

2012年

马来西亚华小教师

福建研修班

学员心得



## 心得 1：

光阴流失似箭，2012“华文教育·教师研习”马来西亚华校教师研修班，让我获益不浅，大开眼界，所谓：读万卷书，不如行万里路。在研习期间，我们有一流的师资为我授课，让我感到无比荣幸。除此以外，我对有关当局所提供的住宿、膳食、等安排，相当的满意；各个领导招待热情，无微不至地照顾我们，让我们感觉到虽然身处异地，但也有宾至如归的感觉。

从研修间我得到许多宝贵的知识和不同的人生体验：

（一）我懂得与来至不同地方的教师和睦相处，促进彼此间的感情。由于气候转变过大，我一下子不能适应当地的气候，我病倒了。此时，我得到了队友的嘘寒问暖及适当的照顾，我顿时觉得在家靠父母，出外靠朋友的重要性。

（二）自往鼓浪欲的渡轮码头走失经验后，我对周围的环境和观光的路线提高了警惕，不再盲目的跟从，学会了不再做个路痴。当天的我真被吓破了胆子，当找到队友时，我眼眶充满泪水，心情百感交集。

（三）第一次在细雨中观赏印象大红袍山水实景演出，演员们不惧风吹雨打，天天为远道的客人演出，他们的演绎精湛，让客人叹为观止。从剧中我有所启示，我将会每个星期天抽空陪家人用餐、聊天和出外活动。我也会时时刻刻提醒身边的朋友要常关怀家人，熟语说“树欲静而风不止，子欲养而亲不在”。很多人在失去了才觉悟其道理，我希望自己能及时孝顺自己的父母。

（四）在施茂枝教授细心的策划与安排下，我很荣幸能够到当地的小学参与观摩活动，让我见识到中国小学教师上课的情景和小学生对华语语文的掌握能力。学生们几乎个个口齿伶俐，对于教师所提问的问题都能应答如流。我要向萧老师学习，她善于带领学生不断地联想和联系，学生能发挥自己的想象力，完成“智救小黄鸭”的短文。教师应该常引导学生说出答案，让他们从错误中学习，纠正及改正。教师还需不时给以正面的鼓励，时时刻刻提醒自己用语言赞美学生，用大拇指给予学生赞。对于答错的学生，我可以这样说：“很好，你的答案距离正确答案不远，继续尝试。”除此以外，我还观察到教师用拍手的方法让同学们安静下来的方法很管用，这点是我该学习的地方。每当教师说出指示后，必须让学生重复该指示，以确定学生明白教师所交待的指示。我必须创造适当的语境让学生学习语言，施教授说：“学习应该从说话学起，从生活语言中练习。”

（五）我也在“教学内容和步骤”这节课中得到不同的感想，从教授们的授课内容中可以让我提升自己的教学策略。我非常喜欢容媛媛讲师，她让我感觉到急需提高本身的华语发音水平，以便能为学生树立良好的榜样。匡腊英教授是一个风趣的教授，她有效地带领每位学员参与每个课题，与学员产生良好的互动关系。我要每天设计活泼生动的教学活动，以便让我的课堂更丰富有趣，学生能自动自发学习。

（六）中国的音乐教师个个身怀绝技，每位擅长玩多种乐器。我觉得自己技不如中国教师。教师不单纯进行音乐课，而是综合教学课。学生可以从中学学习语文、科学、地理等知识。因此，学生对音乐有着浓厚的兴趣，也对音乐学习有美好的憧憬。我会告诉身边的朋友，在有经济能力的许可下，从小培养孩子多方面的兴趣及既能掌握，为孩子的将来铺上一个美好的康庄大道。

（七）从各个景点中，让我了解其背景文化、色彩、人文艺术环境等，这是因为举办当局提供了最棒的导游为我们讲解。最吸引我的是鼓浪欲的钢琴博物馆摆满了各式各样的钢琴，捐赠钢琴的人可真为他的故居作出伟大的贡献。与其参与旅行社的观光团，不如参加教总为教师们举办的研习团。旅行社的观光团带领团友走马看花，每到一个景点有如一群被赶进栏里的黄小鸭。在时间和经济许可下，我会年年报名参加教总所举办的研习团，也会感染身边的教师朋友一同与我报名参加一个让我乐趣无穷的研修班。

谢谢教总！

## 心得 2 :

非常感谢中国福建省海外交流协会、中国福建省海外华文发展中心、集美大学海外教育学院及马来西亚华校教师会总会（教总）为马来西亚华校教师举办了此次长达20天的“2012年华文教育·教师研习”研修班。通过这次的研修班，本人不仅认识了来自马来西亚各地的教师，也有机会与她们交流教学经验及难题。其中年长教师的好学精神至做事活力又敢于发言的年轻教师，都是值得本人向她们学习的优点。

第1天（11月14日）下午，我们整团共27位团员从吉隆坡国际机场出发飞往福州。当我们抵达福州的长乐机场时，时间已将近晚间十一时，天气寒冷，福建省海外华文教育发展中心的秦（虽然我们称他为小秦，但他身材魁梧，有如保镖般地保护我们这团教师）则牺牲自己的睡眠时间到机场来接我们入住铭豪酒店。

行程的第2天早上，主办单位为我们安排了游览活动，让我们参观福州的景点——三坊七巷和林则徐纪念馆。经过此次的游览和罗导游的讲解后，本人对福州文化和林则徐此近代著名人物有了更深的认识。

接下来的第3天和第4天，主办单位还精心地替我们安排了武夷山景区的游览活动。尊贵的魏江平副处长在百忙之中还抽出时间一路陪伴我们游武夷山的天游峰、一线天和共搭九曲溪竹排。行程的第3天，当晚是本人最难忘的经历——在寒冷的冬天，穿着雨衣在雨中观赏著名的张艺谋导演所执导精彩绝伦的《印象大红袍》演出。在雨中观赏此演出，雨水犹如雪花般飘落，让人顿时觉得不知是雨，还是雪。此实景再加上灯光的效果，更添加了令人无法形容的美感！表演者的专业演出及动听的歌声都打动了观众的心。剧中所表达的茶叶文化和现代人饮茶的心情，都能勾起大家对饮茶文化的反思。

经过第4天的九曲溪漂流和登上一线天的经历后，本人对鬼斧神工的大自然感到惊叹，进而更加爱惜大自然、母亲大地的恩赐。在九曲溪靠着劳力生活的排公、排婆更是让本人敬佩。为了保护大自然，他们还是以传统的方式运用竹排运载游客到达目的地。虽然他们一天运载游客的能力有限（最多4次），但他们运载游客时还是谈笑风生，一一为游客讲解景点。

行程的第5天早上，我们从武夷山搭飞机赴厦门。到了厦门高崎机场，集美大学海外教育学院的柯老师来迎接我们。我们下榻如家宾馆及用完午餐后，柯老师和黄老师便带领我们去参观邻近的陈嘉庚纪念馆、陈嘉庚公园及鳌园。除了这些景点，他们俩和小秦也在接下来的两个星期六陪同我们游览厦门鼓浪屿、华侨博物馆、环岛路、南普陀寺、漳州农村风情浓厚的福建土楼及富有浪漫气息的云水谣。行程的途中，幽默风趣的柯老师一直与老师们有说有笑，与大家谈谈福建人的生活情况。他还在车上大展歌喉，为我们第1团的老师们高歌一曲，以解除长途车程的沉闷。

开学的第1堂课《福建地方文化》是由李雪华讲师传授的。她的讲解使我们更深入地认识了福建省，尤其是福建的文化名胜及历史文化名人。施茂枝教授为我们讲了较多的课。这包括：《阅读教学的内容和步骤》、《阅读教学策略和方法》、《文言文和古诗教学》及《不同学段的习作教学》。每一堂课，他都以很详细的内容为我们讲解。课中还举出很好的例子与我们分享及交流。他还为我们介绍了一些相关的网页，好让我们去搜寻未来教学有帮助的教材和资料。

除了授课，施教授还带领我们到集美一小和集美二小观摩当地优秀教师不同的教学活动。3天的教学观摩活动里都涵盖了主要的科目，如：科学、数学、语文教学包括作文教学（高年级学生和低年级学生）、阅读教学及文言文和古诗教学。他也为我们安排了一堂音乐的教学观摩活动。对没有教过音乐的教师们必起了非常大的帮助。该教师活泼、生动又有趣的教学引起了所有教师们的注意。

此外，施教授在课后（临时决定下）的一个傍晚还带我们参观了集美大学的新校区。我们两团学员就在施教授和小秦的带领下，浩浩荡荡地步行至集美大学。途中，他为教师们介绍集美大学新校区里不同的教学楼。

此次研修班的内容非常丰富，授课的讲师和教授们都是国内顶尖的优秀人才。容媛媛讲师的《朗读的艺术》让我们学习到朗读的技巧。杨昱昊副教授的《教学评价方法》提出了教师对学生评价的新论点，说明考试成绩并不能评定学生往后的一生。学生应给予机会去发掘他们的潜能。

年长的蒋有经教授敬业的精神是值得我们晚辈学习的榜样。他的《对外汉语教学理论与技巧》使我们明白教导第二语言教学的原则及如何解决课堂教学存在的问题。徐恩秀副教授的《班级管理》

说明了积极心理学在教育中应用的重要性。教师的积极语言能使班级更好地管理，因为积极语言能给予学生正向、具体、有目标效果的指导，使行为可操作，渐而降低学生纪律问题。

姜智教授的《教育心理学》说明了人格理论，让教师们学习如何加强自己的心理素质及如何面对有学习障碍的学生。匡腊英副教授的《多媒体资源和课堂游戏设计》举了一些活泼、有趣的例子与教师们分享。她还把她设计的一些课堂游戏软件让教师们拷贝，以作为未来教学的参考或使用。

承办单位还邀请了两位厦门市的专家型教师各别为我们传授小学数学和音乐教学课。研修期间，教师们也上了一堂轻松的剪纸手工课。

这一趟的学习之旅，本人不但增加了知识，也增广见闻，同时也认识了新朋友。此研修班的活动安排得如此精彩、充实又丰富，本人充满信心地说：“实在是不虚此行！”再次感谢中国福建省海外交流协会、中国福建省海外华文发展中心、集美大学海外教育学院及马来西亚华校教师会总会（教总），有你们，马来西亚教师真幸福！

### 心得 3：

2012年11月14日，一个让我极盼望又期待的日子，期待着与全马26位教师参加由教总主办的马来西亚华小教师（福建）研习班的出发日。当天在上午12时许便到达了国际机场。15日凌晨12许才达到福州的名濠酒店。当天一早便开始了我们的福州之旅。首先导游带领我们到闻人林则徐故居参观。建筑物奇特精巧的构造及富有文化色彩的设计，真是让我们大开眼界。

接着，导游带领我们到闻名的三坊七巷去一游。三坊七巷地处福州市中心。根据导游的介绍“三坊七巷”位于福州城最繁华的商业街——八一七路东街至南门，即福州市南后街两旁从北到南依次排列的十条坊巷的简称。向西三片称“坊”，向东七条称“巷”。这里售卖了许多货品及福州小食，在这里走动，犹如走在家乡的“唐人街”。

第一次到福州的武夷山，其优美的自然景观，更是让我深深地着迷了。武夷山是福建的著名景点，整个城市就是一个大景区。在这里不仅有山水相伴，还可以铭茶作陪。坐在山水之间，静静地品茶，可以将忧愁全抛弃。天游峰，据导游说有一句话叫“不登天游枉来武夷”。踩着登往天游峰顶的阶梯，一步一步向上走，到了半山之后一览众山，也感到十分有成就感。武夷山太漂亮了，但最好玩的还是九曲溪竹筏漂流了。六人一竹筏，从九曲溪上游顺流而下，一路观赏沿溪山水，饱览武夷山美景！玩玩水，赏赏山，偶尔来张照片留念！同时艄公还会进行讲解，介绍很多景点的传说，时不时抛出一些稍带幽默的段子，调动气氛。我们还在漂流沿途哼曲子，还有什么比这更惬意的呢？另一个让我深感刺激的，莫过于登上武夷山的一线天了。武夷山的一线天不长，但是很陡峭。最窄的地方，只有四十公分左右，而且特别潮湿。我们一群勇敢的教师终于征服它了。

除了武夷山、九曲溪外，还有夜间的大红袍景区的精彩表演也让我难忘。当晚下着雨，我们身穿雨衣，坐在360度旋转观众席。观赏最为精彩的，由张艺谋主导的印象大红袍的演出。印象大红袍整个表演以武夷山景区的山水为背景，在晚上的露天环境中，加上细雨纷飞，在溪水的声响中，以大红袍的茶文化为主线，众多演员70分钟的精彩表演，由“盛唐笙歌”“竹林群舞”“神话传说”“炒茶表演”“竹筏漫游”5个章节组成，通过灯光舞美的完美演绎，和谐共融的情景，演绎得淋漓尽致，让我们大饱眼福呀！

除了游山玩水，我们也在集美学村的财经专科学院上课。据说集美学村是由爱国华侨领袖、教育家陈嘉庚先生生前创建的。这里的教师及教授的认真讲课，跟班的负责老师的热心关怀，周到的服务，真使我们感动加上感激万分。到集美市中的两所小学观摩老师的教课，更是让我赞叹不已。课堂老师生动的教学，学生积极的配合与合作，使我感受到两国学生的学习态度之异同。

集美学村也是凝集众美的观光风景区，有具特色的龙舟池。宏伟又建筑结构特别的集美小学，集美中学与集美大学，其宽敞及环境优美的校园，更是学习的好环境。此外，与厦门岛隔海相对的鼓浪屿，也是一个让我十分向往及印象深刻的景区。鼓浪屿景观秀丽多姿，素有“钢琴岛”之美誉。岛上岗峦起伏，树木繁茂，鸟语花香，空气清新，令人心旷神怡。这里最有特色的是，街区除了环岛旅

游电车外，见不到任何其他机动车辆，更听不到车声，所以漫步在小道上时，就会感到实实在在是置身于天然美丽之岛。我们沿途参观英、日领事馆，黄送远堂，天主教堂及等等景区，领略古今中外别具风格的各式建筑，加上新鲜的空气，真使人心旷神怡！

另两个景色特好的景区是位于厦门岛南部五老峰下的南普陀寺，它是闻名的佛教寺院。整个寺庙依山而建，规模宏大，香火旺盛，寺内除了千手观音外，还有其他的众多佛像。南普陀的素饼味道还不错。另一个让我们叹为观止的是位于泉州的土楼。其建筑风格独特、规模宏大、结构精巧。景区内土楼独特，它们沿溪而上，气势非凡，与青山、绿水、翠竹、拱桥、水车、农田和谐相映，犹如世外桃源。

此次到福建参加研习班，使我增广见识，大开眼界，对福建省与我国的教育有所认识。景区的优美，课程的紧凑与尽心策划，使我们受益不浅。在此要衷心的感谢马来西亚教总和中国海外交流协会为我们开办此培训班，以及各单位的联络人与工作人员，感谢及感恩您们！

#### 心得 4:

施茂枝教授	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 施教授讲的课非常符合马来西亚的华文教育理念，适合我国的母语教法。这是值得推广的，尤其是小学的华语课必须把语文知识与语文能力教给孩子。施教授对语文的了解非常透彻，听了茅塞顿开，让我再次知道语文课到底该教什么和学什么。</li> <li>• 施教授习作教学讲得精彩，易懂，一拨即懂，尤其是说到写话，让我印象深刻。如有机会可以邀请施教授来马讲课，让更多老师受惠。</li> <li>• 文言文和古诗教学的技巧也学了不少，最少知道怎样教，教到什么程度。很好！！</li> </ul>
容媛媛讲师 (朗读的艺术)	在轻松愉快的心情上完这堂课。有说理的部分，也有练习的部分，清楚易懂，一目了然。或多或少学了一些朗读的技巧，受用。
蒋有经教授	教授讲的比较不和我们马来西亚母语的教法。不过他讲的语法部分就很清楚，可以借鉴。 (母语应以第一语言的方式进行)
匡腊英 (多媒体资源和课堂游戏设计)	老师提供很多网站，节省很多找资料的时间。 游戏设计简单有趣易进行。
姜智教授	说得太专业了。小学生部分说得比较少。
小学数学教学 / 音乐课	说到恰到好处。
教学观摩	听了理论，再看实践，然后再研讨，很好的安排。

食物与住宿：食物丰富，适合马来西亚人的口味；住宿好得不得了，没得弹。

上课情形：在没有压力下上课，真好！课上得不紧，没有压迫感。

旅游：当然好好好。

## 心得 5:

充实的假期，假期的充实，只因为参与了这一次的福建假期充电班。我们厦门、福州两地跑，学习之余，也玩尽了山山水水。我们的足迹遍及集美大学、一线天、九曲溪、南普陀等名胜地。这一游，实在是太棒了！

长达20天的培训班，我的视野开阔了很多、也学习了很多。除了教授们给我们讲授的理论课，我也有幸看到了中国孩子们真正上课的情景。这是中国教育特有的风气，教师们上公开课，然后让其他的教师或者教授评课，指出该名教师的教学的优缺点，然后再针对教学进行改良，以便在下一堂课中达到更好的效果。

让我印象最深刻的，莫过于观摩了一堂音乐课。对，不是语文课，而是音乐课。这节课，让我很感动、也很震撼。无奈的是，在马来西亚，艺术课如音乐课、美术课常常是被学校投闲置散的科目，主要原因是因为它并不被列为考试的项目。我万万没有想过的是，在中国，所谓的“副科”也必须由教师如此循循灌溉。

该名教师所授的课为《金孔雀轻轻跳》。这首歌为中国傣族的舞曲，教师不单教学生唱，还要教学生如何跳。没错，是跳舞。教师当场用钢琴伴奏，也挑了两名学生敲击铃鼓及小手铃助兴，让其他同学当主唱。课堂中音律和谐，学生也都乐在其中。紧接着，教师为此歌曲加入了舞蹈。在教师循循善诱的指导下，学生很快掌握了其中的基本动作。试想想，教师要是少了一些些的技巧、一些些的勇气、一些些的耐心，她如何驾驭这一堂音乐课呢？

后来我才知道，原来在小学教音乐的教师，都必须经过严格的考核，才能领取执教的通行证。教师必须至少会操作两种乐器，配合声乐、音乐理论等知识的考核，才能当上一名音乐教师，完全不能浑水摸鱼、鱼目混珠、滥竽充数。这个是我国教育目前尚望尘莫及的境界。

然而，身为一个教育工作者，应当则其善者而从之，弃不善者而改之。中国的教育制度虽可成为榜样，但要完全套用在我国的教育头上，那还是不可行的。毕竟还需配合我国独有的风土民情。就拿语文来说好了：中国具备现有的语境，所以当地的孩子不需要特别去学习语法；而我国在语法的教学上仍旧是必须强调的。这是因为，在现有的环境内，我们需基本掌握三语，另外还从不同的管道习得不同的方言。这也没什么不好的，掌握多一种语言，就能增强与人沟通的能力。

这一次的学习交流，让我吸收了不一样的教学方式。适取人之长，补己之短。然而，我相信在这一方面还是有一定的难度。要将二者合一，刚柔并用，融为一体，谈何容易？无论如何，教学之法，本与人性。教育应是以学生为主、以育人为重，所以应因材施教，而不是愚昧地为应考而学习。虽然我不能保证自己将会是一个出类拔萃的好老师，但至少不会是一个误人子弟的老师。哈哈……

欲明人者先自明，在那之前，我唯有多多学习、多多充实自己，增广见闻、精益求精了。

## 心得 6:

这次的研习班可谓我最特别、最难忘的研习班，因为这次的生日我是在福州的大道上，在一群人的祝福声中度过的！研习班也掀开序幕！

### 武夷山:

我们乘搭大约四小时的车前往福建的国家级著名大自然景区——武夷山。武夷山是我一向非常向往的旅游景点。微冷的空气、六人共乘的竹筏、幽默的“大学”级舵手，在大自然的笼罩下，真是美事一桩！穿梭在九曲溪，一会儿向左，一会儿向右，再配合舵手的讲解，当然偶尔会穿插一些“鸟语”，尽显本土风味。当晚，我们也有幸被安排观赏《印象大红袍》。在连绵细雨的陪同下，观赏《印象》更是别具风格！细雨在灯光的照射下，更显浪漫！排场十足的大红袍，在张艺谋的导演下，果然气派非凡！难忘！

## 集美鳌园、陈嘉庚博物馆：

从武夷山飞往厦门。柯老师和黄老师领我们前往集美鳌园、陈嘉庚博物馆参观。陈嘉庚先生当年的重视教育之心不容置疑。他资助了小学、中学甚至大学，让后人都有上学的机会。陈嘉庚当年的远见和英勇，可谓造就了不少人才！

## 福建地方文化：

李雪华老师为我们讲解有关福建地方文化的主题。海上丝绸之路、郑和下西洋、森林覆盖率全国第一、以神缘促情缘、南普陀寺、鼓浪屿、湄州岛、太姥山、朱熹、郑成功、林则徐、严复、林语堂、陈嘉庚、冰心的点点滴滴，李老师都娓娓道来。

## 施茂枝教授：

施茂枝教授，一位有独立自主思想的教授，一位后现代思想的教授。施教授在阅读教学策略这一环强调教学应当制定好目标，注重情感、价值、知识和能力，让学生画出自己喜欢的短句，品味词语，继而品味、积累、运用。

教授推崇的阅读教学方法包括：串讲法、谈话法、讲读法和讨论法。教授也介绍几种朗诵方法：诵读法（基本方法）、品味法（领悟其意蕴）、设境法（创设情境）、表演法（角色效应）、生活体验法、练习法。

教授在讲解文言文和古诗词的主题说明：知作者、解诗意；抓字眼、明诗意；想意境、悟诗情。教授强调以近代带出古代，以旧知识认识新知识，加上再造想象、语言描述及媒体再现，让学生更能进入意境，更上一层楼地品味、积累和运用。

在不同学习段的写作教学，教授认为一、二年级是写话，三年级到初中是写作（九年一贯）。孩子的写话的阶段：名词、动词、形容词，先叙述再描写；观察是基础，想象是重点。

教授也说明童话体写作的教学策略：先安排循序渐进的训练次序，选择单一的素材，提供语言形式的扶助（提供支架，常用模仿，相机施助）。中年级则以符合孩子身心发展的规律为前提：静物、动物、人物、景物、活动。

教授也打出其人情牌，安排我们三次的教学观察，让我们更能进一步亲身体验中国教师在教导孩子们的时候的布局。虽然每每叫教授会在观摩后进行研讨，唯盼教授能逐一为观摩课一一点评。

## 后记：

这次的研习班收获蛮丰盛。

游玩：武夷山、鳌园、陈嘉庚博物馆、鼓浪屿、华侨博物馆、环岛路、土楼

课程：施教授精心安排的课程和观摩课、容讲师的朗诵的艺术姜智教授的心理课、匡腊英教授的多媒体课，吴伟华老师——厦门市专家型教师的教师、陈亚好老师的音乐课以及蒋有经教授的与时俱进思维，犹如一剂剂的营养剂注入我们的脑袋，让我们的智慧得以提升。

谢谢老师们的招待和安排，尤其黄老师和柯老师，还有小秦。谢谢教总和团友们。

## 心得 7:

今年是我首次参与教总所举办的华小教师福建研修班。无可否认，这一次的参与让我获益不少，而且还让我体会了从来没有过的经历，让我难以忘怀。中国一些所遗留下来历史文化，足以让我大开眼界，让我留下了不少的经典回忆……

在这一段时间里，我除了对中国的文化历史有进一步的了解外，还对教师的教学法和责任有了更深一层的认知。中国的教学法与马来西亚的教学法略有差别，可能因为程度不一样的因素。中国与马来西亚最大的程度差别是在于华语是中国小孩的第一语言，而在马来西亚却是第二语言。加上马来西亚是多元种族的国家，所以各地华小未免会有异族的学生，这让马来西亚的华文水平会更稍微低一些。

虽然如此，中国的教学法是有很多可取之处，也是值得我们学习的。中国教师在教学时，注重的是多让学生亲自去体验和感受，最重要的还是以学生为中心，引起他们的兴趣及让他们能够多参与。在教学时，教师最基本的教学方法就是以提问为主。提问也是一门技巧，如果教师没有掌握好提问的技巧，那么对学生也不会有很大的帮助。相反，如果教师的提问能够启发学生的思维，那对学生就会事半功倍，学生很快就能掌握教师所教的知识。因此在提问这方面，我们还得多多学习……

学生的心理，其实也不会太难懂，他们最终的目的还是希望教师多关注他们。因此，我也非常的赞同中国所提倡的爱心教育。只要教师有足够的耐心和关爱，学生一定能够有好的发展，更不会在课堂上做出一些让教师感到头痛的行为举止。所以，教师也必须做到一视同仁、公平对待，那么才会有好的课堂效果。只要教师能够做到这几点，在课堂管理方面，教师也不会遇上太大的问题。

此外，中国的教师也有很多值得我学习的地方，这也是我在教学观摩时所得到的收获。中国的教师对学生非常的亲切，脸上不时都会带出一丝丝的微笑，让学生无时无刻都可以感受到老师的关爱，就连在一旁观摩的我也能够感受得到。让我敬佩的是中国教师很善于带出课堂的学习气氛，让学生很活跃的参与课堂活动，更能让他们有机会表达自己的想法。在教学观摩的课堂里，给我留下最深的是一堂低年级的作文课。教师不但可以融入学生的世界里，而且很善于引导及启发学生想象能力。教师的教态，可以一个“棒”字来形容。

教师的挑战确实很大，要成为一个成功的教师，首先要调好教师本身的心理状态。如果一个教师无法保持一个良好的心理状态，那面对学生的时候，会出现一个怎么样的课堂气氛？这就是中国教师值得我们学习的地方，要时时刻刻都有好的状态，好让学生能够快乐的学习。

这一次的海外研修班，让我觉得我的假期过得很充实、很有意义。如有机会，我还会继续参与教总所举办的海外研修班。

## 心得 8:

从我报名参加由中国福建省海外交流协会主办，马来西亚华校教师会总会协办的华小教师研修班，我就开始担心如何度过这为期二十天的研修班。经过这二十天的边学习边旅游后，我发现我的顾虑是多余的。这次的活动，让我增广见闻，获益不浅。

2012年11月14日下午5时，我们二十七位女团员就浩浩荡荡乘坐厦航飞往福州。当我们抵达福州时已经是万家灯火了。在福州，我们先去参观林则徐的故居，才去逛三坊七巷。

11月16日，我们乘巴士赴武夷山。武夷山风景秀丽，拥有典型的碧水丹山奇观。除了登上武夷山，我们也乘坐竹筏在中国最美丽的溪——九曲溪潇洒走一回。

11月18日一大早，我们乘飞机从武夷山飞往厦门。到达厦门后，我们就去参观集美鳌园和陈嘉庚故居，陈嘉庚老先生对教育的贡献，令人肃然起敬。

11月19日，我们住进了集美大学教职工活动中心。开学典礼后，我们就把旅游搁在一旁，开始上课了。在李雪华讲师的讲解下，我对福建地方文化有了更深一层的了解。

施茂枝教授把阅读教学的内容、步骤、策略和方法都讲得一清二楚，让我对阅读教学的过程有了更新的领悟。除了阅读教学，未曾进行文言文和古诗教学的我也从施教授的文言文和古诗教学的讲解中学到了更多的技巧，以便明年开始可以在小学新课程中学以致用。

容媛媛讲师生动有趣的朗读艺术与训练，让我获益不浅。除了讲解语音的读法，容讲师也教我们如何说一口标准的汉语。

徐恩秀副教授的教育心理学使我更了解儿童的心理，也教会我如何更妥当地处理学生所面对的问题。

蒋有经教授在他的讲课中，也与我们讨论各种对外汉语语法的教学法。这对我以后的教学会有所帮助。

听了陈亚好老师的讲解及观看幻灯片后，我发现中国的音乐教学是受注重的，所以身为中国的音乐老师必须要会各种乐器，会跳舞及唱歌才能胜任。

在这次活动中，除了上课，我们也有机会到集美一小和集美二小进行教学观摩。我从三次的观摩中，了解到中国福建省的小学现况，也从九个教师的教学中深深地体会到中国的教师的专业水平是让我们望尘莫及的。以我国的教育制度，有很多地方是有待改善的，以便提高我国教师的专业水平。

参观了厦门鼓浪屿，华侨博物馆和福建土楼后，我们就忙着准备结业典礼所要呈献的节目。我们的结业典礼即简单又隆重。结业典礼后，每个团员都在矛盾的心情下离开集美大学教职工活动中心前往福州。12月3日，我们都带着依依不舍的心情飞回马来西亚。

参加这次的研修班后，让我觉得要活到老学到老，以加强自己的教学水平及其掌握能力，让莘莘学子得以受惠。

---

## 心得 9:

有幸参加有关课程。针对施教授的《阅读教学的内容与步骤》让我受益不浅。从学生心理发展去理解课程导致课文有趣，这是我获得最宝贵的资讯。还有蒋教授的《对外汉语教学技巧》让我能掌握教导语法的窍门。以及小学数学教学让我明白教导数学是以图形先让学生明白再来做练习。当然除了上课，我也有幸到集美小学观摩，从观摩中让我跟深入从学生的角度去看待授课的过程，尝试当“小学生”。

对于游玩，更令我赞不绝口。武夷山、印象大红袍更是令人大开眼界，虽然冒雨观看仍令我难以忘怀。鼓浪屿虽然挤满人头但还是有很多值得观赏的景点，因此我到达鼓浪屿两次。这次非常幸运虽然只在一所大学上课但是我却有机会分别参观了集美大学和厦门大学。

对于食物，身为素食者（我也曾到其他地方）非常感激厨房为我们精心安排营养又款式不同的素菜使我非常感动。最值得欣慰的是我们成功影响更多的人吃素也让他们对素食有更深一层的理解。

对于住宿，在这次的培训我接触了5间旅店，虽然搬运行李很不方便但是可以入住多间豪华酒店实在是感恩再感恩。

还有教总的贴心让我体会待人处事虽然不难但还是得胆大心细。虽然我与其他团员相处大约20天，但是感情就像一家人。我非常珍惜这一切。再次谢谢教总让我有机会参加这次的培训。

## 心得 10:

2012年11月14日这一天，怀着兴奋的心情飞往厦门，再飞往福州。漫长的旅程之后终于立足于福州。福州是一座具有千多年历史的文化名城，城内的三坊七巷正是这个千年古城历史和文化的精髓所在，我们有幸参访了三坊七巷，真令人大开眼界。除此之外，我们也去参观林则徐纪念馆。由于大学中文系时有接触到林则徐的生平事迹，所以并不感到陌生，反而多了一份亲切感。

当立足于巍峨的武夷山时，心中异常震撼。武夷山自然景观众多，文化积淀深厚，山川美景秀美如画。武夷山风景秀丽，拥有典型的碧水丹山奇观，令人叹为观止，能到此一游可谓不虚此行啊！

在武夷山乘坐竹筏漂流九曲溪，体会了“碧水丹山”之神韵，九曲十八弯，弯弯景不同，令人叹为观止，流连忘返。这可是一个非常难得的体验。除此之外，我们也到一线天一游。在武夷山，我们还有机会品尝了武夷岩茶。

“印象大红袍”是一场别开生面的演出，场面非常浩大，令人乍舌。当天晚上演出时正好下着雨，大家穿着雨衣，坐着欣赏别出心裁的演出。演员们落力地表演，场景别具一格，绵绵细雨成了背景，增加了几许烂漫的感觉。虽然衣裳及鞋子都被淋湿了，但一切都是值得的。

到了厦门，柯少俊老师先带领我们去参观集美鳌园及陈嘉庚故居。曾在书本上认识了陈嘉庚及鳌园，如今是亲眼目睹，可谓百闻不如一见。

游览过后应该是收拾心情开始上课了，开学典礼过后，李雪华讲师为我们讲解“福建地方文化”。让我们了解福建的行政区域，福建的人口与民族，福建的气候，福建侨情概说及福建著名的旅游胜地。这一堂课，让我们对福建有了基本的认识。

施茂枝教授具有基础教育语文教学的实践经验，有机会上施教授的课是我们的荣幸。施教授为我们讲解了阅读教学的内容和步骤，让我们了解了阅读教学的策略。容媛媛讲师为我们讲解朗读的艺术与训练。在容讲师的指导之下，我们用中音、低音及高音来尽情地朗读，顿时朗读声不绝于耳，同学们皆朗读得很开心。除此之外。容讲师也给我们一些网站及软件资源供我们参考。

在施教授的带领之下，我们一行人浩浩荡荡的到集美一小和集美二小观摩。

从教学观摩当中，我们汲取良好的教学方式及策略，应用于自己的教学上。教学观摩之后，施教授便与我们进行研讨，同学们皆提出各式各样的问题，施教授都一一地为同学们解答，让我们从中获取知识。

一堂剪纸教学让同学们学习得兴致勃勃，在讲师的教导之下，同学们都很认真地学习剪纸。最后，同学们都能剪出各式各样的图形。一堂剪纸课在很融洽的气氛之下圆满结束。

11月24日这一天，大家皆异常兴奋，因为要出游咯！这天我们前往著名的鼓浪屿、华侨博物馆及环岛路。鼓浪屿果然名不虚传，到这儿来参观的游客人山人海，多得不胜枚举。除了参观，大家也不忘拍照留念。每一次的参观都让我们增加了不少见闻。

多日的相处让我们这一班原本互不认识的教师皆成了好朋友，大家互相学习，互相关怀，让彼此间产生了浓厚的友谊。希望这一次的研修过后，大家还能保持联络。

这一次的研修提供了教师们参与教学观摩及交流的平台，加强了教师们的教学水平及掌握能力，同时也让教师们了解福建省的小学现况。

能够参与这一次的研习班，感到非常高兴。感谢教总、中国福建省海外交流协会以及集美大学海外教育学院为我们所策划的一切，感恩。

## 心得 11:

今年的十二月份，我参与了2012年“华文教育·教师研习”由中国海外交流协会主办与福建省海外交流协会和集美大学海外教育学院所承办的马来西亚华校教师研修班。这次的教师研修班除了让我领悟了不少教学理念之外，更重要的是，我能在研修课程中掌握了汉语听、说、读、写的教学过程。身为一个还在学习中的师范学院生，掌握听、说、读、写的过程更为重要，它不仅能改进我在课堂的教学法，它更能提高我的教学效度。

其中印象最为深刻的就是施茂枝教授，他除了为我们讲座有关阅读教学、文言文和古诗教学、习作教学以外，他也带我们到集美一小和集美二小进行教学观摩。施教授的阅读教学讲座让我温故知新有关阅读教学的基本概论、内容、方法等等。在施教授的指导之下，我能够更深入地理解阅读教学过程的步骤、方法，及理清教学思路。此外，施教授也不断地鼓励教师们有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材。教师在设计阅读课时，可以缩短段落来带出篇章中的关键字、词、句，让学生可以通过情境，更深入地体会篇章的思想内容。

除了阅读教学，施教授也通过讲座分享了有关作文教学的方法与步骤。施教授本人认为低年级的写话教学一定要带有这两项关键事项，那就是：一、有趣，这项成为学生写作的动力因素；二、容易，这项则成为学生写作的决定因素。由于低中年级的学生还未掌握基本词汇，所以教师在写话训练最好运用填充练习，而高年级学生的程度就适合习作。

接下来，幽默有趣的匡腊英副教授的讲座也深深吸引着我。她无私地分享自己在课堂使用的多媒体资源和课堂游戏，并推荐了不少有助教师设计课件的网站。还有经验老到的蒋有经教授、徐恩秀副教授等等，他们生动有趣的讲座，让我从中受益不浅。

在这次的研修班，我非常感谢教授、副教授、讲师们和各位老师毫无保留的把智慧传授给我们。我将把一切知识和体会铭记于心，好让我在下个学期的实习做好充分的准备。

---

## 心得 12:

此次参加福建研修班过程中虽然疲惫不堪，但也不枉此行。对于有关单位安排的课程，还颇感满意。施教授所分享其阅读教学、作文教学的主张虽然不能完全地套用在马来西亚的教育制度上，但却可吸取其精华部分，尝试试教在马来西亚学生身上，观察其可行性。

对于我个人而言，联系于当前我在实习的教学情况，有关阅读和作文教学的讲座是当中对我有最大帮助的。虽然理论课免不了枯燥乏味，但结合观摩课让我对有关理论的进一步深化，对于中国的教学实际情况有了更深层的了解，进而与马来西亚教学现况做一比较，对未来自己的教学方向有了更明确的指标。在还未正式踏入教育界前，我选择参与类似的课程目的在于在我还未自我定形前，能够提升本身的教学素质，充实自己。

这一趟福建之旅，也确实让我从中获益不浅，大开眼界。同时间也让我领悟对于许多教学理论，我们也不应盲从，应懂得适量的变通。在短短的二十一天所获得的必然有限，但教授们所提供的许多教学资料网站也为我们提供了许多教学信息。日后必定对我有所帮助。这一次的研修班也让我有机会接触来自不同华小的教师，有了交流的机会。虽然没有一个正式交流的平台，但或多或少我也从老师们的身上获知了在他们各自学校的教学现况。除此之外，我们也有幸参观了福建著名的旅游景点，了解当地的风土人情。感恩教总和有关单位的安排，让我成为福建研修班的一份子，丰富、充实我的假期生活。

### 心得 13:

2012年11月14日中午1时30分，我们在KLIA机场相遇，大家都不认识，可是个个却仿佛一见如故。我，也见到了在电话里头聊了几次的罗佩贞小姐。她，那么年轻，那么亲切。事情一会儿就交代清楚了，效率非常高，没有人失约，没有人迟到。我们都有同一个目标—福建。

厦航，我第一次搭，紫色是它的特征。四个小时候后，我们到了厦门，过后又再转机到福州。我们入住铭濠酒店，很有气派的一家大酒店。过后，我们就在福州开始了我们的旅游，还没上课就先旅游，我心里暗爽。

承办单位亦安排老师们到历史古迹观光，体验福州的乡土风情。其中有林则徐纪念馆。史学界称林则徐为“开眼看世界的第一人”，鸦片战争时林则徐主张严禁鸦片、抵抗西方资本主义侵略等，导游小罗为我们娓娓道来。过后我们去中国历史重要名城之一的三坊七巷。三坊七巷人杰地灵，仍然保留着丰富的文物古迹，保存一批名人故居和明清时代的建筑。

第三天，我们登上了武夷山。在武夷山的旅游中，除了坐竹排、天游峰、一线天，还在雨中观赏了精彩绝伦的<印象大红袍>，真让我们留下难以磨灭的印象。武夷山的山水风光，不但让大家流连忘返，也得以让老师们放松心情、纾解压力。

旅游完毕，我们向厦门出发了，因为我们上课的地点是在厦门的集美大学。

在开课典礼上，当局详细地向大家讲解研修班的行程。贴心的承办单位还送给每人一个公事包，里面装有雨伞、水瓶、学员手册、记事本、文具及厦门地图，这一切都让大家感激不尽。

研修班的课程安排着重于多元化的展示课，其中包括作文、音乐、语文、文学、文言文、数学、文艺课等。除此之外，承办单位也精心安排了好几位学识渊博的教授给老师们讲座。首堂课是由经验丰富、学识渊博的施茂枝教授为我们讲解“阅读教学的内容与步骤”。听了施茂枝教授的讲解，我才明了在阅读教学里，还分为“精读、略读、教读、导读、自读”，施茂枝教授强调阅读必须“意文兼顾”，教学时不仅让学生从书面言语中获取思想、情感、道德、文化等信息，也让学生认识课文如何运用语言来负载信息。啊，我可要牢记在心，好让自己能运用在未来的教学上了。

除了施茂枝教授，还有匡腊英副教授，好活泼好开朗的一位教授。匡腊英副教授向我们介绍了好多好用又好玩的游戏，如：脑筋急转弯、看短片讲故事、四人一组造文字等等。除此，她也介绍许多网页，这些网页对我们的教学帮助可大了。谢谢你了，匡教授。

当然让我印象深刻的还有教学观摩活动。这项活动让我知道自己的不足。所谓“取人之长、补己之短”，往后，我可要更努力更用心地去做一位好老师。

这二十天里天气总让人捉摸不定，偶尔会吹来阵阵冷风，但并没有影响老师们上课的心情，反而更拉近彼此的距离，大家不时给予彼此慰问与关心。在寒冷的天气里，几句简单的关怀便可温暖彼此的心。

主办与承办单位的用心及细心策划，让大家宾至如归。这一趟的研修不但能增加知识，也能增广见闻，同时也有机会和马来西亚各州的老师联系感情。精彩的观摩课、专业的理论讲座、富有文化和自然特色的旅游景点、优美的学习环境及舒适的住宿，都让老师们的心灵和行李带着满满的收获回国。

教学之路还很漫长，希望老师们在福建所学，能应用在往后的教学上，让华文教育继续发扬光大！

## 心得 14:

久别了的教总师资培训团，非常庆幸能再度被录取参与2012年度的《福建研修班》。由衷感激教总师资培训组给予机会加以录取。

说长不长，说短也不短的十九天游学之旅，不知不觉也告终了。回忆起游学期间的点点滴滴，可说是喜忧参半。可喜的是能与来自各州的教学界前辈及师范学院的准老师们结缘，并且一起展开游学之旅。所谓“有缘千里来相会”，能够穿越海陆空与全体福建省海外交流协会成员，众大学教授以及生活上给予学员们方便的老师们结缘，更是难能可贵！

至于让人觉得烦恼的是生活上面临的不便之处，如处处小住。多次的更换住宿或迁移，免不了要常为打包行李而烦恼，不定的住宿真是让人哭笑不得，然而这种种的生活小插曲却动摇不了学员们的进取心，值得嘉许！

感恩集美大学海外教育学院承传陈嘉庚先生的“嘉庚精神”，为学员们精心安排各个活动。有关学院的培训团队更是设想周到，让学员们在课堂学习之余能走出课堂周边游及步入校园观摩教学。其课程内容编排方面具全面性及丰富多元。精彩获益的课，多亏有一群博学讲师的分享与精讲，感激不尽。

总的来说，学员们也算渡过了一个意义非凡的漫长假期。啊，能够放下身段再扮演学生的角色远赴海外自我充电是多么幸福的一件事呀！感恩（合十）

## 心得 15:

2012年马来西亚华小教师（福建）研修班已圆满于2012年12月3日结束了。在此，我衷心感谢主办单位-中国福建省海外交流协会、承办单位-中国福建省海外华文发展中心以及厦门集美大学海外教育学院。更要感谢的是马来西亚教总每年都为马来西亚教师安排到海外去交流，让老师们有机会去海外开阔视野并加强老师们的教学水平。

今年由教总组织前去参加研修班的老师共有26位，大家都顶着一股热忱去学习。集美大学的每位工作人员，尤其是柯少俊老师和黄添财老师，每天都非常落力的为我们准备一切，同时也为我们的衣食住行而忙碌。

我们在集美大学的海外教育学院安排下，有多位知识渊博的教授，例如施茂枝教授为我们准备了多项教学法；阅读教学、文言文和古诗教学、写作教学等；施教授同时也安排了多位中国小学老师于集美一小和集美二小为我们呈现有关教学法。随着观摩了有关教学法后，施教授将会与我们做出研讨，老师们也提出问题与施教授讨论，这可说是两国老师讨论教学法的平台呢！相信很多老师都从观摩与研讨中学到不少东西。

除了施茂枝教授以外，蒋有经教授的对外汉语教学理论与技巧和姜智教授的心理学的心理学，也让老师们有更多一层的认识了。其余的讲师如李雪华、容媛媛、杨旻旻、徐恩秀、匡腊英、陈亚好、吴伟华等副教授或讲师；大家都非常非常努力与尽责的把他们所知道的知识毫不犹豫的传授给我们，同时所有的教授与讲师都肯把他们授课的资料分享给每一位老师，都让老师们拷贝回国以备派上用场。

教总所办之研修班不但让老师们学习知识，而且也会让老师们去开开眼界，所谓百闻不如一见。我们也在有关当局的精心安排下，有幸参观了两个‘世界文化遗产’。到福州的三坊七巷、林则徐纪念馆、九曲溪竹筏漂流、武夷山的映像大红袍、厦门的陈嘉庚纪念馆、鼓浪屿、福建土楼等旅游胜地。尤其让我们印象最深刻莫过于在细雨中穿着雨衣观赏武夷山映像大红袍的精彩演出，那丝丝的细雨为此次表演增添了一股浪漫气息，真是犹如诗般的画面，让我们留下难以忘记的回忆。

最后，我再一次感谢中国海外交流协会以及马来西亚教总让我有机会参与此项有意义的教学观摩。同时身为此次教师研习班团长的我，要感谢全体团员的合作，让我们这次的任务都很顺利地完成了。除此之外，感谢亲爱的团友为我而设的‘睡衣生日会’还有收了48小时才有机会拿出来亮相的蛋糕哪，哈哈哈，感恩！

## 心得 16:

这是我第一次参加教总主办的海外培训班。20天的2012年马来西亚华小教师福建研修班（11月14日至12月03日）是个难忘的回忆。

行程中的交流上课与旅游中国名胜古迹都让我获益不少。集美大学的教授们个个都精心为我们准备了各样的交流内容让我们竟可能在有限的时间里认识中国当地的教育情况。

语文教授施茂枝教授讲解的第一堂课《阅读教学的内容和步骤》让我印象深刻，从中让我得到许多教导朗读技能的技巧。施教授的每一堂课都让我收获不浅。由施教授所安排的实际学校观摩课也让我更深刻地体会到中国的实际教学情况，也让我体会到施教授所讲解的各种理论在实际教学中的运用。同时，也了解到中国教师们面对着的重大压力。

另外，李雪华讲师为我们介绍的《福建地方文化》、容媛媛讲师的《朗读的艺术》、杨漫漫副教授分享的《教学评价方法》、姜智教授的《教育心理学》、匡腊英教授的《多媒体资源和课堂游戏设计》即将有经教授的《对外汉语教学理论与技巧》都让我从中收获良多。

课余的旅游活动是我最开心的时刻了。福州的三坊七巷让我开了眼界同时也尝了当地的一些美食。武夷山的天游峰，竹筏漂流与一线天都让我有了不同的经历与感受，武夷山的美丽风景让我难忘。更甚的是雨中观赏“印象大红袍”更是难忘的经历。

鼓浪屿的美丽一直吸引着我，可惜游客太多，没能好好欣赏就离开了，有些遗憾。参观福建土楼又是另一种感受，看到别样的建筑风格，也理解了当地人民的生活状况。“云水谣走道”是另一个给我留下深刻印象的地方。宜人的风景，凉爽的气候，与世无争的生活，真希望能在那多呆几天。

福州的气温有些冷，武夷山更冷，厦门的气温还好，只有几天稍微冷了一点，其他天的气温算是不错，只可惜几乎天天下雨，出门总得带上一把伞。

研习的这段时间的饮食和住宿都安排地很好。食物的口味虽不同于马来西亚的口味，但还能接受，餐餐都饱食而归。虽然搬了七次旅馆，但旅馆的设施都不错，当中天地人酒店的浴室也给我们增添了许多乐趣。

下课后的自由时间是欢乐时光。几乎每晚晚餐后都会到附近逛逛，到夜市去买便宜衣服，收获也不少。

在此要感谢中国福建省海外交流协会的负责人，集美大学的柯老师和黄老师给与我们的许多帮助和照顾，让我们在研习的过程中一切顺利。也要感激马来西亚教总让我有机会参加这样的一个研习班以提升自己的教学技能与开阔眼界。

## 心得 17:

这是我生平第一次参加马来西亚华小教师（福建）研修班。这次的研修班真的让我大开眼界，也获得了许多心得。

通过李雪华讲师介绍，让我对福建这个地方的文化有了更深一层的了解。福建是个人文荟萃的地方，拥有十分丰富的旅游资源。例如：福州的三坊七巷、双世遗的武夷山及令人神往的九曲溪。有‘音乐之乡’美称的鼓浪屿，东方文明的一颗明珠，也是中国古建筑的一朵奇葩——福建土楼、鳌园、南普陀……

这次作为研修班掀开序幕的是武夷山之游，武夷山风景秀丽，历史悠久，素有‘碧水丹山’之誉。武夷山绝妙的自然景观，让我啧啧称奇。天游峰依山临水，爬上山峰可把武夷美景尽收眼帘。‘一线天’则因两壁夹峙，走进洞中，抬头看崖顶裂隙，只可看到一线天光，所以取名为‘一线天’。要穿过这狭小的山洞，是要有条件的，那就是要有国际标准身材的人才能过得了，确实蛮有挑战。最令我印

象深刻的是在细雨中，观赏露天‘印象大红袍’山水实景的大型剧场演出。印象大红袍采用三百六十度旋转舞台，演出用艺术的形式表现了武夷山茶文化的内涵，讲述了大王与玉女的故事，大红袍的来历等，看了令人惊叹张艺谋等人的巧思构想。

此次游玩令我最开心的是乘竹筏遨游九曲溪，这段流程长约9.5公里，竹筏顺流而下，我们边欣赏两岸的风景，边听哨公逐一地为我们介绍他们为两岸景物的特征所编造的有趣故事，全程令我们大笑不已，真是佩服他们有这么不可思议的想象天分。

游玩两天后，就收拾心情开始上课。这次的研习班，我们一共上足两个星期的课，这里的教授和讲师，都是知识丰厚和富有教学经验。尤其是施茂枝教授，提供了我们很多有关教学的技巧与方法，这对我在往后的教学领域上有很大的帮助。上课期间，在施教授的带领下，我们到集美一、二校进行教学观摩。这里的学生在上课时的纪律非常好，当老师发问问题时，他们只是举手，却不发出任何的声音抢答，而且手不可举超过头部。老师通常发问的问题，多属思维题，有助于学生的思维发展，我觉得这些方法都可用在我们的班级上，培养我们的学生有思维的创造能力。

这里的老师都是专业的，他们专教特定的科目，例如华文老师只教华文科，不教其它科。不像我们马来西亚的老师包山包海，什么科都教。所以中国的学生都能很好的掌握每一个科目的技能。希望将来马来西亚也能像中国一样，培育一些专业的师资，用他们的特长来教育我们的下一代，这才能达到效果。

最后，我要感谢主办单位：中国海外交流协会，承办单位：福建省海外交流协会集美大学海外教育学院及协办单位：马来西亚华校教师会总会，给予我这个机会参加此次的研修班，让我受益良多。今后，我会鼓励身边的在职教师们，踊跃地参加如此的教师研修班，就如唐僧到西方取佛经，而我们则到中国取教育经。目的就是为了提高我们下一代的华文水平。

## 心得 18:

欢乐的时光总是过得特别快，一连二十天由教总和福建海外交流协会举办的“2012马来西亚华小教师中国福建研修班”已经圆满结束了。一直以来我都抱着读万卷书不如走万里路，所以今年我决定参加中国福建研修班来开阔我在教育领域的视野。研修班主要的目的是要鼓励在职教师研修，加强教师的教学水平及其掌握能力，提供教师参与教学观摩及交流的平台以及了解中国福建省的小学现况。

今年是我第一次有幸参加研修班，真的让我获益不浅。福建研修班的课程内容总共分成三项：  
(一) 教学观摩如教学示范，教研活动和参访学校。(二) 专业课程如教育心理学，班级经营，教学编选原则，语文教学，阅读教学，写作教学。(三) 文化之旅如游览福建省历史名胜古迹如福州三坊七巷，武夷山，鼓浪屿等等。研修班所安排的课程内容真的对我的教育生涯有很大的帮助。这次的研修地点被安排在福建省厦门市集美大学，被安排来为我们授课的教授和讲师都尽心尽力地为我们讲课。

李雪华讲师为我们讲解的福建地方文化，让我们刚刚踏在中国福建土地上的教师们了解到福建的风土人情和历史文化以及很多历史悠久的名胜古迹。她的用心讲解让我们这些将要在这美丽的土地上度过二十天的教师们可以感受到这里浓厚的文化气息。容媛媛讲师主讲的朗读的艺术真的让我对朗读的技巧大开眼界。通过她的讲解才让我领悟到原来在朗读的世界里是多么地美妙。这一堂课让我在往后的教学上，尤其是当在朗读课文时可以为我的学生们增添不少色彩。

匡腊英副教授的多媒体资源和课堂游戏设计这一堂课实在让我得到很多关于制作多媒体教学的知识与软件。这些知识都可以让我运用在教学上。杨昱昊副教授主讲的教学评价方法，让我们了解到现今的教育制度的利与弊，也让我知道无论是中国还是马来西亚，教师在教育这条道路上扮演着多么重要的角色。徐恩秀副教授和姜智教授的教育心理学课也让我恍然大悟，原来我在课堂上对学生所运用的词语是会造成很多负面的情况而让我无法做好班级管理这方面的事情。

施茂枝教授的阅读教学策略和方法，文言文和古诗教学以及习作教学好像给了我一盏明灯，帮我解决了一路以来在这方面所遇到的难题。除此之外，他为我们安排的教学观摩真的让我们实实在在了解到当地教师运用的教学手法和我们的差别，也让我们有机会和当地的教师和学生有一个交流的平台。

陈亚好教师和我们分享的小学音乐教学，让我见识到中国的音乐教师是多么的专业和对音乐的热诚。生动和专业的音乐教学法在我国是很少可以看见的。蒋有经教授的对外汉语教学理论与技巧，让我明白到中国的汉语是多么的博大精深。很多时候我们都忽略了汉语的精髓，而这些理论和技巧通过他的讲解而使我们开始去思考汉语的根源。

除了上课之外，我们也庆幸得到主办当局的安排，带我们游览当地的名胜古迹。我们参观了武夷山，一个被列为世界文化与自然遗产的旅游胜地和中国最美丽的曲溪-九曲溪。那里的风景怡人，空气清新，每个画面都一一烙印在我的脑海里。鼓浪屿，一个厦门热门的旅游地点，虽然人山人海，可是也抵挡不住我们游览的心情。让我印象最深刻的是钢琴博物馆，那里摆放了各种各样的古董钢琴。三百年历史的南靖土楼让我感叹中国人在早世纪伟大的建筑概念。还有充满浪漫气息的云水谣景区，让我有机会感受到由陈坤、徐若宣和李冰冰主演的电影“云水谣”里面的凄美爱情故事。

在这里我很感谢马来西亚华校教师会总会，让我有机会到中国福建参加研修班。这次的研修之旅，让我有机会和一班来自马来西亚全国各地的教师进行交流。对我而言，能够和一班志同道合的教师一起研修是多么美好！我希望在未来的日子里我有机会再参加由教总举办的研修班。

## 心得 19:

赶在最后一分钟报名参加马来西亚华小（福建）研习班，侥幸我没错过良机！

衷心地感谢教授、讲师及老师们无私地分享中华文化和小学课堂经验。此次的研修班确实让我获益不浅，尤其让我更加地深入了解中国当地小学生的学习状况，及了解到当地课堂教学与我国现有教育之异同。除此之外，数学和音乐教学这两堂课是额外的惊喜！

在福建的二十天，天气时晴时阴，偶尔会吹来阵阵冷风加丝丝小雨，但并没有影响老师们上课的心情，反而更拉近彼此的距离，大家不时给予彼此慰问与关心。在寒冷的天气里，几句简单的关怀温暖了彼此的心。

主办与承办单位的用心及细心策划，让大家宾至如归。这一趟的研修不但能增加知识，也能增广见闻，同时也有机会和马来西亚各州的老师联系感情。精彩的观摩课、专业的理论讲座、富有文化和自然特色的旅游景点、优美的学习环境及舒适的住宿；尽责的魏江平副处长和李雪华老师一直细心的照顾、关心及陪伴我们，都让我的心灵和行李带着满满的收获回国。

感谢教总安排相关的培训课程，让国内华小教师能够扩大视野，避免对教育这门行业产生倦怠，在能够充电透气的同时，借助亲身体验国外小学授课方式以及各种讲座，让自己得以持续教育该有的素质以及观念。

说实在的，这一趟能成行，除了天时地利人和，最为重要的就是要感谢教总劳心劳力主办这种富有意义的活动，使华文老师受惠匪浅。最后，我再次向教总表达最深切的谢意，并祝愿教总全体工作人员工作顺利、身心愉快。

教学之路还很漫长，希望老师们在福建所学，能应用在往后的教学上，让华文教育继续发扬光大！

## 心得 20:

转眼21天的学习培训又结束了，21天的时间过得这么快，这种感觉只有真正投入一件事情的人才能深切地感受到。因为，对我这个第一次深入接触心理学的人来说，上一次的台湾学习对自己来说应该是心理学学习的启蒙，我觉得意犹未尽，我期待着培训的再次到来。我倍加珍惜这次学习的机会。值得我欣慰的是学习中收获了很多、感悟了很多，培训帮助我再一次加深了对自己、对心理健康教育、对自己对事业的理解和认识，我真的希望学习的时间再长一点、学的再多一点，但我无法留住时间，学习还是结束了。在这里谈一下自己这次学习的感受和想法。

感受之一：这次培训帮助我认识了小学心理健康教育学科的重要。有很多人认为学校的心理健康教育是一门可有可无的课程，我们从事这一学科教育的同志也往往轻视自己的作用，从而使心理健康课程没有充分发挥自己应有的作用。但通过姜智老师的课程使我清楚地认识到：真正的心育确实是进行德育、智育等教育的基础，而心理健康教师只有通过自己的努力、发挥自己的作用，赢得学生、家长、学校的认同，才能更好的发挥中学心理健康教育的作用。

感受之二：这次培训帮助我重新认识了学生、认识了自己、认识了教育。可以说每一位教师都是爱学生的，正是有了这份爱，我们才对学生付出了很多，可结果却常常使我们感慨：学生怎么会是这样？真是一代不如一代了。而我现在真正体味到“没有教不会的学生，只有不会教的老师”这一句话的内在含义，那就是我们没有真正了解学生、没有把握学生的心理需要，我们的爱再多却都偏离了我们的预期，简言之我们的爱不是学生所需要的，那结果就可想而知了，这样怎能谈到教育的效果？也正因为如此，教师也无法体味到自己工作的乐趣，沉重的负担压得教师没有也不可能体味到应属于自己的快乐，这也许就是不懂心理教育、不会运用心理教育的必然结果吧！让我们每个人都学会去观察学生、去了解学生、去把握学生的心理需求，再循序渐进、因材施教，这也许才是教育的真谛！

感受之三：这次培训帮助我认识了人生的目的在于追求快乐、心理健康教育的目的是在帮助别人寻找到快乐。人应如何的生活，是每个人都在认真思考的问题，但人们往往没有找到正确的答案，又有很多人为了达到自己不可及的目标而生活在彷徨中。当我们在培训中忘记自己的身份、自己的年龄、自己的性别、自己的工作，全身心的投入到活动和感受中去时，我们都仿佛回到了童年，做的那么开心和快乐，活动中我们似乎忘记了所有的烦恼，学习使我真切地感觉到活着应该追求快乐，但决不是盲目的追求快乐，而是在社会大背景中为他人创造幸福，在为他人创造幸福中体味到自己的快乐。然而许多人没有认识到这一点，那么心理健康教育的目的就在于帮助别人、学校心理健康教育的目的就在于帮助学生也寻找到属于自己的那份快乐，只有人人都快乐，世界才会充满快乐！这才是时代赋予心理健康教育的新的要求！

感受之四：每一名教师都应该成为一名合格的心理健康教师。作为一名正规师范大学的毕业生，每一个人都接触、学习过心理学，但一走上工作岗位之后却没有感到心理学的用途，因此早已将它抛之脑后了，虽然有时也会装模作样的应用一两个心理学的术语，那也不过是装装自己的门面罢了。可以说那是真的不懂心理学，更没有想到如何正确在教育教学中运用心理学的知识，所以在工作上产生了许多困惑。正是这次的学习，我才开始认识到心理学的重要，更让我认识到心理健康的重要。原来我们在不经意之中在运用着心理学，我们的困惑也正是源于不了解学生、不了解心理学啊！只有每一名教师都成为合格的心理健康教师，我们才会更了解自己、更了解学生，从而更好的做好教育工作。特别是匡腊英讲师有趣的分享游戏教学中的注意问题，目的性明确-明确游戏教学是一种轻松活泼的教学手段和形式，最好不要为了单纯的娱乐而游戏；针对性强-对学生的某一方面的学习进行游戏设计和操练；可操作性-尽量能够利用身边的环境在游戏的过程中注意由点带面，关照全局，不能忽视没有参与的同学，游戏操练内容最好与课堂新课内容紧密结合。

感受之五：通过培训我学到了更多的进行班级经营的方法。以往，自己的班级经营太混乱，原因就在于没有真正的懂得心理健康教育的实质，过重的强调了心理知识的传授，而忽视了学生的心理感受和心理需求，通过培训我明白了中学心理健康教育的实质，那就是：源于学生，服务学生；引导学生，把握人生！

感受之六：这次培训帮助我明白了学无止境的道理，人非生而知之者，不学习，不及时充电，不及时改变自己的知识结构，我们就将被时代所淘汰。

感受之七：这次培训帮助我认识了心理咨询工作者的伟大。心理咨询工作是一个平凡的职业，然而它却时时孕育着伟大，它的伟大不仅仅在于这一职业，更在于那些艰苦努力、默默奉献的心理咨询工作者，他们以其自身人格的力量在感召着社会、感召着别人。每一个兢兢业业心理的教师，就是一个默默奉献的人，我也要成为一名合格的心理咨询工作者。

谢谢集美大学！谢谢集大的每位老师！谢谢所有为我们这次培训付出努力的人！是你们帮助我、带着我走进了这次华文教育的领域！谢谢。

## 心得 21:

我是一名从教十多年的教师，每年都按照自己的老教法、老经验组织教学、管理班级。虽然也取得了一些成绩，但重知识轻能力，重灌输轻启发，只要求学生听懂记牢，正确再现，不注意让学生了解知识的形成过程，至于创造能力的培养更是无从谈起。

自2012年11月14日至12月3日，通过马来西亚华校教师会总会，我参加了“华文教育，教师研习”研修班活动。此次研习以学习贯彻全华文教育和为教师提供研修为主要内容，采用专题讨论、通过各种交流等多种形式来了解中国在教育的教学现况。短短的三星期的研习活动，我有幸聆听了十位资深教授及教育专家的课堂教学理论及观摩，让我眼界大开，使我在学习中深受启发，研习让我用理论武装了头脑，提升了我的教育理论水平，加深了对教育法规、教育政策、教育方针、素质教育和课程改革的理解。充分理解了一位教师应具备的理论素养和能力素质，也增强了自己干好本职工作的责任心和使命感，提高了自己的教育教学管理水平，坚定了自己为教育事业奋斗终身的决心和信心。本次研习课程内容丰富，使我受益匪浅。

精辟的论述，先进的教育、教学、管理的理念，都在教育引导着我，促使我反思，激励我奋力前行。不仅如此，通过这研习课程，我加深了提高自身素质，树立终身学习思想的理念。我们要自觉地投身到学习中去，做一个与时俱进、不断进步的教师，只有这样才能不断地超越自己，在改革创新上做教师的引路人。

通过课堂观摩，了解开放化的教学。在40分钟的课堂观摩教学中，让我体会及感受到教师应把激情带进课堂，要以饱满的激情和良好的心境上好一堂课，以自己的激情去激励感染学生的情感。除此以外，也应把兴趣带进课堂，在学生兴趣产生积极的反应时，教师应及时“推波助澜”；当学生学习兴趣发生消极波动时，教师应明察秋毫，及时“力挽狂澜”。通过观摩，也领悟到彼此尊敬非常重要。因为学生是教师的产业，没学生哪有老师，因此应把尊重带进课堂。教师要以心换心，以爱博得爱，以真诚赢得真诚。

作为教师我们应该对照自己的工作找出不足，备好课、上好课。不断学习新课标，理解新理念，钻研教材，精心设计教学每一个环节，形成课后反思习惯，做好教学札记，提高自己的教学水平，促进自身发展。

除了研习和观摩之外，主办、承办和协办单位也提供了旅游福州和厦门各个出名的景点。通过参观，让我认识及感激的心为这些抱着为教育的热诚所付出的贡献。

世界文化遗产如三坊七巷至今还保存相当一部分自唐宋以来形成的坊巷，成为历史名城的重要标志之一。这些坊巷中最为著名的要算“三坊七巷”街区。三坊七巷地处市中心，东临八一七北路，西靠通湖路，北接杨桥路，南达吉庇巷、光禄坊，占地约40公顷，现居民3678户，人口14000余人。三坊七巷是南后街两旁从北到南依次排列的十条坊巷的简称。三坊是：衣锦坊、文儒坊、光禄坊；七巷是杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、宫巷、吉庇巷。由于吉庇巷、杨桥巷和光禄坊改建为马路，现在保存的实际只有二坊五巷。即使如此，在这个历史悠久的居民区内，仍然保留着丰富的文物古迹，保存一批名人故居和明清时代的建筑。在这居民区内，坊巷纵横，石板铺地；白墙青瓦，结构严谨；房屋精致，匠

艺奇巧，集中体现了闽越古城的民居特色，是闽江文化的荟萃之所，被建筑界喻为一座规模庞大的明清古建筑博物馆

九曲溪是武夷山的精华所在，因水绕山行折成九曲而得名。九曲溪两岸奇峰怪古林立，曲曲山回转，峰峰水抱流，每一曲都有奇丽景名，山水画意。当你乘坐古朴竹筏漂流而下，抬头可观山景，俯首能赏水色，侧耳则听溪声，垂手即触清流。至浅滩，浪遏飞舟；过深潭，水平如镜。不仅能领略有惊无险的情趣，而且有人在画中游的无比惬意。通过师傅的讲解得知主要景观有白云岩、齐云峰、幢岩、双狮戏球、孔雀开屏；纱帽峰随着竹筏的移动就变成了笔架山、品字岩、三教峰等，峰如出水芙蓉，清丽可人；岩石栩栩如生，活灵活现。

民间传说：山上有两石，形似和尚背尼姑；前方一巨石，形似一道人面部，妙的是睁一只眼，闭一只眼；溪的右边一巨石如一巨型石磨；稍往前又有两石称童子拜观音。这里流传着一个美丽的传说。

相传，天上的王母听说武夷山的风光非常美丽，她便带着儿子来到武夷山游览，小儿金童饿了，王母就坐在山头上喂奶。不巧，天空飞来一只老鹰，叼走了五母的双乳，王母发怒，立即回天庭差遣雷神追击老鹰，追到山北水帘洞，老鹰被轰掉下巴并点化为鹰嘴岩，而五母的双乳就落在了七曲的岸连，成为武夷山著名的双乳峰。再说那王母怒匆匆走的太急，竟把金童忘在了山上。金童饿得哇哇大哭，正巧观音娘娘云游到此，就将金童抱起交给八曲的尼姑喂养。于是尼姑每天到对面的磨盘石为金童磨豆浆充饥，可是三寸金莲的小脚尼姑面对滔滔溪水，为无法过河直发愁。此事被附近的和尚得知，出家人慈悲为怀，为了金童，心想“身正不怕影子歪”，就每天背着尼姑过河。道人见了，觉得和尚是好心，虽然不合规矩，但是在情理之中，也就只好睁一只眼，闭人只眼了。天上一日，人间一年，等王母发现丢了金童下凡来找时，金童已长大，不愿回天庭，他对着观音娘娘一直跪地叩头，请求观音娘娘为他说情。这山上就有了一个亭亭玉立的观音石，而跪地叩头的童子还空着开裆裤呢。

又称一字天，位于武夷山群峰南端之二曲溪南面的一个幽邃的峡谷里。该处有一座巨岩，宛若城廓，名甫灵岩。岩倾斜而出，覆盖三个毗邻的山洞，其顶有裂隙100余丈，宽不及1米。探身洞中，仰观崖顶裂隙，可见天光一线奇景，此即“一线天”。

此次的研习旅程让我受益不浅。餐餐大鱼大肉，让我赘肉增添不少。当地的天气有着丰富的情感，常绵绵细雨，似如一位羞答答姑娘的眼泪。让我们到处观光的感受到福建和厦门老天爷的热诚，导使景点和景色增添了另一番风味，似乎雾里看花，美极了！

## 心得 22:

2012年11月14日，在教总职员的带领下，我们26位学员浩浩荡荡从马来西亚出发去到福州。

这次的研习班是以旅游来打开序幕，第二天一早，我们在罗导游的带领下来到了林则徐纪念馆，也开始深入去认识这位发起鸦片战争的反毒英雄。他的官僚生涯起起伏伏，但他一样坚持地执行他的任务，从不放弃。他也是中国的治水英雄，更是打开中国视野的第一人！他在福州的马尾，开始了船政教育，让中国人多了一个选择，不一定只限于受科举教育。在那时候，他们已开始请德国人来到马尾授课，也把学生送出国去学习有关制船、驾船和用炮方面的技能。那时候已为中国的海军扎下了很深的基础！

中午，我们来到了三坊七巷用餐，然后自由在那参观和购物，因为这已是很商业化的模仿古城。经过重整、重建的三坊七巷已失去了它原来的味道，只能凭着想像与感觉来感受以前人的生活方式和每一坊和巷的热闹与繁荣！难得的是在归途中，我有机会在路边的破墙碎瓦堆中看到其中一巷的原貌，不过已是人去楼空，成了失修的危楼！

11月16日，冒着雨，我们来到了武夷山，在地陪和罗导游的牵引之下我们先爬上山，沿途上他们一一为我们解说一些特别的岩石神话故事，让这武夷山添加了一层神秘的面纱！晚上，我们用餐后，就被带去看了一场《印象大红袍》山水实景演出。在细雨下，露天的360度旋转观众席上，只听到声声的赞叹和热烈的掌声！这是一场令人毕生难忘的演出，尤其是在雨中观赏，更是另有一番美感！

在武夷山的第二天早上，我们来到了九曲溪浮游，乘着竹筏游山玩水，经过了九曲（也就是所谓的十八弯）和溪水的冲击，我们看到了当地人的热情、简单和知足，还有就地取材的智慧！以当地的竹来做竹筏和伐浆，然后顺流而下，再用陆路把竹筏载回上流去载客！接着，我们来到了“一线天”，我们一个接一个地加紧脚步往上爬，在黑暗的山逢中也忙着把自己的缩到最小，在两面山壁逢中挤过去！这时候你把头抬高就会看到那一线的天，正把阳光和新鲜的空气输入那黑暗的山逢里！经过了一番辛苦，来到山顶，顿时重见光明又是另一个天地，然后我们也开始沿着阶级下山回到开始起步的地方！回想起来，就和我们的教书这条路一样，只要还有一线的阳光和空气，多难走的路，都可以挨过去！要常常提醒自己当初走上教师这条路的初衷，然后要常常把自己缩小，教书、育人这条路就不会难走！

趁着还有一点的时间，我们走进了农民的家参观！原来自从武夷山成为自然景观世遗之后，住在山上的农民被政府下令从那搬出来重建家园，政府帮他们建了四层楼高的屋子。我们在这认识了许多道地的农作物：红菇、林芝菇、大红袍茶叶等。

11月18日一早我们从武夷山的飞机场启程来到了厦门机场，然后过了桥，到了我们研习班上学的地方——集美大学（在集美，陈嘉庚先生的故乡）。首先，我们去参观陈嘉庚纪念馆和鳌园。这时候，孤陋寡闻的我，才知道陈嘉庚为了办校倾家荡产，他独有的建筑物，中西合屏风格。他也向海外的华侨捐款把集美的教育办得那么有系统从小学至大学。晚上我们入住了如家酒店，让我们这些归来的华侨有如回到自己的家。

11月19日早上的开学典礼之后，当天下午我们就开始了我们的求学生涯！由负责福建省海外交流协会，海外华文师资培养的李雪华讲师为我们掀起了《福建地方文化》的知识，好让我们对这个地方有了初步的认识。接着，我们搬进了集美大学内的财税宾馆，上课、用餐都在附近，最重要走出旁门就是购物天堂。每天早上八时开始上课至中午十二时。午餐和午休后，下午二时继续上课至下午五时。

11月20日和21日，在施茂枝教授（小学语文教师培训的首席专家）指导下，我们这些在教育界里呆了十多年的教师们才恍然大悟，《阅读教学》可以教得如此有趣多元化而不是那样干巴巴的！他先带入他本人独特自创的阅读策略和教学步骤。阅读要做到意文兼得，学生要体验、感悟了，才能从阅读中学习，并可以写下好的文章（作文）。听说读写都很重要，语境也很重要！之后就安排我们隔天到集美二小去观摩当地老师的阅读教学，接着再和我们一起研讨该课堂上老师的策略、教学步骤的优劣点，让我们可以温故知新，也让我们看到自己在教学上可以改进的地方。

接着，在11月22日，他教了我们《文言文和古诗教学》。首先，他介绍我们可以找到这些文言文和古诗的网站。教古诗第一步骤是以今识古、以旧识新；第二步骤是显象（把画面显现出来）；第三、要悟意，也就是明白古诗的情境（实境和虚境）；最后化言，那就是品味、积累和运用。11月25日则是《不同阶段的习作教学》。低年级要以童话故事带入，先用名词、动词，接着加入形容词。不可以自由写，要统一！高年级阶段才进入描写，并加入修辞。跟着他再次把我们带到集美一小去教学观摩，再来研讨一番。这样用心的安排，三顾茅庐，到当地小学去“取经”让我们在理论和实践上有更鲜明的印象，以便回国就活用在教学上。

除了华语语文的教学，他也刻意安排了科学、数学和音乐的公开课，让我们大开眼界！在这样的过程中，我们也看到了大马与中国，在国情上，教育上的不同。他们已改革了几年的教改，我们才正要开始，可是已慢了大约十年！教改上的反对声、埋怨声是必然的，这种挑战他们已比我们更早面对了，而我们才正要开始。

施教授的课，在13天内我们一共上了四堂课，三次的教学观摩和研讨。施教授在之前已要求我们来个互动，于是在最后一次的研讨时，其中一位学员把她两堂课（60分钟）习作教学计划的详案，展示给施教授观看，以便做出比较与交流。

容媛媛讲师教的是《朗读艺术》，音色的变化和技巧，还有感情的融入是决定了朗读的效果！她也向我们展示了中国人精彩的朗读片段，让我们可以好好的效仿！匡腊英副教授则带着我们游览了很多对在教学上有用的工具网和示范活泼有趣的教学法，她的强项是在教外籍生华语。匡副教授也在30日最后一堂课为我们介绍了《中国的文化》。她独特的见解和先进、开放的思想，让我们以另一个角度来看中国人，不让自己只在一个框框里思考。

11月24日（星期六）一早，我们就从集美过去厦门，然后到轮渡去乘船，过去参观鼓浪屿（海上花园）。中午继续到黄金海岸环岛路看海、吹风，欣赏风景。我们也到华侨博物馆看看我们的祖先为何、如何南来大马求生！最后，我们来到了，厦门大学旁的南普陀寺。

11月25日下午，徐恩秀副教授，以心理学带入《班级管理》，她要我们以积极、乐观和正面的态度来管理班级。26日下午，我们拿起剪刀，动手学《剪纸》，先剪蝴蝶、窗花和北京奥运吉祥物。最后，老师还教我们制作手工花。27日，姜智教授上《教育心理学》，要我们从人格及人格态度来管理学生。她也教会我们站的姿态，并要我们舞动自己，培养优雅的肢体语言！30岁以前的女人要有稳定心态，30岁以后就要有狂野的心态！

11月28日，蒋有经教授以他丰富的教学经验把第二语言的教学理论、原则和问题，一一讲解并以举例说明。在他的指导下理论变得生活化，很实用，一点都不沉闷！第一语言，一出世就用的，第二语言，就是你多学的语言，无论是你会三还四种语言都被称为第二语言。他在30日早上再次与我们谈——对外汉语语法要不要教，怎么教？他以实例告诉我们语病。对他来说，不必要强调与划出主语、谓语等。

集美大学也特别邀请了，吴伟华讲师来和我们谈《小学的数学教学》。他之前是数学的高级教师，现在则执行着像大马督学的工作。在他的介绍下，数学的教学方式不再是硬记硬背，而是明白方程式的由来，激发学生的思考、解决能力。陈亚好老师被邀请来和我们谈《小学音乐教学》，音乐课在教改后，老师都是音乐的本科生，以学生为主，以育人为重！接受学生的多种答案，不再是只有一个答案。她带来了每年举办的音乐教师教学比赛的精彩片段，原来音乐课可以被教到如此出神入化！

12月1日（星期六），一早出发，去参观福建的土楼，我们去到南靖的云水谣，先去看方形的土楼，然后再去参观圆形的土楼。傍晚时分才回到集美大学用餐。

12月2日，上午十一时，学员们都穿上了大马各族的民族服装参加研习班的结业典礼。我们也在典礼上呈现了我们在课余时间苦练的舞蹈和手语表演。下午，开始收拾行李，前往福州留宿一晚，以便12月3日可以从福州飞机场踏上归途。

## 心得 23:

当获知被录取参加福建研修班时，心里乍喜乍忧。喜的是相隔了十年后，又有机会到海外参加研修班（十年前参加过台湾研修班），忧的是十年后的我，不知还有没有精力、体力去完成约十八天的课程，毕竟年逾五十，体力、脚力及心智都老了。

在这次的研修班，有幸观摩了9堂中国老师的教学课，当中包括了语文课、文言文、朗读、音乐、科学、数学等。负责执教的老师都是中国经验丰富的专业老师，他（她）们的教学方式，班级管理，为课程所做的准备，让我们大开眼界。中国老师所提倡的少批评，多表扬，以培养学生的自信心，值得我们马来西亚老师效仿。

在研修期间，为我们授课的都是中国顶尖教授、经验丰富的讲师及专业的高级教师。他（她）们学识渊博、经验老道、教学认真、课程也生动有趣。我们被安排在历史悠久的集美大学上课。每天都有热水、茶、咖啡及零食供应，真窝心！

在研修期间，当局也安排我们游览厦门及福州的一些旅游景点，其中包括：陈嘉庚博物院、华侨博物院、厦门鳌园、福州三坊七巷街区、武夷山、厦门鼓浪屿、南靖土楼、云水谣古镇等地。其中，令我较难忘的是武夷山之旅。当天，我们有机会乘坐竹筏漂游九曲溪，欣赏美如仙境的武夷山风貌。我们还见识了自然界的神奇，目睹一线天的独特风采。我非常庆幸我的身材让我有惊无险地穿过一线天那狭窄的通道，真不虚此行，足以证明自己还算苗条。更难忘的是穿着雨衣、冒着细雨观赏了张艺谋大导演执导的《印象大红袍》，那360度旋转的观众席，让我们叹为观止。

不知不觉就完成了研修，当中认识了许多朋友，我们一起上课，一起用餐，一起游山玩水，一起排练，蛮开心的！天下无不散的筵席，希望学员们能保持联系，更希望有机会再续前缘。最后，要

感谢中国海外交流协会、福建省海外交流协会、集美大学海外教育学院及马来西亚教总的精心策划，使我们获益良多，更希望学员们能充分地实践所见所闻，使往后的教学更得心应手，让莘莘学子受惠。

## 心得 24:

我很感谢福建省海外交流协会和马来西亚华校教师会总会，让我有机会参加2012年马来西亚华小教师（福建）研修班。我也感谢集美大学海外教育学院院方为我们所作的安排与照顾。感谢教授们倾囊相授以及详细讲解。与此同时，我很开心能够趁此研修班的机会到福州和厦门观光。我是福州人，从小到大，我都向往着有朝一日我要去中国回乡探亲。虽然我未能趁此次的研习班回乡走一趟，至少我有机会看到福州的景色及人土风情。我感到很开心和感动，因为，我终于有机会以我的双眼去看福州市的一景一物，以我的双脚走访福州市的“三坊七巷”，以我的嘴唇品尝福州的美食小吃。除此之外，我也有幸到厦门~美丽的鹭岛走一趟。

我感到很荣幸，因为此次的研习班是由教授级的讲师在集美大学为我们授课。从他们身上学到很多新知识、新事物，而且，我也从他们身上看到他们敏而好学的一面。教授们在课堂上妙语如珠的讲解，生动的肢体语言，引发我对学习的欲望，在我的教学技巧上有新的体验与看见。

施茂枝教授的阅读课帮助我对阅读教学有新的启发。身为教师的我理应透过阅读教学帮助学生培养阅读能力，然后提高学生识字能力，再而锻炼学生口语交际能力，进而促进学生书面表达能力。施教授主张我们应该帮助学生透过学语言认识生字。他不鼓励教师让学生先认字后学文章。此外，教授也鼓励学生多阅读图文并茂的故事或文章，此举能帮助学生易于明白故事或文章的内容，激发他们对学习的兴趣。

蒋教授的“对外汉语教学理论”提醒我们身为马来西亚华文教师，在对外汉语教学方面须具备一些必要的课堂教学意识，如课型意识、交际意思、跨文化意识。教师须以不同的技巧，如听、说、读、写等帮助学生习得华文。教师也肩负透过教导语言提高学生交际能力，如让学生知道到什么山唱什么歌，教导学生晓得分辨在不同场合说恰当的话。此外，教师在教导语言的同时也应灌输语言的文化。蒋教授强调语言和文化如同一张纸的两面，是分不开的。因此，教师须兼顾学生的语言能力及语言的文化背景，帮助学生习得华文也了解丰富的中华文化。

杨旻旻教授讲解“教学评价方法”时提到中国上海有约五千为学生于2009年参加国际学生评估项目（PISA）的测试，并取得了第一的成绩。但是PISA的创始人安德烈亚斯·施莱克尔（Andreas Schleicher）称这项佳绩并不表示上海拥有全世界最好的教育体系。他其中一段话给我很深的提醒，值得我去反复思量、反复反省。他说最好的教育不仅重视毕业率，更重视学生毕业后的能力，也重视学生在校学到的知识能否帮助他们在社会上获得成功。这段话提醒了我在往后的教学中应该给予学生何种教育。我没有能力改变国家的教育政策，但是我期望能够在日常的教学中除了教导学生课本上的知识，也要顾及学生心理辅导，激发他们的社交能力，成为品学兼优的人。

我从徐恩秀副教授的积极心理学里学习了几项重要的功课。首先，从积极心理学角度来看，当我们遇到问题时，解决问题较寻找问题更重要。此外，教师应该适时帮学生学会承担，拥有自信，这对他们日后的心智发展很重要。除此之外，教师在学校可以尝试赋予学生一个成长的责任，让他们执行任务时学会成长，学会承担责任。

匡腊英副教授跟我们讲解在华文教学中进行课堂游戏的重要性。她提醒我们小学生的注意力未能长时间集中，因此适时进行的课堂游戏有助课堂的趣味性，激发学生在游戏中学习，达到寓教于乐的目标。匡副教授也提到教师在进行课堂游戏时，教师应尽量顾及所有学生，不能忽略没有参与的学生，以免他们对学习失去兴趣。而且，教师所选择的游戏内容最好与课堂的内容息息相关。

陈亚好音乐老师分享了中国教师在音乐教学上的一些实际例子，让我对中国小学的音乐教学有了更深一层的了解。看着学生兴致勃勃的听课及参与，我相信音乐老师的付出与努力已在他们幼小的心灵里埋下了一颗热爱音乐，懂得欣赏音乐的种子。

除了在集美大学上课学习之外，我们也被安排到集美一小和集美二小进行教学观摩。在这两间小学我们感受到学生积极学习的态度、学生有感情的朗读课文，以及教师趣味性的教学、多元化的教

学编排。施教授精心的调派与安排，让我们看到的教学都是货真价实，反映厦门小学教师用心的教学，学生认真学习的态度。另外，我们从课堂上观察到，教师教课时常给予学生正面的鼓励，若学生回答错误时，教师适时纠正并且逐步引导学生做出正确的评论。

感谢主办单位和承办单位精心的安排，让我们有机会参观福建的名胜古迹。在这二十天当中，我们除了上课之外，有幸游走于福州的“三坊七巷”；武夷山的“天游峰”“九曲溪漂游”“一线天”及观赏“印象大红袍”；厦门的“陈嘉庚纪念馆”，“鳌园”，“鼓浪屿”；漳州的“南靖土楼”。三坊七巷的明清朝的建筑有着古典的设计加上崭新的面貌让我仿佛置身于古今相融的时空里。武夷山的山水经过大自然的鬼斧神工形成了令人叹为观止的景色。在武夷山观赏的“印象大红袍”里的一句话，“你的心情决定茶的味道”，一直环绕在我的脑海里，回味三分。来到了厦门的“陈嘉庚纪念馆”时，我看到了他的用心、他的苦心、他热爱祖国的心。他看重祖国的教育，将他在南洋赚取的钱用力筹办厦门大学和集美大学，以一句话来形容“卖了大厦办厦大”，在这当中他所付出的一切都是无价的。像他这种毁家兴学的精神可谓世间难寻，值得后人反省及效法。

鼓浪屿素有“钢琴之岛”或“音乐之乡”的美称。岛上有很多异国建筑物，充满了古典气息。值得一提的是，位于菽庄花园里的钢琴博物馆。馆里陈列了胡友义先生收藏的七十多架古钢琴，花了高昂的费用由澳大利亚运回鼓浪屿。这些钢琴历史悠久、种类繁多，让我叹为观止，真想不顾一切弹奏一曲。最后，我们在有关单位细心安排下来到了漳州的南靖土楼。我们参观了最高的土楼——和贵楼和保护最完善的土楼——怀远楼以及风景优美的云水谣。

此次的研修班让我在教学方面有了新的方向，新的学习，新的认识，有顿悟，有提高。期待在新的学期将我所闻所学融入教学中。与研修班团员们相处的这段日子中的点点滴滴也将深烙在我的脑海中。大家彼此提点、彼此相助、彼此嘘寒问暖，让我在这厦门微冷的天气中感觉到满满的温暖。今年的生日是在厦门的集美大学度过，很开心收到她们安排的生日蛋糕及生日祝福。期望还有与她们一起参加教总举办的中国研修班的机会。我诚心祝福她们在未来的教育路上能够将此次研修班所学到的知识融入各自的教学中。

## 心得 25:

长居在马来西亚，对爱国爱乡、倾资兴学、服务社会、造福人类一生的著名爱国华侨领袖——陈嘉庚先生的生平事迹，略有所闻，得知报名参加的2012年“华文教育·教师研习”马来西亚华校教师研修班培训地点最终敲定在陈嘉庚先生的故乡厦门集美，因此可以在美丽的集美短住十多天，在由他亲自创办的大学之一——集美大学培训，我那激动、兴奋的心情自不在话下。

我们在附属集美大学的财经学院上课，住在内里的财税宾馆，环境舒适恬静优雅，是寻求知识，探索学问的理想场所。

李雪华讲师的《福建地方文化》是此次研修班的首个专题讲座。讲座中展示了不少福建省美丽的文化名胜图片，令我们神往不已。

容媛媛讲师主讲《朗读的艺术》，课间播放不少名家的朗诵视频，再加上让我们就地实习“声音变化技巧训练”，上完课，大家神情轻松愉快。

《教学评价方法》是杨旻旻副教授负责的专题。她图文并茂，与我们深入探讨古今中外的教学评价、学子的压力，“考考考，老师的法宝；分分分，学生的命根”，令人叹为观止。

徐恩秀副教授在《班级管理》专题中，侧重于《积极心理学在教育中的应用》。徐副教授还一一播放节录自电影《小孩不笨2》和《热血教师》中的积极语言，从中我们看到适当应用积极语言可以让小孩学会承担，拥有自信。电影《热血教师》中的主角——罗恩·克拉克老师是美国明星教师，碍于时间的不允许，否则我们真想当场把整套影片看完。

蒋有经教授在《对外汉语教学理论与技巧》中，举出很多的例子，务使我们明白透彻。当他讲到初级阶段形式语法的教学教汉语教句型时，强调老师们要先对学生讲清楚使用条件，以免错误百

出，笑话连篇。

匡腊英副教授负责的第一堂课是《多媒体资源和课堂游戏设计》，她提及的各个网站都很实用，是最佳的教学辅助工具，而她设计的课堂游戏足以让沉闷无生机的学习氛围一扫而空，厉害吧？匡副教授的另一堂《中国文化漫谈》和姜智教授传授的《教育心理学：变态心理学》课都讲得生动、轻松和有趣，让人陶醉其中。

陈亚好老师的《小学音乐教学》、吴伟华老师的《小学数学教学》、集美一小和集美二小的九堂分别为阅读、写话、习作、古诗、文言文、音乐、数学和科学的教学观摩课中，让我们见到了中国小学教师的教学专业基本功的深厚。剪纸课学剪窗花之余，也学会制作五彩缤纷的手工纸花，其乐融融。

走笔至此，该提到施茂枝教授了。施教授是福建省小学语文学科教学带头人培训班首席专家。本研修班的九堂教学观摩课全由他精心策划与带队，每一趟亲自带领学员们到校参与观摩教学回来后，还独自主持教学观摩研讨会，双向交流，让学员们获益不浅，可谓劳苦功高。

另外，四个专题《阅读教学的内容和步骤》《阅读教学策略和方法》《文言文和古诗教学》和《不同学段的习作教学》由以语文课程与教学为主要研究方向，具有基础教育语文教学的实践经验，又长期从事小学语文骨干教师的培训工作的施茂枝教授来主讲最适合不过了。施教授详讲的《纸船和风筝》课件，给我留下非常深刻的印象。参考他的教学法，对教学信心大增，一定可以教出很棒的语文课。

施教授亦为二位学员的试教课说课议课，一身兼多职，可说是与我们接触最多的教授，但他一点也不言倦。有一天，他获悉我们尚未到集美大学去，当晚就撑着伞，冒着细雨，带领大伙儿浩浩荡荡从财经学院步行到集美大学欣赏夜景去。

福建省海外交流协会文教部副部长魏江平先生称我们今年这一批学员最幸运，可以一次过畅玩福州与厦门一带的名胜。我想，这份幸运是主办当局赐予的，旅游观光这块，应该是主办当局策划的吧！最难忘的是穿着雨衣在雨中观赏主办单位贴心安排张艺谋先生执导之精彩绝伦的露天大型实景演出——“印象大红袍”。虽然冒雨观赏演出，但我们丝毫不觉得冷，且很有耐心、兴致昂然地看完精彩的演出，因为来之前，我们都喝了主办当局叮嘱餐馆特为我们而烹煮可口的可乐姜汤，心头可是暖烘烘的！

我们在武夷山苏闽大酒店住了二晚。九曲溪是武夷山的精品旅游项目，有到武夷山旅游“不坐竹筏，等于白来”之说，我们当然有到九曲溪漂流啦，乘竹筏，览尽武夷山秀水翠峰，好不惬意！我们也去了天游峰、一线天等景点。

在福州，我们首访三坊七巷，它是中国十大历史文化名街之一，被建筑界誉为“明清古建筑博物馆”。我们也参访林则徐纪念馆。午餐过后，我们继续在三坊七巷参观，仿佛置身在古代，又回到古老的时光里。

住在财税宾馆，集美陈嘉庚纪念胜地近在咫尺。甫抵达集美区，用过午餐，我们一行人就步行到陈嘉庚纪念馆、嘉庚文化广场、嘉庚公园和鳌园参观去。参观完毕，我不禁对伟大的陈嘉庚先生敬佩不已。

李雪华讲师和施茂枝教授极力推荐我们晚饭后到邻近龙舟池畔散步和欣赏夜景。我们依言去了，果然名不虚传。只见融中西建筑风格于一炉，高大壮观的建筑物竟然只是间中学。环绕湖畔的嘉庚式建筑物、美轮美奂的学村群楼倒映在波澜不惊的湖水上，变幻着奇妙的景致。此情此景，我们赶紧摆好甫士，拍照个不停，以期留下个美好的回忆。

厦门市的旅游景点也不少，环岛路观光大道、南普陀寺、华侨博物馆均印下我们的足迹。

我们也到素有【海上花园】之称美丽的鼓浪屿去，主要景点如菽庄花园，钢琴博物馆让我们眼界大开。

结业典礼的前一天，主办单位特安排我们参观南靖福建土楼。堪称建筑奇迹的土楼和独特的客家民俗，是游客向往的神秘之地。我们不忘上楼以了解个究竟。土楼的第一层楼是厨房，有大门朝向

大院，土楼的第二层也不住人，只堆放杂物、粮食，三层才作为卧室。不过白天无人在内，只见门儿深锁。

感恩主办、承办和协办单位的付出，使到此研修班能顺利进行圆满结束。每个学员都满载而归，把所学所得用在教学上及与他人分享，期待着下一年的研修班的到来。

## 心得 26:

**福建地方文化：**让我更认识福建的风俗文化背景，地理环境及著名景点等。在一个课堂收获良多，讲师充分备课，珍惜每个时间，实实在在的把福建的美及特点一一展示在我们眼前。

**阅读教学的内容和步骤，阅读教学策略和方法，文言文和古诗教学，不同学段的习作教学，研讨（施茂枝教授）：**施教授是一位有经验及独特看见的教授。敢于发表、评论、批判现今的教育制度。他学问渊博，观察力强。他的课堂教学用词丰富，实际的教学经验分享及考察，不只开拓我们的眼界，也帮助我们展开思维的扩展，不会只困在狭窄的框框内，这是我们在国内体验不到的。不同的专题课堂教学，让身为老师的我们能再一次充电，从不同的角度来模拟中国的教学法以便能够在我国使用。以为已经很熟悉的教学方法及策略等，在课堂上才发现在校务繁重的情况下，忽略了很多应该注意的细节，再次的提醒能让我取人之长，补己之短，相信在我们教学路上能助我们继续前进，向上的推动力。施教授的课，是我非常期待的。

**朗读的艺术：**起初对我来说，朗读并非是什么艺术，更和艺术是扯不上关系的。学校也不怎么看重朗读这一方面，只要学生会读就可以了。我国也鲜少有这方面的专家提倡朗读的艺术。（也许我还没接触到吧）这节课，打破了我对朗读的认识和概念，从新调整及看重朗读的重要。从基本的发音，读字，词，句，段落，感情的投入，理解内容的情况下，都是非常重要的学习过程。在这方面，必须更加的精进和学习。

**对外汉语教学理论和技巧：**这节课也许较能反映我国的教学情况，也是一个非常严肃的课题，因非华裔进入华小就读也日益增加。从理论到技巧，有些方面是我们不理解的。在教授的领导下，对非华裔/华文非第一语言的教学有更深一层的理解。从不同的观点，角度切入这课题来看，帮助我们在教导非华裔同学有很好地帮助。教授虽已年长，但对国外华侨的培训充满热情。

**教学评价方法：**中国的教学评价法与我国有很多方面的不同。他们不同的教学理念和方针，在我国多元文化和族群，显为特别的不同。希望我国有朝一日能更加开放的接受不同的教学理念。

**班级管理：**不管在任何国家，班级管理是身为老师得学习的一门功课。在教授轻松的引导下，与我们分享一些可以在课堂上进行的活动，以让课堂学习能更丰富有趣。希望能够把所学习到的，尝试在课堂教学内实践，能做些改变，不让教学成为枯燥烦闷的学习。

**教育心理学：**教育心理学其实是每位老师的必修课之一，但我国还没看重这方面。身为教育工作者，我们应该具备良好的心理素质，才能更好的教导我们的下一代。现今科技爆炸及物资追求的时代，衍生了问题的新一代。身为老师的我们若能好好的掌握教育心理学，不只在教学上事半功倍，在面对问题学生或问题家长时，能更有聪明智慧来面对。老师不只要不断提升学术领域的研究，在心理学方面也不能忽视，要与时俱进。

**剪纸：**剪纸是中国优良的传统文化，也是我不曾亲自接触过的活动。在这堂课中，才知道剪纸的图案中都带有好的话语，吉利及祝福语等。剪纸真的考验我们的剪工，要有细心耐心。喜欢这一堂课，与众不同。

**教学观摩篇：**是一个非常好的亲身体验。在短短的三次教学观摩，看见老师们的专业精神，不只在备课上下足了功夫，学生们的调教也是我们可以多多的学习。如果以后在研修班时，可以增加不同学校的教学观摩次数，相信能提升老师们多方面的知识与见闻。如果我国老师能示范模拟教学，让教授们给与意见及批判，相信对老师们有很大的益处。

**考察篇/旅游篇：**在学习的同时，有机会到各处景点观光，真的要非常感谢主办当局。亲眼看见有历史价值的文化古迹，胜过只是书面上的知识。宜人的风景，大自然的宏伟及壮观，除了非笔墨能形容，也是我们辛劳工作了一整年，沉淀休息的好时刻。欣赏中国保留了很多价值连城的名胜古迹，让下一代能亲身体会老前辈所走过的路。肯定忘不了的印象大红袍实景演出，看见演员们的专业精神，在寒冷的雨夜，还是卖力的演出，人力科技的配合，虽然冒得雨观赏，值得！

**住宿饮食篇：**在短短的20天内入住了6间旅店，不管怎样，除了感谢也让我们体验了不同的住宿环境，又惊又喜。真的要谢谢主办当局细心的安排饮食，三餐不缺，还有零食点心茶点。谢谢你们的温馨安排。

**整体篇：**除了要感谢中国的侨办，也不忘教总在之前所准备的工作。这类的研修班，有能力要持续下去，也希望团队的老师们带着一颗学习的心加入这行列。

