳洲遇到袋鼠，从来没见过枫叶的袋鼠好奇其味道而一口把枫叶咬下，觉得好硬。回顾我的学生常常无法在写作时表现得很好，一来是因为本身的词库里缺乏词汇以致无法表达以外，另一个让我觉得遗憾的原因是孩子们向来都不善于想象，思路局限，依赖老师所提供的例子，没有天马行空。我想我必须重新尝试带领我的学生进入辽阔无边的想象空间去飞翔。

参阅过了当地小学的文学教材后，我深深感觉中国小学学生的文学教材内容非常高深，和我国学生的水平有很大的差距。透过观摩课显示，中国小学生从小就培养起对文学有独立的鉴赏能力，而且他们并不抗拒阅读内容冗长的文章，并能清晰地概述文章的内容。中国当地的一节课时为时 40 分钟，一般老师们会挪用两节课专注在某一个主题教学，并在另外一节课作巩固，同时拥有专门的学写字课。闻道有先后，术业有专攻，我觉得如此的教学方式才能让学生专著于学习某一项学问。比起在国内里老师们必须在一节为时 30 分钟至两节课的时间内综合所有的教学包括理解课文、生字新词、汉语拼音、活动练习等全部教完，也只能蜻蜓点水，实在是无法让学生进一步深入掌握有关课题的知识。

在交流里，当地老师有提及小学高年级的课文中一共有四篇文言文，意味着当地五六年级的小学生有机会初步触及文言文，这与我国的课本教材有所差异，我国的小学文本中没有文言文。看过了文言文课的观摩课，对于老师在观摩课里利用多次复读的方法实现“书读百遍其意自现”的说法于我们眼前，学生们完全领悟课文的意思，此举让我印象甚深。

看似几乎很多讲师在其讲题内容中不约而同提及课堂内的孩子们性格和需求各异，要是能关注到每个孩童的个别的成长需求最好。回顾国内大部份华小都面临一班里面学生人数太多以及空间限制的问题，一班里有 25---30 个学生是我的梦想。于此同时，惯用“有功就赏有过则罚”的方式来对待学生的我，必须多改善自己、多给予孩子肯定。我常听老师们笼统的说法：学生的举止多少都会和自己的班导师有点相像，有时甚至可以看得出是哪位老师旗下的学生。我想这就是所谓的“班级文化”，孩子处事方式以及面对问题的态度和教师的调教方式息息相关。

我在是次的行程中获益良多，不管是理论上的分析还是实践性的观摩，我皆有收获。很感谢教总安排相关的培训课程，让国内华小教师能够扩大视野，避免对教育这门行业产生倦怠，在能够充电透气的同时，借助亲身体验国外小学授课方式以及各种讲座，让自己得以持续教育该有的素质以及观念。

+++++

研修心得（三）

当我知道被录取参加福建研修班的那一刻时，心情非常兴奋。没想到第一次申请就已成功被录取，真是要好好把握这一趟的知识之旅。

出发那天，心情既开心又紧张。开心是因为可以出国学习；紧张是因为不认识一起出发的团友。不知大家性格怎样？大家可以相处融洽吗？种种问题浮现在我脑海里。

此次前来福建进修，最大的收获并不是学得中国的教学法，而是见识到了精彩的教学观摩。马来西亚把教学当成理论，而中国却实践了它，而且完美地实践了这一套理论。我从没想过课堂可以过得那么地愉快。学生可以快快乐乐上课，老师可以轻轻松松授课，多么令人羡慕啊！

我觉得儿童教育心理学，是博大精深，永无尽止的。教师首先要学会接受每一位学生，要给予孩子成功的经验，让他们成为追求成功者而不是避免当个失败者。教学是一门科学、一门艺术、甚至是职业活动，要激发教师的心理特征，唯有付出全部生命与力量去钻研。融会贯通了多种知识，实践到课堂上，使得教学不再狰狞可怕，使学生不再感到枯燥乏味。要提高教学效率，便有让学生学习得开心。

从中我意识到了一个道理，既唯师主义和唯生主义。以老师为主的唯师是教育领域一贯的风格。老师至上，一切唯老师马首是瞻，学生配合老师学习，学生无法有独立思想，学生感觉受压抑，学生受禁锢。这一切一切都将使学习步入一个不可挽救的深渊。只有老师配合学生，让学生在有趣快乐自由的环境中，学生才有发展的空间。

我最喜欢的课是薛莲老师的《儿童诗教学》，正所谓“读万卷书，不如行万里路”，在学院里只听过理论，却没有实践过如何去教，让我一直认为作诗是一件痛苦懊恼的事，但观赏了薛老师的一堂课，让我觉得儿童是真的太神奇了，实验小学的学生做起诗来还真的滔滔不绝啊！这里的老师是怎么教的？我真的非常羡慕这里的孩子。通过这堂观摩课，我希望可以把在这里学到的《学写儿童诗》技巧带回本土去。

除了《儿童诗教学》，其中在鼓一小学的那堂《陈氏之子》也让我大开眼界。《陈氏之子》是一篇文言文，听起文言文就让我觉得很乏味，以前的我总是学不来。但是唐琳老师的教学让我都提起劲来了，这节课很生动很吸引，学生们个个都开心听课，就连我也深深被吸引了。在那刻我还心想着，如果以前有唐老师的指导，我的华文科应该会优等吧！

在这里培训的过程中，我们观摩了多堂课，见识了中国老师是如何把学生放在首位。老师尊重学生的态度，使得学习环境的和谐。我对中国的老师是由衷的感叹与敬佩。中国的老师给了我一个典范，让我对我未来的教学生涯充满憧憬。

不知不觉已经在福建度过了十五天，其中结识到了很多朋友，也一起经历过了不少甜酸苦辣，这种日子还蛮令人怀念的。但天无不散之筵席，希望大家可以把这美好的日子记住，并且再续前缘。最后，我要感谢主办当局为我们安排的一切一切，优美的学习环境、丰富的膳食、完善的住宿设备等等，水准都是达到一流的水平。谢谢

+++++

研修心得（四）

我怀着兴奋的心情和满满的学习精神，从家乡出发到中国福建来了！

到达福州，它给我的第一印象是它好繁荣啊！高楼林立、车水马龙、设备先进，就好像我们的吉隆坡！

第二天，我们就开始我们的研修班课程了。我们的课程里有参访当地的三所小学，八堂的讲课，十堂的观摩课，在周末，带我们到鼓山、马尾、三坊七巷和游览武夷山观光。可说是学习内容相当丰富！

我们参访的三所小学是福州市里的实验小学、师范大学附属小学和鼓楼第一中心小学。这些小学多是福州当地的名校，学生人数 5 大约是 50-60 人一班，设备也很完善。三所小学的校园都各具特色。实小的牛和燕前堂，附小的阶梯和闽江，鼓楼一小的鲜花花园和小舞台，都让我们一直又一直地拍不停！实小和鼓一小还派出校园小导游为我们一一讲解校园的重点建筑，他们都长得很漂亮，口齿伶俐，可爱极了！介绍附小给我们认识的，就是它的副校长——陈坚老师。我们的到访，三所小学的校长都有出来欢迎我们，真是受宠若惊！

我们多数都在实小的阶梯教室上课，洗手间就在隔壁，还有热水壶供应，真是贴心！最后两天的课程，我们在附小上课。上那里的课可要上 200 多级的阶梯，我每次都累得上气不接下气！我还发现这里老师办公室每人都有一台随时可以上网的个人电脑啊！真好！可惜，我们只来得及参观附小的图书馆罢了！

在课程安排方面，讲课的教授和老师都是数一数二的，他们的课程都非常生动、有趣，还能引起我听下去的动力和激发我的思考，让我去想如何能把自己的教学提升起来！让我留下最深刻印象的是连榕教授的教育心理学和王晞教授的班级管理。这是因为不管你教的是什么科目，你都会在学校面对这两大课题，如果你没有好好学习和改进自己的教学，这两大课题将会变成你的两大难题了！所以，我一定会把这两大课题好好研究一番的！

当我上第一堂的观摩课时，我非常感动，因为我感受到老师们的用心备课，流畅的教学过程，学生的热情反应，都让我深深着迷！愿我有那么一天，也能如此呈现我的教学！10 堂的观摩课中，赖老师的《盘古开天地》最让我想偷师，因为我教的语文课是最惨的！赖老师的提问一个接着一个，每个都能有效的引起学生的思考和学习兴趣，太棒了！

除此之外，我们 20 人也在这短短的 15 天里发挥了很棒的团队精神，我们准时集合，互相帮忙，虚寒问暖的，都让我很感动！为了在结业典礼的节目，我们一起练习，一起笑，一起讨论，这都让我感觉我好像回到了读书的时代，好开心啊！幸好，我们的节目表演的还不错，得到他们的赞赏，他们还在晚宴上说明年将会招收 30 名的马来西亚老师来福州研习，太好了！马来西亚老师有福了！

接下来的第一个周末，他们带我们去参观了三坊七巷、马尾的船政博物馆和鼓山的涌泉寺。走在这些历史的脚印，我仿佛回到了古代，感受着我们祖先的点点滴滴！第二个周末，也是我们在这里的最后几天，他们带我们到武夷山游览。哇！这里的风景真的可以用山明水秀来形容，真的真的太美了！我还看到所谓的连绵山峦啊！我们还有机会坐竹筏游九曲溪、攀爬天游峰、看一看一线天和虎啸岩。我们可说是来到了人间仙境，太值得了！晚上，我们还去看张艺谋大导演的《印象大红袍》，太好看了！360 度的观众席，天然的山水舞台，美丽的舞者都让我们目不转睛！听说票价可要 200 人民币啊！

15 天很快就结束了，我也搭上飞机回到家乡。这次我怀着感恩的心和满满的行李，再说一声谢谢，谢谢你们的照顾，让我拥有一个意义非凡的福州之行！谢谢！

+++++

研修心得（五）

参加了这项研修班让我获益不浅，除了重拾自己对教育的热忱，更重要的是找到了更好的教育方式。两国的教育理念大同小异，除了传授知识外，也积极地栽培学生各方面的素质，尤其是人格的素养等。我认为中国的教育由我们可取之处，尤其是培养阅读的风气方面，更是做到面面俱到。不论是低年级抑或高年级，老师都会用各种方式引导学生，如

观察或聆听等，以从中提升学生对阅读的兴趣。倘若学生所掌握的词汇量不足，老师可在旁说故事，久而久之，学生的写作能力将有所加强。

参与的观摩课，让我领悟到老师对学生的赞扬是何等的重要，不论学生所说的答案正确与否，都不该直接地否决他们的想法，实际上所有的事情都有其两面化。不论孩子提出什么问题，大人决不应嘲笑。不但没嘲笑，还应亲切地给予回答。如果大人嘲笑他，他就会因害羞而不再提出问题。提问是孩子获取知识的向导，老师应充分利用它向孩子传授知识。若教者遇到不懂的问题，可以问问别人，也可以经过研究之后再给孩子耐心地解答，绝不可敷衍了事，毕竟树立学生对学习的信心才是最重要的事。

中国和马来西亚一样，都不使用填鸭式的教育。因在一股脑儿的知识灌输中，学生的感知功能因而丧失殆尽，所接受的只是大量抽象的原理与公式，完全没有真正理解。不仅如此，学生不但学不到任何有用的东西，更会成为死板知识接收器。观摩的结果让我发现，中国老师先唤起儿童的兴趣，然后再适应其兴趣进行恰到好处的教育。他们的教学活动不仅充满无穷乐趣，而且在进行的过程中还非常强调赞扬的方式。无论学生的意见对与否，老师都表扬勇于发表意见的学生，这是我很少办到的举动。

儿童特有的广阔想象能力是我们无法低估，尤其是看了实验小学薛莲老师对低年级同学所进行的儿童诗的教学活动，更令我叹为观止。为此，我替马来西亚的儿童感到惋惜，因他们没有那样的环境欣赏儿童诗。儿童诗对于保持学生对世界的敏锐感受能力，发展想象能力，有着重要意义。我国的儿童，所常见的现象是，想象力疲弱，对任何东西司空见惯了，他们的好奇及想象空间都被繁重的功课所埋没了。仅此，我迫不及待在新学年改善这方面的问题，不以年龄区分他们的能力，并且学以致用，启发学生的想象力。

此外，研修的心理课程让我学会用另一个角度分析儿童的学习心理，有了这方面的了解，方可提升学生的学习成果，达致教学目标。我很喜欢王晞教授所说的一番话：“教育本身就是生活”。我们不仅仅只是传达知识，还必须注重孩子的成长及社会教育。在教育的过程中，除了让孩子体验到成功与失败，更要培养孩子的责任心，以便将来对社会及国家作出贡献。

回想中国的研修班，最令我感到惊喜的是，虽然在中国的时间只是短暂的十五天，但团内的翁静仪老师，每晚利用她的休息时间，把这两星期内的心路历程录制成影片，然后出其不意地在结业仪式时播放，瞬间感动了所有团员，把所有人的心紧密联系在一起，不分州属，更不分年龄层。

教育工作者肩负重任，要不就广种福田，不然就会祸国殃民。我宁可选择前者。感谢有关单位给予我学习的机会，让我不虚此行。

+++++

研修心得（六）

首先要感谢教总给我机会参加福建研修班。首次参加国外研修班，心情可说是紧张又兴奋！虽然已经教了近二十年的书，但是这次来到中国，看过个个非常专业的老师们的观摩课后，可说是大开眼界，满载而归！他们生动活泼、认真、耐心及用心的教学精神值得我们学习与敬佩。

11月29日下午1.30我们在吉隆坡国际机场集合，大约5时才启程，抵达福州市已是深夜了。秦彦先生已在机场等候接待我们了。每位老师都疲惫不堪。隔天就必须起床准备到实验小学开始上课了，实验小学与聚春园大酒店的距离很近。我们一伙20位学员浩浩荡荡

荡地跟着魏处长一齐步行去上课，在寒冷的天气中步行，边观赏街景，丝毫不觉得累，反而觉得它是一项很好的运动。

当天晚上主办当局在聚春园大酒店设宴款待，大家融合在一起打成一片，增进了彼此之间的交流，让大家对彼此的文化、食物特色与教育事项更深入的了解与认识。晚宴可说是丰富极了，还品尝了福州市数一数二的佛跳墙呢！大家都吃得津津有味，开心极了。

这一次的研修班总共有4场理论研讨课，10次的观摩课和参访3间著名的小学。在理论研讨课中，主讲者都是中国各地的顶尖教授，他们学识渊博，经验丰富，毫不吝啬地把他们的精华传授给我们。在所有的观摩课中，负责执教的老师都是当地经验丰富的专业教师，我有机会观摩到这样有素质的教学方式，真是难得的机会。另外，在参访了几首名校，也令我大开眼界，总认为我们的学校还有许多发展和改善的空间，许多方面值得我们学习。

《教育心理学》——连榕教授

连榕教授学识渊博，经验丰富，授课认真，风趣幽默。他强调“学者未必是良师”，良师必须具备专家型的特征。教学是一门科学，一门艺术，是职业活动，更是专业活动。教师的责任是指导学生学习，帮助学生学习，我们一定要有爱心、耐心的教导，允许孩子犯错，唤醒内心中沉睡的巨人。教师要自我了解，要善于反思，还有学会倾听。每个学生都拥有多元智能，他们都有自己的强项，教师要开发学生的智力、创造力以及社会适应能力。我们也要成为领军人物去影响其他的教师。

《儿童语言发展》——刘建榕副教授

刘教授是位尽责、待人和蔼可亲的老师，对学员们的提问有问必答。从这堂课中让我知道语言的发展是受到生理、心理及社会环境因素的影响。孩子从1岁开始就学习说话，在3、4岁的时候学习力最强。了解儿童在学习语言所面对的障碍和原因，教师应该对症下药，耐心地协助他们克服困难，建立自信心。

《班级管理》——王晰教授

王晰教授是位自信活泼，充满爱心的好老师。她耐心、细心地为我们解答疑问，并慷慨地分享了许多亲身经验。此课让我感受到班主任的工作很繁重，要管理好一个班级并不是容易的事，必须先认识班级组织的内涵、结构、特点和功能，这可真是一门大学问。如果班级组织处理得好，科任老师也容易进行教学。他们必须关注每个学生在班级生活中的成长，适当而有效地处理班级中的人、事、物等，共同建设一个和谐、安全、舒适与富有成长气息的班级组织。

《文学欣赏》——余岱宗教授

余教授讲课风趣幽默，让原本沉闷的课讲得生动有趣，充满欢笑声。他不止引用了亲身经验为例，也应用了不少文学作品，其中包括故事、诗、词、散文、短篇小说等，从中认识如何欣赏文学的特点，了解作者所要表达的内心世界，激发学生对文学的兴趣。他也强调作文应写到“陌生化”的程度，才会让人有新鲜感。

教学观摩

这次总共观摩了十堂教学课，包括了语文、科学、音乐、艺术、数学、文学课等等，每堂课都非常精彩，多元活泼的教学法营造了轻松和谐的学习环境，让学生在欢乐的气氛中交流和学习。示范教学的老师都是经验丰富的高级教师，他们的准备充足，教学用心又认真。每位老师走进课堂都是笑脸迎人，说话温和，从不责备学生，老师都以各种形式激

励学生，针对老师的提问，他们都应用思维技能，给予正确及有创意的答案。学生上课纪律良好，大部分都能专心听讲，并积极参与教学活动。我们应该学以致用，把我们所观摩的，所学会的各种技能，带回到自己学校，应用在我们的教学中。希望我国能取人之长，补己之短，提高教育素质，向先进国家的教育政策看齐！

参观学校

我们参访了三所福州市著名的小学。每所学校都各具特色，设备齐全，校舍富丽堂皇，雄伟壮观，环境清洁美观，校长及老师们都很友善，都是良好的学习乐园。

一走进实验小学的校门，映入眼帘的是一头干劲十足，勇猛的石牛，标志着“勇往直前，刻苦耐劳”的意思。每个参观的地方都有小导游为我们介绍及讲解学校的创办人，周围环境及学校设有的活动。学校旁边有一间历史悠久的名人故居，受保管并充当书法、画画室和展览馆，学生们年纪小小就练得一手好书法，画的国画栩栩如生，令人羡慕与佩服，我们也荣幸获得学生所赠送的书法和水墨画。除此之外，我们也有眼福观赏了几位女学生表演的茶艺，可见学校的课余活动真是多姿多彩啊！校园内的百年“合欢树”屹立在此见证学校百年的变化，让学子们体会先贤们的创校精神与文化。

师大附属小学给我们的第一印象就是一直上梯级，全校共有136级，给人步步高升，更上一层楼的感觉。我们还登上了最高的露台，观赏了美丽的闽江景色，并把美景摄入镜头留念呢！这所学校有一座大礼堂，这是福州市小学唯一拥有礼堂的学校。该校以“艺术教育、科技教育”为办学特色。

鼓一小学是一所非常优越的小学，是福州市唯一的绿色学校，校园规划挺好的学校。该校也特地安排了一组小导游，为我们一行人讲解及介绍鼓小的背景及角落说明，还参观了学校荣誉展览室，获知鼓小培育造就了不少杰出的人才。可惜我们只在该校逗留一个上午，不能多方面从该校吸取经验。鼓小也是唯一一所在观摩课结束后，安排了校方的老师们及执教的老师和大家交流，我们可以互相交流并讨论教学法及课程内容等。

游览观光活动

所谓“百闻不如一见”，“读万卷书，行万里路”，游览景点能够给我们增进知识，也能增广见闻。我们除了在室内学习，还有户外学习呢！。12月5日，福建省主办单位安排我们到浓缩福州千年古城和文化精髓的三坊七巷参观，过后来到了被誉为“中国近代海军摇篮”的马尾船政文化博物馆参观，最后，巴士沿着蜿蜒的山路登上了鼓山，整个福州市的景色一览无余，美不胜收，鼓山胜迹以涌泉寺为中心，天王殿匾额“涌泉寺”三字还是清康熙亲笔颁赐的呢！这几个景点都是福州的著名游览区。在金牌林导游详细、生动有趣的介绍讲解下，每个景点的历史、传统故事等都让我们印象深刻，使我们获益不浅。

12月10日一早，我们便向世界文化与自然遗产武夷山出发，经过了四个多小时的路程，终于来到世外桃源的武夷山。当天下午，在导游小姐的带领下，大伙乘坐设计独特的竹排遨游于“曲曲山回转，峰峰水抱流”被誉为中国最美的溪流——九曲溪。给了小费的船夫口才了得，一路滔滔不绝地为我们介绍，每句话都充满了押韵，让我们笑得见牙不见眼，迷人的山水景色让我流连忘返。

隔天大伙上赴天游景区，不知走了多少的石阶，终于登上了天游的顶峰，导游小姐叮咛为了安全，观景不走路，走路不观景，但还是按捺不住美山美水的诱惑，边走边观赏山明水秀的迷人景色。中午填饱了肚子后，又来到一字天景区，目睹一线天的奇特风采。哈！幸亏我们的身材都能轻易地通过大约30公分的狭道。过后，我们还精力的一行人又登上虎

啸山，路途中，也看到了一行一行绿油油的百年茶树。登上山峰，看到了栩栩如生、雕在石壁上的观音像。

当天晚上，我们观赏了张艺谋导演的《印象大红袍》，精彩的演出，灿烂的灯光效果，动人心弦的故事，加上可360度旋转的观众席，出神入化的演技真令我们大开眼界，叹为观止！大红袍是一种名茶，是当地闻名的特产，原来这种茶叶的名字背后有那么感人的传说。

总结：

参加了这次的研修课程，不但使我增加知识，也让我增广见闻，还能认识来自全马各地的老师，真可说是满载而归。中国的工作人员也一直很照顾我们，尤其是认真、尽责的魏江平副处长一直细心的照顾、关心及陪伴我们。感谢三所小学的校长、老师及学生们的付出，您们的恩惠，我们将没齿难忘。总而言之，各位老师都很合作，能够互相关怀。我也要感谢我们的组长，她虽身怀六甲，但非常细心地照顾、关心我们。最后，也要向教总致以万二分的谢意，尤其是许唯君小姐，辛苦您了！。

+++++

研修心得（七）

外面天寒地冻，我在这暖暖的房间里挑灯苦“写”，写着此次研修班的心得。写着写着心情也越来越沉重，因为大家即将分离，各自回到自己的岗位了，不知何时还能再相聚。

这已是我第三次参与教总主办的研修班。从2007年的台中，接着是2009年的武汉，直到2010年的福建，只能说一趟比一趟精彩，一次比一次充实。非常感恩，也非常感谢教总能给予机会让我在漫长的假期里过得充实而有意义。

每一次的研修班之旅都让我空空的来，满满的回。李行箱空空的来，满满的回，脑袋空空的来，满满的回，心灵空空的来，也满满的回，只有口袋是满满的来，却是空空的回。

每一次的研修班结束后，我们又再一次计划，明年的今天，我们又选择去哪里了呢！其实去哪还是其次，因为一趟的学习之旅，不只增加了我的见闻，填满我的心灵，最重要的还是能有机会结交到一班志同道合的朋友。

教育这一条路是漫长的，是艰辛的，是值得的！何谓教？何谓育？永远都没有一个定律，最重要的教育方法总是鼓励学生去实际行动，不否定孩子的想法。教会学生去思考，这对学生来说就是一生中最有价值的事情了。当然，身为教师的我们，必须清楚知道教师的重点在于育，就是给学生创造各种条件，让他们自己健康地成长。

教师的工作除了是教学，也是孩子们对人生的启蒙之师。而教学的开始在于对学生的了解。当一名教师试着去了解学生在想什么，能体验他人们的情绪情感，那么就能够无私心的接受，能用心去听孩子的倾听了。当师生之间没有了隔阂，那么教师的思维就能清晰的表达给孩子，也就能达到事半功倍的效果了。只须花一点点心思，就能当个快乐的教师。教育快乐的学生，呈现一个快乐学堂，何乐而不为呢？

学者未必是良师。身为教师，必须要懂得教什么，怎么教。这也说明了教育的艺术不单单只是在于传播本领、拼成绩，而更重要的是去激励，去唤醒并鼓舞孩子们学习的兴趣，不单在课室里学习基本的知识，也让他们能在每天的生活里，明白到做人的道理。

每一次的研修班的课程安排不只善于安排并且刺激了我的好奇心，让我在学习过程中感觉美好，也让我体会从经验中学习的重要性，从经验中直接获得进步的动力。学生希望考好，又怕考不好；教师希望教好，又怕教不好。这说明了能力与努力是相对的，行为的动力是动机，那么能看见的就是动机的能力。所以不论学生或者是教师都应该抱着“我要学”的能力，从中培养良好的学习习惯，并且了解及懂得努力更要懂得怎样去努力。

再一次谢谢教总，让我在这个假期中可以好好的充电。我会把我在这一次福建研修班所学到的、所知道的，传播给学校的孩子和老师。其实在学习过程中，我们学到的只是知识，可是在我们的教育学生过程中，我们将学到更多的智慧。让我们以更热忱的教育之心，把我们中华优秀传统文化的薪火传承给下一代。

+++++

研修心得（八）

11月29日早上11:30 从马口出发到吉隆坡机场与学员集合一起乘厦门班机到中国的福建省，参加2010年马来西亚华小教师中国福建省研修班。当我们抵达福州时，已是凌晨，秦彦先生来接待我们，从机场到酒店大约需一小时路程才到达聚春园大酒店，大家都累坏了。第二天早上，用了早餐，我们便步行到离大酒店不远的福州实验小学上课。当天晚上有关单位在聚春园为我们举办了一个隆重的晚宴，还邀请了师范大学教授和师大附小、鼓楼一小和福州实验小学的校长、副校长和老师出席。这个晚宴的菜肴非常丰富，让我们尝到了福州地道的美食，非常感谢主办当局的热忱招待。

这一次的研习班，我们参观了三所小学，上了4堂理论课和10堂观摩课。除了上课，交流与观摩教学外，承办单位也带我们去参观福建省的名胜古迹如鼓山、马尾、三坊七巷，还带我们去游览著名的武夷山呢！非常感激承办单位还请来金牌导游，为我们讲述有关各名胜的文化、历史故事和石刻上的对联，使我们获益不浅。

参访学校：

我们参观的三所学校都是福州的重点学校。实验小学座落在福州市中心，最靠近我们居住的酒店——聚春园。实小是福州百年老校，创办于1906年，由清末太子太傅陈宝琛先生创建。由于实小位于市区占地不大但是该校设备齐全。有运动场、游泳池、篮球场、羽毛球场等等。老师们都很年轻，都拥有专业资格证。该校历来以教改实验为光荣使命，继承传统，改革创新，培养出无数品学兼优，多才多艺的学生。参观实验小学当天，老师们还训练了一些小导游来为我们一一地详细解说，他们对老师们的问题对答如流，实在令人感到惊讶。过后，我们参观了学生所展示的作品，茶艺、书法、水墨画、京剧、舞蹈和朗诵诗歌表演。最开心的是校长王瑞气还把学生的书画送给我们作为纪念！

师大附属小学是梯级形小学，它给我们的第一印象就是一直上梯级，爬到视听室（教学室）共有一百多级梯级，大家都气喘如牛。这所小学的设备也齐全，还有一座大礼堂，一个大操场，校舍富丽堂皇，很雄伟。登上顶楼，福州市全景进入眼帘，景色非常优美。

鼓一小学也座落在市中心，校舍堂皇，设备齐全，有绿色校园之称。当我们抵达时，校长及副校长热烈地欢迎我们，并对学校概况作了一个简报。此外，校方还派了一些聪明伶俐的学生带领着我们参观知识长廊并井然有序地将学校历史、活动及比赛得奖荣誉作简

略地报告和介绍。最令人赞叹的是该校为学生和家长设立的书吧和等候室，这能让学生充份利用时间。

各校设立许多标志，校园宁静和谐。总的来说，各校规划完善，是学习的佳所。

11月30日（星期二）/12月1日（星期三）《教育心理学》——连榕副教授

连榕教授是一名经验丰富又专业的教授。他授课时认真，并以举例说明的方式给大家讲解，让我们更容易吸收和理解。他以一些很有心里战术的小故事和我们分享。他让我们了解到在教学过程中要善于反思，还有学会倾听，不断改进我们的教学法，在教学上才可达达到事半功倍的效果。

12月1日（星期三）/12月4日（星期六）《儿童语言发展》——刘建榕副教授

刘教授是一位年轻有爱心、和蔼可亲的老师，她对老师的疑问，有问必答。上了这一堂课，让我知道儿童的语言发展是一门小学教师必须了解的课题，因为只要身为老师的了解儿童在每一个阶段的语言发展状况、环境的塑造的原理和儿童学习语言是受环境或人类的大脑发展所影响，当老师遇到儿童在学习语言上面对问题时，才能对症下药帮助我们的学生克服学习语言的难题。

12月2日（星期四）/12月3日（星期五）班级组织的认识与管理——王晞教授

班级管理这一门学问在教学的过程中扮演了非常重要的角色。有系统的班级管理让我们的教学能达到预定的目标。王晞教授来自师范大学，她的教学经验丰富，讲解清楚、备课充足。上了这一堂课后，使我们对班级管理问题有了一个很全面性的了解并知道如何去规划班级的成长目标。

12月4日（星期六）文学欣赏——余岱宗教授

余教授博览群书，他的文学造诣深厚，谈吐风趣，是一名文学知识渊博的学者。他的教学方式新颖、生动且有趣。他很成功的把这堂沉闷的课变得很有趣。余教授以故事性，由浅至深的把文学带入课堂，并把我们带进他的故事中，从中认识如何欣赏文学中特点的细节，体会文中作者情感的变化。

讲座：

三堂讲座分别由郭燕琼老师〈我邀文学到课堂〉、郑蓝华老师〈写字教学〉和王晓莺老师〈让孩子快乐作文〉主讲。这几堂讲座使我学会了如何将文学带进课室，推动儿童对阅读的兴趣，也学到了许多作文类型与技巧，以及如何指导学生在愉快既轻松的环境中，把自己的体验用语言文字表达出来。遗憾的无缘观赏写字教的教学录影。

观摩教学活动：

观摩的教学课包括：阅读欣赏、作文、品生、科学、艺术、文言文、和数学课，可真是令人大开眼界。进行示范教学的老师准备充足，很用心备课，而且教学认真。老师们在课堂上总是笑脸迎人，也成功的营造了良好的学习气氛。此外，老师也适时地给予学生鼓励性的评价，提升学生们的自信心，激发了学生们对学习的兴趣。

总结

这一次的研修班，不但使我增加知识，也让我增广见闻。无论在吃、住或游玩，承办单位都把我们照顾得非常周到，让我感到非常温馨。最后，我要衷心感谢有关单位，谢谢你们，让你们辛苦了。

+++++

研修心得（九）

当我在报章上看到教总有办研修班时，第一个想法是我一定要报名参加，因为之前听了朋友说过她所参加的台湾研习班受益不浅。于是我打了电话给她，邀她一起报名参加。当我得知我们两个都被录取的时候，我的心情却忐忑不安，原因是我刚被证实怀孕了。但是，经过与家人的商量以及征求过教总的批准下，我还是决定参加了。虽然第一次参加，又带着肚里的宝宝，但是我一点也不害怕。只是有点舍不得要离开家里十五天。

期盼的那一天到了，早上依依不舍地道别了家人，来到了吉隆坡国际飞机场，见到了教总代表唯君，她清楚地交代了手册、航空行程、行李事宜等等。终于离开马来西亚，飞向福州了，对于这次的研修之旅充满期待。团员们都很照顾我，一直问候我还好吗，又交代我不舒服就要说出来，令我心里很感动。从我踏进福州这块土地时，无限的感激涌入我心头。。。以下是这十五天的点点滴滴。。。

一、 住宿

我们下榻的“聚春园大酒店”是间很不错的酒店。酒店的服务员每天都帮我们吧房间收拾得干干净净、整整齐齐。而且，我们也可以很放心地把东西放在酒店里。酒店的地点适中，不管是去“实验小学”上课，还是“鼓一小”上课都很近，课余时间我们还能在附近的商店逛逛、吃点小吃。最重要的是，从酒店去书局都很近，我们都是一群爱买书的老师，当然错过啦！另外一个特点是，酒店的对面就是邮政局，对于怕行李超重的老师们就很方便邮寄了。

二、 膳食

我们的每日三餐都是在“聚春园大酒店”里享用。早餐是在酒店二楼的自助餐厅享用自助早餐。午餐和晚餐是在三楼的中餐厅享用。每天的午餐与晚餐都各上了十几道菜肴，都让我们尝尽了福州美食。

三、 开课礼、欢迎宴

早上的开课礼仪简单又隆重，这也是为我们的学习掀开序幕。听了众领导的致词以后，我更加珍惜此次研修的机会。晚上的欢迎宴，大会安排我们 20 位成员分开来坐，目的是让我们好好地与其他嘉宾交流。当晚的食物也是十几道美食佳肴让我们享尽口福。

四、 课程：讲座、观摩课

大会准备的课程如讲座及观摩课题材都非常适合我们马来西亚小学的课程。讲座都是由资深教授与老师为我们开讲，主题包括了《教育心理学》、《儿童语言发展》、《班级管理》、《文学欣赏》、《诗意课室》、《我邀文学到课室》、《写字教学》以及《让孩子快乐作文》。同时，大会也安排了我们在三间小学观摩由资深老师教导的各年段的课文如语文、科学、数学、才艺课等等。观摩课的主题如：《学写儿童诗》、《老头子做事总不会错》、《好大的一个家》、《声音的传播》、《闹新年》、《象声词的妙用》、《运动与摩擦力》、文言文《陈氏之子》、《盘古开天地》及《垂直于平行》。我们除了上课，也有很多时间与讲师们交流，从中获益良多。

五、 结业礼、欢送宴

不知不觉，研修班也来到了尾声，大会进行了简单又隆重的结业礼，除了颁发结业证书给我们，大会安排了几样节目供我们欣赏，而我们也呈献了三个节目回礼。第一个节目是马来传统民谣“Wau Bulan”，第二个节目是马来传统舞蹈“Tarian Zapin”以及第三个节目是演绎本土创作歌曲“Mamak 档”。团员们每天利用下课后的一小时来排练，终于在短短的八九天就把节目准备好。大家齐心协力，不怕艰难，目的是把马来西亚的文化带出来给海外的嘉宾们欣赏。当天晚上，大会也准备了很丰富的一餐欢送我们，令我们感动不已。大会更宣布好消息，那就是明年可开放多十个名额给老师们到福建来研修。我们马来西亚的老师有福了。当晚的气氛就比接风宴来得更热闹、更融洽，毕竟大家都相处了十来天。除此之外，我们也有点不舍得离开，我觉得这份缘分真的是得来不易。

六、 观光：福州一日游、武夷山

我们到福州的第一个星期日，大会安排我们到福州市一日游，旅游景点如：三坊七巷、马尾及鼓山。黄导游详细的解说令我们更了解福州的历史与点滴。另外，我们更在最后的三天到福建著名旅游景点“武夷山”住了三天两夜。到了“武夷山”简直像到了世外桃源，人间仙境一般，真的是不枉此行呀！

以上的点点滴滴只是研修班当中的一小部分，其中的乐趣与欢乐非笔墨能形容。研修班期间，我们获得了大会的工作人员热诚的接待与照顾。在此，我衷心感谢中国福建省海外交流协会、中国福建省海外华文发展中心和马来西亚教师会总会（教总）为我们安排了此届研修班，让我获益不浅，我也发愿回国后好好把学习到的知识运用在学校里。最后，我想谢谢其他的 19 名团友，与你们的相处好开心、真的很高兴认识你们。希望以后我还有机会再参加类似的课程。

+++++

研修心得（十）

在被通知获录取参加 2010 年马来西亚中国福建研修班后，我高兴万分。我终于有机会去中国磨练我的教学技能、教学知识及教学经历。

教育心理学 —— 6 小时

主办单位请到了福建师范大学——连榕教授为我们传授 6 小时的教育心理学。连教授的新手——熟手——专家教师定义与比较图表让我耳目一新。教学可以像美术、音乐或舞蹈，让人享受连教授强调教学不在于传播本领，而在与激励、唤醒、鼓舞学生。身为教师，我们要能理解学生，能感受到学生所面对的难度与需要，进而帮助与支持学生。

班级管理 —— 6 小时

号称“小社会”的班级组织与管理由王晞教授授课。王教授用自己亲生经历加上原理来阐述。基本经验丰富，王教授能将班级管理的讯息简之化之，便于学员吸收这方面的知识。依据王教授的陈述，只要能让班级的气氛融洽，且具归属感，就成功了一半。

儿童语言发展 —— 6 小时

在儿童发展下，以 3-4 岁儿童学习口语能力最强。刘建榕副教授一直强调在学习语言环境中，要让孩子处在以一种语言为主导的环境中，切勿操之过急。在这建设主导语前让孩子学多几种语言，往往导致反效果。刘副教授重申让孩子用完整句，以帮助导向书面语。

文学欣赏 —— 3 小时

对外国文学颇有见地的余岱宗教授说明文学中往往追求特点，突出感情的细节。细节也要写到“陌生化”。同时，鼓励我们多阅读各类书籍，增加见闻。余教授举例文学故事时并没带入如何让小学生欣赏文学。

文学教学法交流大纲 —— 3 小时

实验小学的郑蓝华老师洋洋洒洒地道出汉字的演变、也列出各式各样的识字教学法、写字教学法及复习巩固的其中一些方法供我们参考。

《盘古开天地》 —— 1 小时

师大附小的赖礼瑚老师让学生初步自由朗读后以构词式展示生字。赖老师以直观、句子、结合上下文，以动作比较词意，述说词意。整堂课以音、义为主，并沿用集中识字教学手法，逐渐说出重点后让学生说自己的感想，同时也带出文中的多音多义字、同义或近义字、反义字及相关成语。课间也不忘鼓励学生多阅读神话故事。总的来说，整体表现优异，当然这得剔除赖老师的语音，尤其是以 n 和 l，h 和 f，x、r 和 y 为声母的字。

《垂直与平行》 —— 1 小时

来自阶梯式的师大附小学校的陈坚副校长以电脑放映画面进行教学，巧妙地将平面、相交、直线、交角、直角、垂足和垂线生动又有概念性地带出来。陈副校长也不忘借用学生的服饰来强调互相垂直、互相平行能美化我们的生活。简短的交流带出课业可以多样化，将文字化为游戏，也分享了不同的数学法也要因人而异，不能一概而论。

《学写儿童诗》 —— 3 小时

薛莲老师以生动的图像，巧妙自然地把诗意带入课堂。当薛老师在黑板画一个圆圈时，孩子们展开了想象的翅膀，一一道出：泡泡、圆圈、太阳、眼珠等等。学生自然地应用生活中息息相关的人或事，通过想象与诗的结合。

《好大的一个家》 —— 1 小时

整堂课融入了舞蹈、音乐，老师借气氛与情境考察学生的常识与抒发自己的论点。虽然实小的黄松娥老师准备充足，但放映出来的图片不清晰。组别呈堂时其他则漫不经心。

《老头子做事总不会错》 —— 3 小时

郭燕琼老师在我邀文学到课堂时只注意少数的学生，没有眼神交流，授课时站在固定性位子上。与学员们交流时则道出了一些促进儿童阅读的方法，也介绍学员们一些值得欣赏的儿童文学读物。

《声音的传播》 —— 1 小时

语气语调呈一直线的潘鑫老师，以师范法让学生观察后说出原理（印证声音会震动时）。潘老师以敲打后的音叉插入水面，然后又放在吊起来的乒乓球以使学生看出声音会振动的科学原理。

《闹新年》 —— 1 小时

通过《过新年》这首歌，施榕老师讲敲锣打鼓扭秧歌的动作展现出来，有声有色、喜气洋洋。课堂中最高潮的部分——一个个扮得美美的孩子们竟然没机会表演，只让他们说出祝贺语，让我有一种“啊，就这样结束？”的不足之感。

《象声词的妙用》—— 3 小时

王晓莺老师以各种的声音作导入，绘声绘影地带出象声词能让文章图像鲜明生动。课后王老师说：“要时时刻刻讲作文，这样学生能轻松愉快作文。”

《运动与摩擦力》—— 1 小时

师大附小吴回春老师为学生们带来一连串有关摩擦力的实验，以求得摩擦力的大小与物体的表面与质量有关。但每次进行实验后得到的结论板书，都没给学生念出来。以筷子、橡皮筋及弹珠当游戏环节的构思让在座的我们都佩服。吴老师设计的游戏活动，即结合了新知识，测试懂得应用新知识与否。

《陈氏之子》—— 1 小时

这是一堂文言文的课，鼓一小学的老师——唐琳让学生自由读、接力读、角色对读，让学生积极扮演角色，并陈述角色的感想与情感。与鼓一的老师交流时，他们的气势压倒众老师。

总结：

中国的教师以专为主，大马的教师则以多样化为主。中国教师精专皆因只上一种语言课，能力没被瓜分。这次福建研修班让我了解到中国的教育理念，教育制度与我国有异，不能相互比较，只能相互学习。语言课注重理解文章，抒发感情，设想情境；科学以实验为导向；数学则侧重于概念的应用后讲求完成习题。同时，也让学生自由发展，提倡创新。大马则较中规中矩，局限学生自由发展，自由创作。

+++++

研修心得（十一）

29-11-2010

一大早便起身，十分期待福州之行。唯美中不足是飞机没有准时启程，抵达福州机场时已是深夜。躺在酒店的床上已是凌晨两点。

30-11-2010

虽然昨晚睡得迟，但今天一早有开课典礼，早上 9 点要去学校参加开课典礼，所以 7 点便起床。一起床便觉得天旋地转，可能是昨天在飞机上时间太久导致耳水不平衡。幸好冲了一个热水澡后便痊愈了。

第一次到达福州实验小学，觉得整齐有序。校长一大清早便等待我们的到来，令人感动。参观了校园后，感想便是百年老校建之不易，不知有多少先贤不遗余力为建校而奔波忙碌，才有今天的成就。加油吧！福州实验小学，福地福人居，福州人有福！

下午，上了连榕教授的课。教授的语音没有北京的教授来的标准。尤其是教授提到为什么要学华文？把我们学习华文的动机讲解得很精辟。到底是“要我学”还是“我要学”，

这很值得每位老师深思！教授提出许多成绩差的学生会自我放弃，因为已经失去自信，真令我感到羞愧。一直以来都觉得自己教得很尽力了，为何学生还不会。原来学生已没有学习的动机与动力了

1-12-2010

今天早上还是连教授的课。今天的课程提到教师的专业成长，其中在教学过程中，反思是很重要的，教师要不断反思，教学才会进步。之前，教育局不断要求老师在教学记录簿上增设反思一栏，但我总觉得多余，我都教了几十年书了，还要反思吗？但现在听了连教授的课，才明白反思加上经验，才会令老师成长。

因此，要当特技教师，便需要主动反思，然后不断做研究，才会成为专家型教师。身为老师的我们应该好好的规划教书生涯，告诉自己想当一位怎样的老师。

最后，老师以九只狐狸的故事来结束。这挺有趣的。当我们不能改变环境时，便只好改变自己，千万别累死、寻死、被人打死、郁郁而死。

下午，是刘建榕副教授所上的儿童语言发展。这个讲题本来就跟我们小学教师无多大的关系，因为教授所说的都是7岁之间儿童的语言发展过程，当他们上了小学后，一切已经定型了。我觉得如果改成如何引导行为偏差的孩子会更好。

2-12-2010

今天早上，上观摩课。薛莲老师讲课时温柔的嗓音，让我感动。温和又稳定的语气一直是我鼓励自己要达到的境界。但有时一天上八节课，只有短短两节的休息时间，期间还得改一大堆的作业与簿子，令人又气又懊恼，腰酸背痛。

薛老师从头到尾只有鼓励的话语，没有批评任何的学生，我一定要铭记在心，时时提醒自己。

观摩课之后，也是薛老师的讲座，讲座内容都围绕儿童诗。薛老师的讲座很精彩，所举的例子也很有趣，可惜时间太短，没有机会和老师进行深入交流。听过薛老师的课后，让我了解如何去教儿童诗，如何打开孩子想象的翅膀，开启孩子们的想象之门。

下午的讲座，是由王晞教授主讲的班级管理。之前，我总觉得这种理论课安排在下午，一定会让人觉得很疲惫。怎知，教授以另一种呈现手法来探讨这个课题。身为班主任的我，对王教授的这节课特别有感觉。回到马来西亚后，我要每天提醒自己，教育本身就是生活。

3-12-2010

今天的课——《老头子做事总不会错》是由郭燕琼老师讲课。如果说薛莲老师是妈妈型老师，那郭老师就是智慧型老师。郭老师的教课，让我了解她一定做了不少的准备功夫。

郭老师提到儿童文学最能帮助孩子发展自己的语言能力，学生应大量阅读。让我感到欣慰的是，我国政府已看到了这一点，KSSR(Kurikulum Standard Sekolah Rendah)的计划，将会减少学生做功课和写字的时间，鼓励学生大量阅读，提高认字能力。马来西亚的孩童不再是做功课的机器了！

此外，郭老师也提到教师首先要先提升自己的语文能力。自从我参加过爱薇与方卫平教授的儿童文学营后，唤起我的童心和童趣，软化了我封尘多年的心。我觉得教师确实需要多接触儿童文学。

观摩课后，郭老师向我们介绍各种年级的阅读书目。由于书本价格便宜又值得收藏，瞬时学员们掀起一阵购书热，老师们都狂购图书与绘本。就算要以邮寄回去，也觉得物有所值。

下午的时段，我们继续王晞教授的课。我赞同王教授所说，可能没有最好的方法，但却有最合适的。身为教师应该把学生塑造成一位怎样的学生，值得我们去三思。

上了这一堂课，又令我感到当班级任极之不易，王教授提到，不要把“老师”这职业当妈妈的天职来看，应该当成职业来看待，便会有更多的包容和宽容，这样不但能使老师改变心态，也放下情绪。毕竟改变自己才是最重要的。

4-12-2010

今天继续刘建榕副教授的讲座。今天的内容虽然和小学生有些关系，但不明显，尤其是口吃、缄默、语言发展迟缓等问题。我觉得教师没有能力改变孩子的现实情况，因为即不是专家，又不是儿科医生，家长不容易让我们说服的。因此这类的孩子很可怜，不是学校老师不肯帮助他们，他们的人数虽不多，但班上其他同学多达四到五十人，又怎么能为了他们而放弃其他学生呢？

下午时段，上了一堂我觉得很棒的课。因为我始终认为文学能提升教师的素养。余教授把我们引进了文学的世界，让我懂得欣赏文学中的细节，也会指导学生注意生活中的细节，提升他们的写作能力。

余教授也介绍我们欣赏不同文体的情趣，如诗歌和散文。原来散文像似煮大米饭那样，是客观的；而诗歌就像大米发酵变成酒，是比较主观的。虽然是同一景，同一人，但写出来是迥然不同的东西。这是我从未想过的，我觉得很棒。

最后，教授指导我们欣赏短篇小说，《阿拉比》。之前，我们读过许多文学经典，如红楼梦、三国等，都是长篇巨著。像《阿拉比》之类的短篇小说比较陌生。这是写平凡人的内心世界，作家把笔融进平凡的事，从观察人开始写起，改变思路，不一定要写大标题，其实从人与人之间内心的小小故事开始写起，对学生也是一种启发。

5-12-2010

今天参观三坊七巷，原来就在酒店附近。

午餐后，我们又到马尾船政文化旅游景区参观。过后，还到了鼓山风景区，其中，摩崖石刻令人难忘，想到古人也曾到此山游玩，便涌起莫名其妙的感动。

6-12-2010

今天上的写字教学，如果能加上教学观摩及学生们的笔顺或习字簿会更好。

之前在教总也有上过类似的课程，所以不觉得有很特别之处。老师的资料准备得充足，但应该详细讲解的部分，如汉字教学的具体案例又匆匆带过。没有一个固定的交流时间，都是三五位老师私下去找郑老师交流。

中午时段，有三堂观摩课，其中《闹新年》和《好大一个家》的时间安排我觉得太紧凑了。如果没有经过事先的演练，也无法在一个小时内顺利完成。至于，另一堂的科学观摩课，潘老师教的平实，不错的一堂课。

我觉得，福州实验小学的老师应该在每堂课后，安排一段交流时间，让我们能和她们分享彼此的教学经验，及解答我们的疑问。

7-12-2010

今天的课是作文观摩课。王老师的面部表情与身体语言都很好。我才发现，原来在福州实小的一、二年级是学写话训练，三、四年级是写片段训练，五、六年级才开始写一篇作文。我觉得片段教学对小学生会更有效的学习写作。而在马来西亚就不曾见过类似的教法。

观摩课后，王老师给我们讲关于作文教学。王老师提供不少的作文题目给我们，如动物的世界、植物的王国等，都是取之不尽，用之不竭的素材。

8-12-2010

今天的观摩课安排在福州鼓楼第一中心小学。唐琳老师把文言文教的很棒，都把学生引进古时候的情境，令学生自悟、自学，融入古代的情境。把传统文化中的孝、悌、礼、义、廉、耻带入教学中，是不错的教学。

我非常欣赏老师让学生的反复朗读，以各种语气读出古人的对答，要学生扮演各种读法，有应声答约、理直气壮振振有词地读等。所谓读书百遍，其义自顺，不无道理。老师还设计让学生感悟人物的感受，如等人的感受、友人惭愧的感受等。最后，老师再分析人物形象，做人应该秉持什么态度等，这一课太棒了！

下午，到师大附小上赖礼瑚老师的《盘古开天地》教学设计。这也是一堂精彩的观摩课。只是老师的发音 n 和 l 及前后鼻音掌握得不好，也许赖老师也像我们马来西亚华文一样，受方言的影响。

胡老师带领同学走进神话，读懂文本，紧紧抓住中心点充分利用科技，把神话卡通话，令学生表演盘古开天辟地是如何的辛苦，把学生融入当时的意境，真棒。最后，带动学生阅读其他的神话，不错！

9-12-2010

早上，我们再次被安排到师大附小上课。这节课是由陈坚老师授课。陈老师强而有力的声音，令人精神为之一振。教学内容有趣，把本来十分枯燥的数学课注入新的生命，把教学生活化，学生人数虽然很多，有五十多位，但每位都注意听讲，老师教得非常好。

下午，是我们的结业典礼。我们准备了三个节目，有 wau bulan、tarian zapin 和 mamak 档的表演。主办当局十分满意我们的节目，我们也十分感激他们的付出。当天晚上，主办当局也安排了丰富的晚宴和我们道别。

10 至 12-12-2010

我们来到了武夷山逗留三天两夜。

+++++

研修心得（十二）

在朋友的邀请下、丈夫的鼓励下，总于，我鼓起勇气填下表格，也在截止日期前才与朋友把表格寄上。在等待的过程中还有点希望不要中选呢！当获知被录取时，还是有股要放弃的冲动。当时，丈夫说：“既来之则安之。既然被录取了，就去吧！可能是冥冥之中让你有机会去福建呢？咱们都不是福建人，你何不乘此机会去看看呢？可能能够学很多新事物呢？...总于，我接受了“命运”的安排。

在知道上课的时间表时，我的态度完全改变了，我喜欢这课程了！“他”好有魅力，也深深地把我吸引了。我还趁有空就上网查一查当地的一些资料及准备即将要出国的物品等等。

在机场时，就觉得今后将会在一起十五天的“老师们”也真不赖呀！虽然这是第二次见面而已（有几个是第一次吧！）。飞机要延后起飞，心里好不舍家里，好想再窝在家里多一些时间，丈夫的来电更叫我不舍！又一次的“总于”，我们出发了，我的心也向学习之路“出发”了！

今天是第一天也还真是累死人了！很夜才到酒店收拾好睡觉。z...z...z...

第二天的开学典礼真是太棒了！学生与老师的用心尽看在眼里，心里不禁佩服起这里的一切...单看一个开学典礼，就让我觉得专业的老师才能教出专业的学生吧！可怜马来西亚的学生们要靠自己很大的努力才行了！

福建师范大学连榕教授（教育心理学）、福建师范大学刘建榕教授（儿童语言发展）、福建师范大学王晞教授（班级管理）以及福建师范大学余岱宗教授（文学欣赏）这些教授实在是太棒了！赞！不愧是教授级的，实在太好了！连榕教授的一番教导重燃我心里的一把“火”让我勇敢面对所谓的“挫折感”，做个会改变心态的狐狸。刘建榕教授让我明白学生甚至小孩的语言发展情况，原因和策略。王晞教授让我有股冲动，让我想为学生制作“学生成长日记”。余岱宗教授的一席话，让我每次阅读时，都想仔细地阅读及品赏文学里的细节，使其具有生命力。总而言之，教授们的一席之言都像充电机一般，让我充满了“力量”，重新展现新的一面。

别小看当地的老师，他们的教学也是一级棒的啊！经由他们精心设计的课堂都是多彩多姿，生动有趣，活泼的...他们简单的提问就能够引起学生的想象力、创造力...使课堂生色不少，除此之外，有些老师也把学生已有的经验或观察引用进课堂里使其生活化，充

满生命力。也有些老师在设计的课堂里穿插了一些别的但又有关联性的题材等等...总的来说，多元化的教学及开放式的问题对于一个成功的教学设计是很重要的。

对于参观三坊七巷、马尾及鼓山的一日游虽然辛苦而且时间紧逼，但却感到很充实，一切介绍经由金牌导游琅琅上口的解说下，让我大看眼界。使我不至于像他所说的“上车睡觉，下车尿尿，其他的全都不知道”

至于武夷山，也是一个很棒的地方。团长的鼓励，我爬上了山顶，欣赏着动人的美景。团友的扶持，我穿过了一字天，见识了自然界的神奇。冒着细雨、寒冷的天气，我欣赏了感人的“大红袍”，了解茶的故事，懂事也见识了中国人的“厉害”。

结业典礼，也叫我毕生难忘。从商量多少个节目到想舞步、动作...直到练习，都觉得很压力，但也觉得很有趣。

2010年马来西亚华小教师中国福建省研修班总算圆满结束。形式完毕，心里也总留有许多许多的感受，比如说感谢来自丈夫、家人与朋友的支持与帮助外，也要感谢中国福建省海外交流协会、福建省海外华文教育发展中心以及教总给的机会，特别是对教总代表-许唯君小姐及中国福建省的工作人员的种种照顾，更是无言以对，感恩！

有表扬的人、事、物，当然也有缺点吧，此趟唯一的缺点就是为我们准备的食物实在是太多了，吃不完导致浪费食物。我并不是鸡蛋里挑骨头，只是想此课程能在更完美的情况下结束。

+++++

研修心得（十三）

首先，要感谢教总给我机会参加福建研修班。这一次的研修不但让我获益良多而且也带给了我不同的体验以及难忘的回忆。

这次的课程安排非常适合，符合我对自我专业提升的要求。在理论研讨课中，所请来的讲师都是非常出色而且经验丰富的教授。他们所准备的资料非常充实而且在授课时很认真，都会尽所能解答老师们的疑问。我在教授们的身上可挖了不少宝贵的知识。

当我上连榕教授的第一堂课《教育心理学》，我就坚信这一次我来对了。我非常喜欢连榕教授的授课方式。他把一堂枯燥乏味的理论课变得生动又有趣，让我更容易理解其内容。他的课让我了解了教师的品质决定教学的质量。教师要自我了解、善于反思、学会倾听，教学才会有进步、才会有更好的成果。此外，我也深深地体会到了了解孩子的心里思考是非常重要的的一环，这样在教学上方能达到事半功倍的效果。

王晞教授的《班级的认识与管理》，让我了解到班级其实是一个社会性、教育性、文化性组织的合成体。教师尽可能以公平、公正的方式成立班委会，让班上每一位学生都有一个学习的机会。如教师能够掌握以及有序管理班级，那么在教学上就轻松得多了。

余岱宗教授是一名文学知识渊博的学者。他引导老师如何鉴赏一篇好的文学作品。他说在文学中没有特点的细节是缺乏生命力的；而有特点的细节能以局部更好地表现整体，让文学活了起来。教授让我对文学有了更深一层的认识。

刘建容副教授的《儿童语言发展》，让我发现以学生学前语言发展作为参考，有助于帮助一年级的学生。听、说、读、写是教学的技能。可是目前的教育制度因有考试，教师注重“写”的技能多于“说”，导致学生说话训练不足。口头语言是发展书面语言的基础。口语在思想交流和日常使用比书面语更直接和更广泛，假若听、说的能力不强，必会影响学习和工作效率。我认为学生如能用语言表达自己的想法，把话说得好，写句子、写作文必然会有一定的水准。

在观摩课中，我不禁钦佩中国教师能在课堂上精神奕奕，充满活力、认真且用心的执教。每堂观摩课，教师都做足了充分的准备、精心设计活动，让我体验到有素质的教学方式。在课堂上，我看见中国教师是如何调动学生的学习兴趣、如何循序渐进地引导学生理解课题，学生是如何积极地参与学习，师生的互动也非常融洽。我不得不佩服中国教师，因每位老师走进课堂都是笑脸迎人，说话温和又亲切。我从没看过教师责备学生，只有鼓励和赞赏。教师们都知道好的评价会提高学生的求知欲；而不好的评价则会使学生丧失学习动机。适时地给学生评价是需要时间磨练的，这是我该学习的部分。观摩了这些课堂后，我不禁检讨起自己的教学方式，从中发现自己的不足所在，进而做出改进。

在参访活动中，真令我大开眼界。每所学校都有各自的优点，从中我都会认为自己的学校还有很多发展及改善的空间。每每在观摩课以及参访后，都想把所见所闻带回国分享给其他老师。

最后，我要再次感谢各主办、承办单位的精心策划。工作人员在这期中一直都很关心、照顾每一位老师，让我深受感动。感谢教总在师资培训方面所做出的努力。希望此项活动，能继续举办下去，让更多教师受惠。

+++++

研修心得（十四）

早在几年前，就想参加福建研修班了。当时，由于研修班只开放于幼教老师，一直觉得好可惜。直到去年，福建终于举办小学组研修班，我就准备申请。碍于去年的申型流感，结果我今年才得以实现这个愿望。感谢教总给予我这个机会学习。

福建研修班的课程安排起来较轻松，课程较吸引人。最令我感兴趣的就是观摩课，我认为再多的理论，都不如亲身见证，把理论用在教学上，尤其是亲眼见到当地的教师以身教、言教进行专业的教学，把赞美、鼓励用得那么具体、贴切，让我深深受益。

11月29日我们一行20人带着无限的期盼来到了福州。虽然当天飞机迟起飞，但一点儿也没影响我们的心情。

11月30日早上，参观了福州实验小学，很惊讶，实小的学生都训练的很好。尤其是那几位为我们介绍学校的小领队，都是对答如流。这真的是一所好学校，在这里学习的学生都是幸福的。

12月1日上午，听完了连教授的教育心理学课后，觉得连教授的课中，所提到的几个重要理论，是所有老师都应该具备的，尤其是老师应本着。教育是为了每一个孩子的观念去教育孩子。另一个重要点是我们应该适当地应用奖与罚。一名教师应一直往专业化走，

不应只停留在熟手的阶段，这是我们身为老师在教育界里，常出现的心态，这也是我们很多教师停滞不前的原因。

12月2日我们上了第一堂观摩课《学写儿童诗》。薛莲老师真是一名专业的教师，从她的每一动作，每一句话，都是设计得那么好，她说的每一句对答，都充满支持和称赞，我相信学生们整堂课都是信心满满的。她可以捉到任何一个小点儿给予学生注意和鼓励，真棒。从她的讲解中，我了解到教写诗并不难。我曾教过学生写诗，上了这节课，我认为对我有很大的帮助和启发，对于引导学生的想象力，我学习到更适合的方法，真是很棒的一堂课。

12月3日的《老头子做事总不会错》是一堂非常吸引人的课，郭老师真是一个对文字有深究的老师，这位老师对推广文学的热忱是大家都能感受到的。这一堂课让我觉得自己应更努力地推广文学作品给学生。这一堂课加上后来的文学欣赏课（余岱宗教授），使我觉得讲故事可以很深入，也让我有了新的点子如何去开启学生的思维，并进一步地培养学生阅读的兴趣。

王晞教授的班级管理课比较着重于理论，理论是讲得非常清楚，但得慢慢消化。

12月4日上完了刘教授的《儿童语言发展》课。虽然这一堂课教师非常努力讲解，但由于内容着重于7岁之前的儿童语言发展，完全不适合我们，所以我认为收获不多。在同一天的下午，我们上的《文学欣赏》是一节吸引人的课，教授启发我们如何引导学生去观察细微的事物，以写出精彩的作文。

12月6日的《写字教学》课讲得很精彩，只可惜没有观摩课，也没有学生的作文本可参考，希望以后能改善。接下来的三堂课，收获最多的是科学观摩课《声音的传播》。非常欣赏潘老师能用各种试验让学生明白那么抽象的东西。老师所设计的实验与制作电话筒都用到恰恰好，值得学习。

12月7日早上的《象声词的妙用》，是一堂让人耳目一新的作文课，老师用尽方法启发学生的思维，让他们充分利用象声词，使作文写起来生动多了。下午在附小的观摩课和前一天的科学课有共同点。老师都是用了各种的方式来应征科学原理，令人佩服！

12月8日的《文言文》和《盘古开天地》是我这次研修班最多收获的两堂课。因为这两堂课都是语文课。内容谈及如何理解和朗读课文以及生字教学。这是一堂我们最常教的课。我深深体会到教导语文课有多种方式，我一定要尝试运用这些启发思维的方法来教导我的学生。我非常欣赏唐老师让学生角色扮演以不同的情感来朗读文言文。这样能让学生更深入地了解课文。从教学观摩中，我明白一个道理：他们讲的都不多，学生从老师的引领下明瞭各种深奥的道理、内容，而我们却以相反的方式教导，这点真的有待改善。

12月9日，陈坚老师的《垂直与平行》把学生一步一步地引领进课文内容中，用的例子、活动都是很生活化的。课堂中的活动设计很丰富和适当，学生也清楚明白所要学的东西。

整体来说，这一趟的福建之行真的大有收获，观摩课中的启发让我可以好好反思过去教学上的不足。通过这一系列的课程，我希望对自己以后的教学有巨大的帮助。非常感谢

教总给予我这次宝贵的学习机会，也非常感谢主办当局热情的招待和妥善的安排。我会期待下一次学习的机会。

+++++

研修心得（十五）

2010年11月29日是个好日子，这是因为能到中国福州参学，非常感谢侨办代表——秦彦先生不辞劳苦的迎接我们，非常感动。我们被安排住进了聚春园大酒店。

2010年11月30早上，用了早餐，我们便步行到离大酒店不远的福州实验小学上课。实验小学与聚春园大酒店的距离相当的靠近的。当我们到达小学时，校方训练了一些学生为我们解释校园的环境和负责安排了一些节目。这对学生是个很好的训练。值得让我们学习。

晚上，承办单位都非常热情地为我们洗尘。在第一晚接风宴中，我真的感受到中国人的热情与豪爽。

教育心理学：连榕教授

连榕教师资历深厚，有远见。他以简明的讲解，让我深一层了解如何让孩子觉得自己有能力学好华文及如何让孩子有成功的体验。教师如何让孩子善于学习，会学习及如何学习。表扬学生是最好的教育，而惩罚是让孩子知道为自己的过失负责。教育的艺术不在于传播本领，而是在于激励、唤醒、鼓舞，让孩子树立自信。

连教授也指导我们当一位教育工作者所具备的心理，以及如何面对心理上的问题。

教师是阳光底下最光辉的职业。教学是一门科学，也是一门艺术。好教师是能有经验加反思，因为对经验的反思可以增加智慧。感恩您！

观摩课（学写儿童诗）薛莲老师

儿童是天真无邪的，所以他们能写出充满童真童趣及富有想像力童诗。薛老师指导我们如何引导学生写童诗。童诗要用精炼的语言，来表达浓烈的感情，那就是一篇好诗歌。好的诗歌少用形容词和连接词，多用动词。薛莲老师准备充足，教学用心又认真、笑脸迎人、说话温和，从不责备学生，只有鼓励和赞赏。这是值得我学习的。太好了！

班级管理：王晞教授

我们必须先认识班级组织的内涵、结构、特点和功能，这可真是一门大学问。班主任还是各任课老师的协调员。他们必须关注每个学生在班级生活中的成长。他强调教育本身就是生活，我非常同意这个观点。班级是个社会性，教育性和文化性的组织。学生有情感的需求，所以老师的表扬会影响孩子的一生。让孩子在错误中学习是一件好事。这是我没做到的，我通常都会尽全力来保护我的学生，听了王教授的话，感到真惭愧。受教了！

儿童文学：郭燕琼老师

从郭老师的课再次肯定阅读儿童文学可以使学生拥有一颗爱心，做个善良的人。儿童文学作品处处充满温情，充满爱的真谛。多阅读可以培养学生有感受能力和领悟的能力。回到岗位后就要从新组织我的教学活动以使更多的学生获得更多的益处。郭老师《老头子做事总不会错》为讲课主题。他教学活泼、生动有趣及巧妙的提问方式，引导学生对故事的角色性格，人性的分析，让学生对故事了解透彻。她推动阅读风气，这使孩子人格的塑造有着极大的影响，也唤醒了身为老师的我们知道孩子在这方面的需求。这是一堂非常受用。美妙极了！

儿童语言发展：刘建榕副教授

刘建榕副教授是待人和蔼可亲，对全体老师亲切友善，有问必答。从这节课中让我知道儿童的学习像其他一样，是以经验为基础。儿童语言教育非常重视发音技能的培养，过后就是要加强完整语言的训练，并提供语音环境及选择适当的时机和方式进行语言训练。

好极了！

文学欣赏：余岱宗教授

余岱宗教授的教学方式新颖、生动且有趣。他能让每个人仿佛走进了他的故事世界中，从中认识如何欣赏文学，了解作者所要表达的内心世界，感觉自己也懂得欣赏文学作品了。感谢您！

艺术观摩课：《闹新年》：施榕

第一次观摩如此创意的音乐教学。服装、道具、钢琴、歌舞，使到整堂课既轻快又活泼。施老师能歌善舞，还能弹钢琴，真是非常难得。要是施老师能教我班的音乐，我代学生说：“好棒哟！”

科学观摩课：《声音的产生》：潘鑫老师

这节课让我知道如何有连贯性的教学实验产生有效的学习成果。这节课让我有真实感。教学达标。值得鼓舞！

品生观摩课：《好大的一个家》：黄松娥老师

这节课非常有创意，孩子们对文化的认识让我感到汗颜，了不起的孩子，我为你们感到骄傲。黄老师的教学方法非常出色，照顾到每个孩子们的学习机会。好！

写字教学：郑蓝华老师

这一堂课讲解汉字的起源和演变、汉字的基础及教学方法。

运动与摩擦力：吴回春

这一课教得非常好。吴老师通过教学活动，让学生体验运动与摩擦力的道理，教学达标。棒极了！

文言文：唐琳老师

文言文《陈氏之子》为观摩课的主讲老师有技巧地设计好教学步骤，一步一步地引导学生，成功地把气氛引热。唐老师以不同形式和多样化的朗读法，加上范读时配合人物的神态、语调、语气、语素的技巧，让学生从中不但读顺、读懂及读深课文，而且也从中学了人物和文章的中心思想和感情。这使到一堂原以为枯燥而乏味的文言文课变得活泼、生动和充满趣味。了不起！

盘古开天地：赖礼瑚老师

赖老师以鼓励与赞美的话使学生上课时更积极。赖老师也激起学生对神话故事的兴趣，拓展学生对神话故事的想象力，真令我耳目一新，获益不浅啊！太神奇了！

垂直于平行：陈坚老师

陈老师在教导《垂直与平行线》时，由浅入深，循序渐进式地让学生先掌握基本概念，才进行深度的数学概念教学。一堂简单浅易的数学课，也能教得有趣和轻松啊！有趣的是学生从课室四周找出平行的物体。这就是数学生活化。实在实际！棒！

最后，我要再次感谢各主办、承办单位的策划。对于这次的研修班，对个人、学校、国家都带来无限的好处，教总的努力，令我钦佩。我们只这次研习之旅，获益不浅。我们从中体会到和学习到“教育树人”真不是一件简单的工作啊！希望此项活动，继续承办下去，让更多人受惠。加油！

+++++

研修心得（十六）

我们这群来自马来西亚全国各地的十九位老师及教总师资培训组执行员，一行二十人于2010年11月29日，下午一时余在吉隆坡国际机场集合，然后一同乘搭飞机到中国厦门，再转机到目的地——福州。

第二天一早，第一间去参访的学校是福州实验小学，当我们步入学校，就受到主人家热情接待。我们不但参观了校园，还有幸亲眼目睹同学们精湛的艺术表演，如茶艺、书法、绘画、舞蹈等，真叫我们自叹不如。

开课典礼后，我们就开始接下来几天的研修课程。第一堂课是福建师范大学连榕教授的教育心理学。连榕教授精辟的见解，让我们对教育心理有更深一步的了解。对教学，连榕教授说它是职业活动，更是专业活动，不经培训，是不能胜任的。还有，学者未必是良师，教师是双专业，因为它有两方面：一、教什么，二、怎样教。连榕教授也告诉我们教师的成长是等于经验的反思。他告诉我们要理解学生，才能较好学生。对学生的需要要有所感觉。当学生觉得受到重视时，他也才会“重视”老师，才能接受老师的指导。

另一堂课使我印象深刻的是薛莲老师的《学写儿童诗》。薛老师带着同学们展开想象的翅膀，飞到儿童诗的世界里。这儿童诗的世界，就像广阔的天空，任同学们自由的非马行空。在薛老师的引导下，同学们个个都成了诗人，写出了充满想象、又具有童真童趣的儿童诗。

《老头子做事总不会错》这节课里，郭燕琼老师以生动有趣的教学法，引导学生去思考，去激发学生的阅读兴趣，并教导他们，钱和利益不是最重要的，乐观地看待未来，对未来充满希望，是快乐人生的根本。郭老师告诉我们，儿童文学是最适合儿童的文学。儿童文学作品中处处充满温情，充满爱，使孩子们阅读后，能拥有一颗爱心，做一个善良有爱心的人。郭老师也一再强调阅读儿童文学的重要性。要从小就培养儿童的阅读兴趣，以提升他们的阅读能力，让阅读面扩大，阅读量增长。惟有大量地阅读，才能更好地提升语文能力及对文学的鉴赏力。她说明小学各个学段有各个学段的阅读目标，侧重不同类型的文学作品。此外，她也提出了有关的阅读指导方法，设计各种形式的阅读活动，提供交流阅读体会的平台。

黄松娥老师的《好大一个家》是一堂活泼、生动有趣、色彩缤纷的课。学生都穿着色彩鲜艳的民族服装，打扮成各个民族来到课堂上课。中国共有五十六个民族其中汉族的人最多。黄老师创设情境，播放着《大中国》的歌曲，让学生们随着音乐节拍进入课堂。然后，黄老师在在提问中，让同学们说出了这好大的一个家，名字叫中国。黄老师还设计了猜谜游戏、抢答比赛、娃娃找家及分组汇报，展示民族的活动，让学生从中学习了一些主要民族的风俗习惯和文化特点。这节课又唱又跳又说，充满了欢乐。最后在《爱我中华》歌曲中，这节课才画上句点。学生们在这节课里，能深入感受到祖国是一个多元民族的大家庭。

《象声词的妙用》也是一堂生动有趣的课。王晓莺老师巧妙地应用声音（播放录音）激发学生的无限想象力。她在景物描写片段中让学生朗读，然后又去掉片段中象声词，比较其中的不同感受，体会出用上象声词描写的生动形象。

王老师也让他们利用一组的象声词，自己去描写一个场景或一件事。她激发了学生聆听的兴趣、引导学生用心听、用心感受生活中无处不在的声音，并学会用象声词把声音描绘出来，把文章写的绘声绘色、具体生动。

《让孩子快乐作文》的讲座中，王晓莺老师提到了作文是学生生活的反映，应该写生活中熟悉的东西和动情的食物，所以他认为挖掘生活中的写作素材是写作的基本。在日常生活中，学生们应该多观察动物、植物，搜集漫画等，以获得取之不尽，用之不竭的写作题材。

此外，作文和阅读应紧密结合起来。从阅读中学习写作，让阅读为写作打基础。反之，多阅读能提高写作能力。系统地对学生进行读写训练，不仅是提高作文能力之有效方法，也是提高听、说、读、写的各项能力全面发展的重要途径。

时间过得真快，一眨眼，为期两周的研修课程已来到了尾声。明天，我们就要回国了。在这个时刻，我要衷心的表达内心的谢意，感谢各方面为这个研修班所付出一切，因为我从这次的研修课程中，所得到的收益实在太多了，无法一一说出来。

+++++

+++++

研修心得（十七）

29-11-2010

当我接到被录取的消息时，心里振奋不已。这是我加入教总后所参加的第一项活动。这也是我第一次乘搭飞机出国。出发当天，我们都很顺利地抵达目的地。住宿方面也安排得很妥当又舒适。

30-11-2010

享用了丰富的早餐后，我们就往福州实验小学出发。这是一所著名的小学环境优美、设备齐全。校内有设有体育场、室内游泳池及古色古香的燕前堂。参观校园后，我们就上课了。第一堂是教育心理学。经过这节课，我能更深入理解教师如何激发学生的兴趣来上课，以及如何控制情绪和行为，以免影响教学成果。

1-12-2010

今天早上的课堂上，让我理解到要成为专业的教育者必须常常为教学经验进行反思，才能策划更好、更有效的教学方法。而下午时段，是一场关于《儿童语言发展》的讲座。要使儿童正确地掌握某个语言，须从幼儿时期开始，并营造良好的语言环境来指导他们。

晚上吃了晚餐后，我们就到附近的商店走走，同时也到书店逛一逛。到了中国才知道，中国的书籍应有尽有，而且价格便宜。

2-12-2010

今天上了第一堂观摩课——《学写儿童诗》。我才发觉到原来小孩的想象力那么丰富，写出来的童诗多么有趣，充满了童真。整个教学过程是那么轻松活泼，真希望自己也能变成小孩，和他们一起开心地上课。主讲老师说明了有关如何教导孩子写诗。其实童诗并不难学，应该从一年级开始学写，甚至幼儿园也可以开始习写。

3-12-2010

一个好的班级组织可促进班上成员之间的关系，让学生们产生归属感，满足学生身心发展的需要。上了这节课后，我相信一定能够编出更完善的班级。

在阅读教学的课堂上，实小老师讲解了如何培养学生阅读的兴趣，分享教学经验，并介绍了许多儿童文学好书给我们。我发觉中国儿童的阅读能力与写作能力出乎我们的意料，非常的棒，实在令人佩服。

4-12-2010

当我们发现学生有语言或学习障碍时，应尽快施予援手，了解他的成长过程、家庭背景等，然后再对症下药。也许可以从那学生的身上找到帮助他提升信心、

学习能力的窍门，使他成为有用的人。

下午时段，我们上了一场精彩的文学课。经过教授讲解有关文学欣赏后，我才慢慢地学会欣赏文学作品里的细节，领会作者从作品中所表达的思想与情感。

6-12-2010

在写字教学讲堂上，让我能够了解汉字的起源、发展变化。郑老师也和大家分享了许多写字教学法，从形、音、义中巩固学生对汉字的认识。此外，其它三个观摩课，品生、艺术及科学课也生动有趣。整个教学活动都设计的很好，也顺利地进行。这些活动都能作为做参考，以提高我们的教学水平。

7-12-2010

今天王老师的作文教学使我受益不浅，我了解到象声词也能让作文绘声绘色，让我们仿佛身入其境，充满了活力、生命力。王老师的耐心与细心，以及以学生为中心，是值得教师们学习的对象。

吴老师的科学教学是以分组活动来进行，学生可以通过分组活动学习，从中巩固新知识、技能，是不错的教学活动。

8-12-2010

唐老师进行的文言文教学活动可作为教学范例。唐老师不断地以提问方式引导学生理解文言文中的含义。学生们对文言文都能朗朗上口，学以致用，散发出古代读书人文雅的气质，实在令人刮目相看。

在阅读教学中，赖老师以生动、有魄力地将《盘古开天地》教的出神入化。学生们也踊跃参与每项活动。老师让学生反复读了几篇课文，让学生能更容易明白内容。赖老师也引导学生从课文中找出反义词、多音多义字及说出成语。整个教学过程都相当精彩。

9-12-2010

在数学教学时，教师必须确认教学目标及学生旧有的经验，然后再设计教学活动。看过了陈老师的数学观摩课后，了解到教数学须细心地教，不能太急，并且要鼓励学生互相讨论，这样学生才容易掌握好技能。

上完这堂观摩课后，就是结业典礼了，我们共呈现了 3 项充满大马文化色彩的节目，还获得了观众们的佳评。同时，实验小学的老师们也为我们呈现三项精彩的余兴节目，令人听出耳油。

总结

我很感谢教总给我机会参加今年的福建研修班。这里所安排的课程完全符合我的需求，在教学方面能够助一臂之力。此外，整个过程也蛮轻松、开心，有充足的时间交流与交换心得。这次的研修班让我有一段美好的回忆，而我满载而归的回国。希望以后还有机会参加教总所办的研修班。谢谢！

+++++

研修心得（十八）

第一次到中国福州既兴奋又期待。兴奋的是终于如愿有机会到中国福州参加研修班；期待的是研修班所安排的课程。

30-11-2010

我刚走进实验小学，就被学校的设备所吸引，因为学校有室内泳池，这是在马来西亚的华校是很难找到的。第一堂课是由连榕教授所主讲的学习动机理论与动机激励。虽然以前在师范研究所读过，可是那已是5年前的事，而且是以马来文来教。现在听过连教授的讲解，顿时茅塞顿开，所谓：“温故新知”就是这个道理。通过连教授的讲解，让我有了当初开始执教的热诚，知道为什么要教学生从“要我教”变成“我要学”的重要性。与此同时，身为教师更应该接受学生，时常鼓励学生，让学生不断地体验到成功，才会让学生更有自信，更努力学习。我们也和连教授讨论惩罚的问题。当中，我们也学习到惩罚是教育的一种手段，这不等于体罚，而适当的惩罚是不要的，要让学生为自己的行为负责。此外，我也从连教授所讲述的一些教学案例中吸取了不同的经验。更让我在教学方面增加了不少知识，

1-12-2010

今天早上也是由连教授主讲，题目是：教师的专业成长与行动研究。教学是一门科学，也是一门艺术，因此身为教师的我就必须有风格，在课堂中制造欢乐的气氛，引起学生的学习兴趣，并能享受上课的乐趣。我也了解到教学既是职业，也是专业活动，身为教师的我们应该把所有不愉快的情绪消灭之后才进课室，这样就能避免课堂中的不快乐气氛，也不影响上课的心情。教授所说的，都值得我们好好的去检讨。因调整好自己的情绪和心情，才能有效的把教师的专业素质发挥出来。

下午上了刘建榕副教授的课后，才知道语言原来那么的奥妙，语言发展的理论也是难以解释的，因为语言可以是与生俱来的能力。影响语言发展的因素也分为心理因素和社会环境因素。因此，我在往后的教学日子里在教语文科时必须考虑到这些因素，要因材施教，不要过于超之过急，才会到达事半功倍的效果。此外，也让身为妈妈的我在教导孩子方面上了宝贵的一课，可说是一举两得、一石二鸟。

2-12-2010

观摩了薛莲老师的《学写儿童诗》课后，让我有感而发，因为在我所执教的学校没看过这么棒的观摩课，因此在往后的教学生涯如果有机会教学生写儿童诗，这就是我很好的魔法教学案例。令我感到惊讶的是，观摩课里的学生只有三年级，可是他们的表现就如我执教学学校里，五年级的学生一样。我想，因为汉语是他们的母语，也是学校学习主要的语言，因此华文程度超好。此外，中国的小孩在幼儿园开始就读童诗、写童诗，到了三、四年级就能写出一本的童诗。这也是值得我去效仿的。如果明年有机会教低年级的学生，我一定会在每周抽出一节课教学生写童诗，因为儿童在这时期的想象力是很丰富的，希望我能做到这些，教出一些“小诗人”。我也从薛老师那里学习到利用绘本教学的技巧和获取一些教材，希望能通过绘本，能给我的学生和孩子带来一些不同的良好效果。

上了王教授的课，对“班主任”有了更深一层的认识，也知道班主任一职责任重大，特别是对儿童的心灵成长，毕竟小学生涯共有6年之久。教育本生就是生活，这是王教授一再强调的。因为一个人从小学开始就得学着与人互相交流。那么往后的教学生涯，如果我当上了班主任就得尽心尽力的把班级组织好，让学生能在一个良好关系的环境下学习、成长。

3-12-2010

看了观摩课后，觉得自己还有许多在教学上不足的地方，还有就是这班五年级学生的华文水平超越我所执教的六年级学生。因此我想在回校后也进行一些儿童文学的教学活动，培养学生有良好的阅读习惯。除此之外，通过这节课我也了解到小学各学段的阅读目标，如何有效引导并巩固学生的文学阅读兴趣。郭老师也介绍了一些文学读物及绘本和老师们分享。

今天下午，我学到了班级管理，例如正常教学秩序、安排座位、考试纪律、请假制度等都由班主任负责。我也从中参考了教授座位及排列方式，以在明年开学时派上用场。此外，我觉得值得一试的就是班级日记和班级档案，让每个学生都有机会发表自己的意见。

4-12-2010

上了语义和语用能力的发展，了解到儿童理解语言能力随年龄不断增加。词汇量迅速上升，语法也越来越复杂。因此，身为教师的我应对学生加强完整语言训练，并运用游戏、早期阅读、口头造句、讲故事和朗读等方式来训练学生。

原本以为这一课会很沉闷。可是，余教授的讲课仿佛把我也带进文学故事中，让我有感同深受的感觉。虽然身为低年级华文教师的我暂时英雄无用武之地，但是对未来想要继续修读学士文凭时，却受用无穷。此外，回国后我也会多读一些文学作品，增进自己在文学方面的知识。

6-12-2010

上了写字教学这一课，让我又重新认识了汉字起源和演变的奥秘。虽然以前在师范学院学习过，可是今天的课让我温故知新，也让我多认识一些笔顺较容易写错的字。我也学习到通过一些游戏让学生觉得汉字其实有趣又容易。这一堂课对我来说意义非凡、获益不浅。

第一次看过这么热闹的音乐课，学生们都乐在其中。虽然没教过音乐课，但看了这节课，也希望自己以后所教的音乐课也是如此的热闹，学生们都积极参与、乐在其中。

虽然在学校里没教科学，可是觉得潘老师的课堂充满了乐趣，师生之间的互动很好，教学也以学生为中心，这点很值得我学习。

7-12-2010

虽然在学校教一年级华文，但也指导过学生写作文，所以觉得王老师的讲座让我获益不浅。这节课让我了解到原来利用象声词能让作文绘声绘色，让读文章的人仿佛身入其境，令人

充满想象。此外，看了王老师的观摩课后，发现师生的互动很好，教学也以学生为中心，是一个很好的教学范例，可作为日后作文教学的其中一个教案。

由吴回春老师执教的运动与摩擦力，上课方式以分小组的方式，这个方法很不错，学生可以通过小组讨论学习，师生互动很好，是一个不错的教学范例。

8-12-2010

《陈氏之子》这堂文言文课让我觉得原来上文言文课能这么生动。课堂都以学生为中心，教师让学生扮演角色来读出自己的感受，这种方式使课堂更有趣。这也是值得我去学习的。

《盘古开天地》这节课的不同之处是赖老师一直鼓励没有举手的同学回答问题。老师也要学生有自信的举手并回答问题。这点也是需要我多多努力的。

总结：

看了那么多场的观摩课后，发现大陆的老师大多都以学生为中心，都让学生举手回答问题，以教代讲的方式让学生们学习。而且这样学生才会有参与感而并非老师在讲，学生在听而已。此外，身为教师，我们应该多介绍课外读物给学生读，以增加学生的课外知识和提高识字率。这些观摩课都让我获益不浅！

+++++

研修班心得（十九）

大马华文教育一路走来披荆斩棘，坎坷非常。当时教总为华教鞠躬尽瘁是大家有目共睹的。在此，我衷心感谢教总为华文教师提供研修班课程，让老师们受惠无穷。

课程的安排简直无懈可击，其中连榕教授字字珠玑，深入浅出讲解“学习动机”，让我获益良多。从“要我学”到“我要学”，这当中已经把学生的学习心态完全扭转过来，而这无非是最重要的第一步（学习动机）。给学生适当的动机激励，能有效引导学生热衷、积极学习，从强迫学习变为自愿学习，把痛苦学习化为欢喜学习，如此一来，学生的学习效果自然好，而老师的教学就更有意义了。

有鉴于此，老师须对给学生鼓励、表扬，让他们产生成就感，从而将建立自信心，那么学习起来就事半功倍了。除此之外，老师也须及时反馈，尽可能在最短的时间内改完学生作业并针对性的奖罚，相信学生在受到鼓舞之下会非常热爱学习，视学习为终身学习。

另外，值得一提的是上观摩课《学习儿童诗》时，薛莲老师的教学令我激赏不已，敬佩之心也油然而生。其实早在第一天参观实验小学时，发觉每一站都有不同年级的小导游落落大方、谦恭有礼地为来宾介绍他们的学校时，我就知道实小的老师是一流的，是非常优秀的，因为名师出高徒呀！

薛老师善于启发学生的思考及想象力，看到整班的学生踊跃发表自己的想法，满脑袋的童真童趣透过儿童诗跃然纸上时，这生气勃勃的一幕、其乐融融的氛围都明显地让我们感受到薛老师教学认真、有专业精神、甚得学生欢心，这种爱的体现实属难得可贵。甚至

在后来的讲座《诗意课堂》上，薛老师也说到她极少批评学生，只是常常表扬学生，培养他们的自信心。我想这都是我应该多多向她学习的。

除此之外，风趣幽默且平易近人的王晞教授在主讲《课堂管理》时，也使我上了一堂非常宝贵的课。身为级任，责任重且大，班上的同学是否能有良好的表现，不管是品德修养，抑或是学术表现，级任永远都是最关键的人物。

上完这一堂，我心里有股冲动想尝试推行王教授所推介的“班级日记”及“学生成长记录”。前者是让班上同学每天轮流写日记，写当天发生的事、写当天的感受、写对人对事的看法等，这不仅仅能让学生抒发感情，培养敏锐的观察力，同时班主任也可通过“班级日记”对学生有更深入的了解，并可以及时处理班上学生所面对的问题，我相信这会大大促进师生关系，使师生之间有更密切的互动。

至于后者，纯粹是学生日后的“成长回忆录”，一个中学生涯中酸甜苦辣的回忆录，也是一本温馨的回忆录。这里有他们心里最真的话，同时也收藏了他们日常收集的各种有关生活或学习的资料，此外，还有大量的真情表白，比如“想对老师说的话”，“对同伴的意见”，“对父母的贴心话等”，简直就是一个丰富并多姿多彩的少年世界。

其实，我在这里上的每一堂课都是精彩的，非常高水准，但我只是重点提了三堂课，其余不尽详述。

说实在的，这一趟能成行，除了天时地利人和，最为重要的就是要感谢教总劳心劳力主办这种富有意义的活动，使华文老师受惠匪浅。最后，我再次向教总表达最深切的谢意，并祝愿教总全体工作人员工作顺利、身心愉快。