

在遊戲中學習， 在紀律中成長

马来西亚教总师资培训组上个月主办了一场“与创意教学碰上了面”教师研习会，邀请到台湾名师苏明进来主讲。对于苏明进，本地的华小老师应该不陌生，他的部落格（老么义的部落格）和他的书深受欢迎，两年前他也曾来过马来西亚讲学。目前他在台湾台中市一间国小任教，创意教学一直是他的教学信念。

自嘲是紧张鬼的他，站在讲台上时确实有那么一点腼腆。他说，小时候他性格非常内向，是那种可以整天不出门、出门收衣服都会觉得害羞的小孩。直到他大学参加童军团，那4年的历练改变了他很多，从一个内向别扭的人，变成可以对两三三百人扭腰摆臀带团康而不怯场。

还有很重要的一点，参加童军团那段日子有句名言影响他很深，即“在游戏中学习，在纪律中成长”；这也是为什么他当了老师后如此推崇创意教学的原因。

蘇明進：

他曾撰文指出：现在的孩子，已经不像我们以前刚出来教书时的样子了。现代孩子接收到的资讯量超乎我们想像，也受到太多的外在刺激与诱惑……老师必须更有方法、更具吸引力，才能让孩子在每堂课里全神贯注、眼睛发亮地上完一整节课。

所谓创意教学，他说，创意教学不是把课上得过于花俏而不切实际，也不是一天到晚让孩子嘻嘻哈哈地玩乐。“创意教学，应该是老师们寻求教学的各种可能性，融入最适切的教学策略，让孩子得到最有益的学习成果。”

然而，若以目前我国的情况来说，校本评估制已经令到许多老师恨不得有三头六臂，哪里还有时间允许他们创意教学呢？

苏明进则认为，拿捏得当的创意教学不会影响上课时间，别把它想成是占用或漫无目的地打发时间，因为在“玩”的过程中，学生其实就是在学，当然这中间老师应该拿捏好尺度。

“真的只要多一点想像力，以及愿意改变的心意，我们（老师）都可以在课室里为孩子们创造出一个个充满惊喜的学习感动！”而苏明进他自己，也在这样的教学过程中，重新获得来自于教学中满满的感动与乐趣。

簡介：

现任教于台湾台中市大元国小。曾任马来西亚《孩子》双月刊专栏作家，现为《亲子天下》专栏作家。著有《亲师SOS：写给父母、老师的20个教学创新提案》、《让孩子潜能大大发光——希望教室》、《希望教室——教孩子一生最受用的36种能力》、《2300星际大战》等。

創意教學 很重要

——給孩子們創造出充滿驚喜的學習感動！

创意教学不是什么新概念，但提到创意教学，仍然有许多人觉得这种教学方式的玩乐意义大于学习，再不然就是认为学生的课业已经够多了，老师也都在赶进度，哪还有闲情进行创意教学？

可是别忘了，现在的孩子成长于讲求创意的网络时代，填鸭式的教育更不适合套用在他们身上，教师因此需要发展出更有创意的教学方式。

来自台湾、曾获多项创意教学奖的苏明进老师就说道：

“有创意的老师，才能教出未来有创造力、竞争力的孩子！”

▲苏明进在别人眼里也许是个不按牌理出牌的怪老师，但他相信有创意的老师，才会有创意的学生。



不按牌理出牌

在很多人眼里，苏明进是个不按牌理出牌的老师，因为他常给学生出“莫名其妙”的作业，但这些所谓莫名其妙的作业，对孩子而言却是新奇有趣！

举例来说，他指示学生自己出功课、跟5个人说好话、大笑3分钟、叫学生去跨年、煮一道菜给家人、和父母一起去工作一整天……

在课堂上，苏明进也常让学生玩游戏，当然这些游戏每种都有它的目的，例如有的是增进彼此感情；有的是增强教学效果；有的是为了活络气氛。

他有所谓的“救命三招”，需要的时候就在课堂上使出。他认为，每位老师总要有几个可临时应急的法宝，才不会被教学过程中的突发状况所击退，而他让学生玩的游戏大致可区分成迅速静心的游戏（例：默数一分钟）、训练体力的体能游戏（例：章鱼王）、活络气氛的暖身游戏（例：一颗苹果）、增进情感的团结游戏（例：解方程式）及提升教学效果的游戏（例：过五关）。

当然，苏明进的创意不仅是运用在这些游戏和作业上，他也会把课程的单元设计成饶有创意的教案。例如有一次，他为五年级其中一个“动物的生活”单元，设计出“当我拾起校园里的一只椿象”创意教学方案。他要求班上每位学生饲养5只椿象，从饲养中去观察和学习。这个方案还有一个主题活动——椿象学习步道，让班上学生向全校师生作静态展示和动态解说。

总之，他的创意教学非三言两语能解释清楚，就像学生的成长也不是三两下功夫就马上看出成绩。

改變思維， 你也能創意教學

在日前教总主办的研习会上，苏明进有提到一点；他说，弱势小孩往往在一般教学中没机会表现，但透过创意教学，可消除他们心理上的障碍。

他也多次向在场的老师们说到：“创意教学不是困难的事情，只是你需要改变自己的思维。”

在传统的认知里，“教学”就是老师教、学生学，可是现代教育认为学生才是学习的主导者。苏明进说，未来的学生会更有主见、需要的东西也更多；老师如果没有与时俱进，学生受苦，老师终究也会吃苦。



苏明进（上图左）日前在教总主办的教师研习会上，邀请出席者上台示范他爱让学生玩的暖身游戏“一颗苹果”。

他先将大家分成两队，决定好小队里的报数顺序，接着他随意点一人，被点到的人就要快速跳起来，大喊“一颗苹果”，接着后面那位要马上跳起来喊“两颗苹果”，然后是三颗苹果、四颗苹果……连续跳起来报数。若有以下几种情况就算输了：下一个人没有跟上速度，来不及跳起来；或口齿不清，乱念一通；或没有默契，前后两个人同时跳起来；又或前一个人还没坐下，自己就站起来了。

这个游戏看似简单，但很考验队员的默契和反应能力，哪一队能轮得最久，哪一队就获胜。

給新手老師的10個建議

文：摘錄自《親子天下》

苏明进当老师有十多年了，他一路走来有成长、有欢笑，也有跌跌撞撞的时候。身为过来人，他发表过一篇文章——《给新手老师的10个建议》，在此献给每一位老师作参考。

- （一）出作业时，要小心拿捏分量。可能您随手多写了一项作业，孩子回家就要多写上一小时。阅读很重要，请尽量每天留半小时的阅读时间给孩子。
- （二）一定要记住自己教书的初衷。千万别因为隔壁班、同学年老师怎么教，就紧张的有样学样。您缺的只是经验、但不缺老掉牙的教学方法；您拥有的是新的教学思维，与满满的教育爱。
- （三）别把家长对您的成绩压力、或学校行政对您的学业压力，全转移到学生身上。您不需要教导孩子们知识，更需要维持他们持续不断的学习热忱。
- （四）别把习作、或练习卷的成绩拿来登记。登记习作的成绩，只是迫着孩子去抄自修；登记练习卷的成绩，只是暗示家长和安亲班老师，赶紧叫孩子先背答案而已。
- （五）试着教孩子们一项您擅长的能力。因为那是您的专长，所以举手投足中充满了令人敬佩的热情。孩子们会感受到、也会一辈子记住您的神采。
- （六）不要怀疑，有一天您一定会被学生气到伤心欲绝；而且，学生犯错还会一错再错、令人失望透顶。但是请记住，孩子之所以会犯错是因为他们需要被教导；而且孩子的成长不是看当下，而是需要拉长时间轴，退一步来看！
- （七）保持快乐心情。教书很累我们都知道，但是一定要找到让自己快乐的方法。毕竟有快乐的老师，才会有快乐的孩子！
- （八）您可以不用躲着家长，并且大声地告诉家长们：“我很棒，我有的是方法，我爱您的孩子，我想把他教好！”而且，也要这么告诉自己。
- （九）虽然教职之路充满坎坷，但您做的任何决定都是对的。不管日后当不当得成老师，只要是当一天老师，就开心享受来自于学生源源不绝的幸福吧！
- （十）请记住走出您的教室，找到支撑彼此的教学伙伴。从团体中一起脑力激荡，是在教育这条孤单的路上，维持高能量的好方法！



▲苏明进上个月来马在教师研习会演讲，许多老师慕名而来。