

当你在台上讲得兴起，仔细一看，阿牛在写作业，阿花在睡觉，志明与春娇还在喁喁私语……别急着大发雷霆，或许你需要的，是一帖叫做“创意教学”的药！



▲老苏是台湾教育界“名人”，他的教学经验和理念，收录在他的部落格 <http://blog.roodo.com/oldsu0> 与著作《让孩子潜能大发光——希望教室》、《希望教室——教孩子一生最爱的36种能力》、《亲师SOS》等书里。

先不论该学生表达方式的对错，我们姑且假设，这是这个时代学生的普遍需求。“创意教学”于此有了个强大的存在理由。

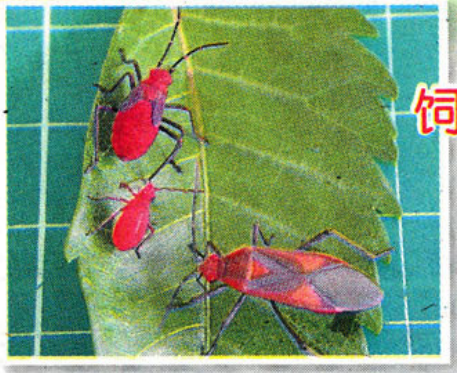
或许有老师会问，虽然想尝试，但原有的工作量早已不堪负荷，再怎么谈别的什么东西呢？

老苏说，虽然他大不解马来西亚的状况，但在台湾当老师，工作量也很繁重。过去他曾说：“一个好老师在荒谬制度下，也能激励孩子愉快地学习；但一个不认真的老师，只会给孩子带来伤害，让那原来有趣的学习路，变得面目全非。”

不难想像，就是这样的理念推动著老苏走了跟别人不同的一步，使他获得许多创意教学与优秀教师奖，成为各大媒体竞相采访的对象，甚至是其他老师取经的地方。

传道授业解惑，是上个时代赋予老师的重任。随著时间推移，这些形而上的目标并没有改变，只是在教学方法上，老师面对的是习惯图像与影视的学生，一眼的室内教学可能已无法满足学生的需求。

“我们面对的下一代是有主见的。”来自台湾的老苏（老苏）苏明进老师在“与创意教学碰上了面”教师研习会一开始，就播放一段影片给大家看。片中的男同学约莫十四五岁，蓄著一头长发。他在课堂上不满地对老师发飙，责问老师为何光坐在椅子上念课文，那不是合适的教学方式，因为他自己在家也可以那样做。他边骂边离开座位，最后还打开课室的门，扬长而去。



### 饲养椿象了解自然

▲椿象是台湾大元国小内常见的昆虫。

再者培养他们对自然的了解与尊重。过去台湾曾流行养“蚕宝宝”，但老苏指，因为蚕要吃桑叶，学生必须特地去买，当蚕繁殖得越来越多时，大家都不晓得怎么处理，最后就随便弃置，蚕也就那样死掉。“养虫子就不一样，可以让它们回归大自然，而且数量很多，不怕伤害它们的族群。”

饲养椿象，学生经历几段心路历程。开始时或对椿象感到害怕，过后为椿象取名、布置新家，又体验了养宠物的趣味。老苏不直接告诉他们椿象喜欢吃什么，而是让学生自己实验，而学生也从豢养里，观察到了动物弱肉强食的一面，以及它们交配、产卵、孵化等过程。最后，当不得已要把椿象放生，许多学生流露难过、不舍的心情。

不只这样，学生还必须完成观察作业，老苏也设立了班级网站、部落格，让大家上去讨论分享。

“这样的课程可以带给小朋友很不同、很柔软的感受。”不过老苏打趣，要是课程在这里打住，他可能会被家长骂死，因为传达的自然知识好像还不够，因而衍生了下一个课程。

老苏于是想到把自然课结合生命教育，让学生饲养椿象，一来达到认识动物的生存环境、活动、觅食、繁殖等自然知识的目的，

苏明进老师：

# 好教学影响学生一辈子



▲学生们为了获得最多的票选，使出浑身解数，努力讲解。

### 带着宠物来上课

为了让学生获取更多自然知识，老苏兴起了办“宠物知识贩卖店”的念头。

这天，他让小朋友带宠物来学校上课。事后回想，他笑言自己太大胆了，学生们带来的宠物在课堂里乱跑，霎时间课堂里多了很多猫、狗、小鸟，甚至乌龟，下课时，到处都是要清理的猫大便和狗大便。

带宠物来，不是为了玩耍，而是要让学生分组，讨论自己饲养宠物的经验，并且开一家“宠物知识贩卖店”，把该宠物的运动、繁殖、饮食方式等讲解给他组同学知道。他组同学听了后要给“钱”（票选），最后看哪组同学得到的“钱”最多。

老苏是相当严格的。第一次，他发现学生

的讲解太表面，不够仔细，没有达到效果。

“当我觉得做得不好，就会一直提问，把他们问倒，再让他们做第二次。通常第二次会做得更好。”

这时就会看到学生们使出浑身解数，以创意结合自己的能力，做剪报、画画等，立志做好讲解工作；而听的同学也毫不放松，因为他们有要完成的学习单，所以会尽量提问。

教室里，老苏也准备了显微镜，现场还有电脑跟电视连线，播放如动物交配过程的影片，加深学生的学习印象。

“当你给小朋友一个适当的环境，他展现的是超过老师期待的表现。”



▲当班级课程推广成了全校活动，甚至吸引电视媒体采访，学生难忘，老苏也充满了能量。

### 椿象学习成为话题

“宠物知识贩卖店”结束后，老苏还不满足。他还在想，是不是有更多的可能性？可不可以把学生从这个课程学习到的知识推广到全校去，让全校都参与？

“椿象学习步道”概念于焉诞生，班级小课程由此变成全校活动，最后连电视台也来采访，让大元国小名声大噪。

此计划是在校园内辟一角，设几个站点，让负责同学收集更多椿象资料做成海报进行讲解，让其他班级来看他们的成果展现。每组同学负责一个班级，时间一到，这些班级就换到下一个站点去。大家聚在一起，了解这种时常出现在校园

的邻居。老苏笑言，想不到这些学生的解说能力非常了得，他们用尽各种办法吸引一二年级的的小朋友，比如准备糖果，说：“你们要仔细听喔，一会儿有问答游戏！”不然就是尽情发挥演技，以期吸引住同学们的目光。

“当这群学生毕业时，请他们写这六年来感到最荣耀的三件事情，很多小孩都写曾经办过椿象学习步道，对全校人做这样的解说。”

“当你实施了一个很好的课程，影响力可能是一辈子的。当你完成一个课程后，自己也会很感动，会觉得自己对教学充满了能量。”

### 功课差同学获发挥

一堂好的课程，学生得到的不仅是课本上的知识。

不少老师在参与了“椿象学习步道”后跟老苏反映，难以想像那些在台上解说、演戏的学生，就是他们以前的学生。

过去，有些同学因功课差而被排挤，也有同学有情绪障碍，只要一受到刺激，就会对老师大吼大叫，这些同学都让老师头痛，也让其他人敬而远

之，分组活动时，他们往往是最受伤的一群。

透过这些活动，这些学生或表现了非常大的学习动机，或学得十分投入，使他人对他们改观。

“这些小孩在一般的教学过程里，没有太多机会展现他们独特的一面，而这些课程给机会别人看见他们的优点，进而消解他们对外在环境的敌意。”

### 活化教学并不难

“很多学习是玩出来的。创意教学不是很困难的东西，只要稍微改变教学媒体，融入小东西，就可以活化教学。”这就是老苏的创意教学秘诀。

