

学员培训心得（一）

戚佩仪

前言

我是怀着一边学习一边游览的目的而来的。收获，是出乎意料的大。以下要报告的是在学习方面的心得。

在语文课程改革下，语文课分为五大块：识字与写字、阅读、口语交际、习作和综合性学习。

关于识字

与旧课程最大的不同之处在于低年段不要求所有的字“四会”，即“会认会读会写会用”，而强调多识字少写字写好字。所以，教师会在家长的合作下，让孩子大量地阅读，并且有意识地引领他去认识周围的字，例如商店招牌、路牌、物品包装袋等等，从而积累词汇。一二年级学生可以认识 1600 至 1800 字，但只需会书写和应用 800 至 1000 字。

我们要相信孩子有能力在两年内认得那么多字——实验已证明这是可行的。我个人对于这点也颇有心得。我在大女儿三岁多的时候便开始每天陪她读书——那种一页只有一行字的绘本。并没有强制性的要她认字，而是很温馨的亲子活动。她的阅读兴趣就这样培养起来了。起初还缠着我“妈咪一起读书”，渐渐地就自行阅读了。孩子一旦体会识字带来的乐趣，独自看书的兴趣越来越浓。通过阅读，又认识了不少字，这样一种良性循环，使孩子识字量速增。大女儿今年 12 岁，华文程度比同龄人高许多。她自小作文很少错误，文笔流畅。小女儿四岁，我也陪她读书。可惭愧的是，年纪大了，没有以前那么多的精力和耐心了。

在我国，一个一年级孩子如果完全不看课外书，上完了整册课本，只学了 200 多字。虽说有 Program Nilam 以鼓励学生阅读，但是，我得坦白说，那是妨碍阅读的东西。老师带同学们去图书馆：“同学们请带 Buku Rekod Nilam 去记录。”学生就找一本故事书，把书名作者页数写下，再把故事的简介抄下，交差！有些“勤劳”的还在一节课内“阅读”了好几本书。真正爱看书的孩子则沉醉于书里的世界，哪里还顾得了记录？我知道写阅读报告有它的好处，但是还是先从引起孩子阅读的兴趣做起。（但是但是，我想，恐怕还是先从引起家长和老师阅读的兴趣开始吧！）

会认和“四会”的字是两回事。所以，孩子不需要学会写完每一课的每一个字。写字方面可从简到繁，从易到难。例如，先学“一二三”（横），接着“十木禾”（竖撇捺），再来“上下土个”“八入大天”“人火文六”（点），一节四十分钟就写那么三四个字，一个写七遍，认认真真地把字写正确，在田字格里摆放好。老师还一个个叫上去看着写，手把手地写。当然，老师首先要写得正确并善于引导，在课堂上当堂让学生学会该学的字，用各种方法。只要把基本笔画搞会了，一通百通，往后写笔画再多的字也不是难事。

在识字过程中，老师善用各种方法如象形会意形声、熟字带生字等。在二年级的识字课公开课，彭皓老师会问学生“你是怎么记这个字的呀？”学生会说“一分钱也很宝贝，可见很贫穷，就是‘贫’字。”“太阳公公用手摸摸一个小朋友的头，他就感到很‘暖’。”他们已经会自己分析以助理解记忆。

不再考字义或词语解释，因为只要会认字，该字重复出现，自然而然就明白。

对汉语拼音的要求降低，只视之为读准字音的工具。在一年级开始的一个月内搞懂了就不强调，更没有变调、音变等技能。去年，和深圳的小学老师交流时，才发现我国小学生学的汉语拼音技能，是他们在大学才研究的。那两位在大学专修语文的年轻老师对于我国华文教育水准之“高”感到讶异并大表钦佩。我和同事们面面相觑，如哑子吃黄连，只有报之以苦笑。

关于阅读教学

在高年级的课文教学中，老师不会花很多时间在生字上，因为学生在低年级应该已经都掌握了。他们会预习，根据课文揣测生字的意思。如果还不明白则查字典。当学生自由读之时，老师可不是无所事事的。他会观察，检查字词掌握情况。之后，在学生个别公开朗读时，也会及时纠正错误。他的做法是叫有关学生想想怎么读才正确，如果还是不行，就叫其他学生帮忙。

在讨论课文时，老师也不会自说自话，把中心思想啦人物心理活动啦优美词句啦都讲完。他会有技巧地提问，让学生去说。

总之，老师的任务是引导学生找到答案，而不是把答案一股脑儿塞到学生脑子里。

在彭静老师的高年级课文教学公开课上，她教《伯牙绝弦》。在老师的引导下，通过反复吟诵，学生不仅正确而充满感情地诵读课文，而且各抒己见，深入评析伯牙和钟子期的友情。他们从而了解什么是“知音”。她还适量使用视频和播放古筝的音乐，并补充一些课外的资料。我很享受这一节课。彭静老师令我想起自己在中学时代的华文老师。我仿佛回到了那个课室，上着我最喜欢的中国文学课。我知道以后再课文教学的时候可以怎样去引导我的学生了。

关于口语交际

在口语交际课里，老师根据课程要求创设情境让学生发言。学生与教师对话，学生之间也对话。要求用标准普通话，用完整的句子，直视对方，有礼貌。在我们见到的公开课中，学生都会安静地举手等待老师指名后才站起来发言，没有被选中也绝不会有不悦之色。不管学生说的话有多天马行空多荒诞，教师也会珍视与尊重其独特感受，给予正面的评价，例如“你的想象力真丰富”，而同学们也绝不取笑。即使答案没什么特别，老师也会想办法表扬，例如“你的声音真响亮”。许多学生都能针对课题或问题侃侃而谈，而且言之有物，我这个所谓资深老师也自叹不如。

在专题讲座和说课议课时，我们只有很少数的老师会“勇敢”地发言。绝大部分

（包括我）都坚守“沉默是金”的原则。追本溯源，就是因为我们在受教育的时候并没有得到学习口语交际的机会。我们也不会教自己的学生，只会叫他们“老师讲你们听”，然后又埋怨：“现在的孩子怎么那么不会讲话？”

关于习作

正因为从小就“认真听、仔细想、大胆说”，到了要写的时候，自然可以做到“我口说我心，我手写我口”。陶佳喜老师在专题讲座中提到，写作教学要贴近学生现实生活，并且鼓励学生自由表达。他认为教师不应该只表扬优生的作品，而要适度地表扬差生。陶老师会用各种生活中的物品或活动来引起学生写作的欲望。在他的公开课上，用一大一小的气球做实验，引导学生问、看、猜、说到写。他还会有意识地用一些描述学生表情神态的词句来发问，作为“暗线”。他在学生写作后，鼓励他们在“气球实验”这个题目前面或后面自由添加字词，并提醒他们要根据自己的题目来决定文中那些内容要详写。

关于综合性学习

在胡芳老师的高年级语文综合性学习公开课中，五年级学生以《走进汉字王国》为主题，分组汇报。他们以不同的形式呈现所收集的资料，如：汉字演变的历史、短剧、画谜、谐音成语、对联、字谜、小品等等，不但准备充分，而且上台时毫不怯场。我们看得如痴如醉，浑然不觉时间流逝。后来得知胡老师是四五天前布置下的作业，孩子们在课堂上讨论与分配工作，再利用课余时间搜集资料。有一个学生还去访问妈妈的同事，一位汉字专家。胡老师规定每一个学生都必须参与哪怕是策划还是制作还是演出。她也抽空审视各组材料，删减及浓缩，并事先让各组分别到台上练习。我们看到的是40分钟的汇报，背后却是隐藏着师生四天的努力（或许应该说是多年的努力）。不过，我可以体会胡老师的心情——看到学生出色的表现，一切都是值得的！

关于同课异教

叶贻聪的课无疑非常多姿多彩，但我比较倾向于祁茵的平实。一切的视频、音乐、词卡等等都是辅助品。抓准教学目的，一步一步地引导学生领会课文中心思想同时不落痕迹地把句式教学、修辞教学甚至标点符号融入其中，更需要教师对课程标准要求的掌握，以及教师本身的素养和经验。

关于附小老师

“台上三分钟，台下十年功”，给我们做专题讲座或公开课的附小老师其实花了好几个月作准备。他们令人激赏的“演出”当然也是因为本身的素养。据周美桂副校长说，附小聘请教师时，关把得非常紧。老师要考毛笔字、钢笔字和粉笔字，要用PPD做课件，要考本科的相关试卷，要出题，要进课室上课等等。即便考来了，也绝不可以松懈。附小教师都会不断被动及自动地提升自己。校方提供每人一部电脑用以学习。教师图书室订购了规定要阅读的书刊。若有好书更是人手一本。每周三下午，所有老师出席教学研究会，互相交流与学习。他们常常会有

示范教学和说课议课，甚至私底下互相看课。他们的教案是很详细的，而且是在一星期前便准备好了。

关于附小学生

我发现这所小学的学生上课时纪律非常好。我说的并非只有公开课。当我们经过一些正在上课的课室时也可以见到学生都安静聆听。不管在下课时上课前多吵闹，只要老师说“上课”，学生立刻安静地坐好。在各自阅读时，他们就认真地忘我地阅读，语调可是抑扬顿挫，绝非我们那种“全班以平板语调齐声朗读”可比。在小组讨论时，学生也会认真又热烈地抢着发言。这是一年级的老师在学生一入学时就严格训练的成果。

我认为一年级的老师非常重要。（或者，应该说幼儿园的老师吧！）一个刚入学的孩子对于学习是非常有兴趣的。如果遇到充满爱心与热忱的启蒙老师，他太幸运了。他最初的学习之路会好走很多。

我们问及学生以成绩分班之事，彭皓老师很疑惑。她说在附小是没有这样的事的。为什么？她说：“因为，每一个孩子都很优秀的呀！”我听了，很震撼。从她的表情我可以猜测她心里在想这是一个莫名其妙的问题。其实，我们是不是太常“标签”孩子？某些老师甚至当着那个孩子的面说他最顽皮，或最懒惰，或什么都不会。孩子听了，认为自己就是这样的人，还会有好的表现吗？我们一贯的做法是批评得多表扬得少甚至不表扬。然而批评了那么多年到底有多少成效？在《新世纪的中国语文课程改革》讲座中，雷实老师说，我们应当尊重每个孩子的每个优点，表扬孩子的每一个进步。

附小秋冬两季的上课时间是早上8点30分至11点50分，上四节各40分钟的课，第一二节之间有10分钟小息，第二三节之间有20分钟大息及课间操，第三四节之间又有10分钟小息。回家吃了午饭，下午2点15分上课，上两节课再加一节托管课（家长未下班，老师看管孩子让做功课），4点半放学。春夏两季上课时间略早。

每一天，不管上午还是下午，无论多冷，附小的操场和空地上总是有好几班的学生在上体育节。他们总是在老师的带领下尽情地跑哇跳哇叫哇笑哇。我还看过他们跳竹竿舞。

在我校，上课时间为早上7时至中午12时45分，中间有一次20分钟的休息。每个星期二至四，四至六年级学生下午1点半上课至3点40分，星期五，三至六年级学生下午1点半上课至2点15分，再上课外活动至4点45分。

我校的体育课一般是配给教主科的老师赶课用的。学生通常一个月上三两次。六年级学生大概要等到会考后才有机会上。

结论

华中师范大学附属小学的老师们不止一次强调他们是湖北省甚至中国数一数二的小学。两个星期下来，对于这一点我不会质疑。当然我也明白，被安排让我们

看的，自然是最好中的最好。中国那么大，并不是所有的老师和学生的素质都有附小的那么高。我国的老师和学生也有不同素质的。所以，我们的老师不必太过抬高别人贬低自己。我们虽然不能改变环境但可以改变自己的心态。

中马两国毕竟国情有别，这次培训班所见所闻所学不能全部用在我们的教学上，但我得到了很多启示，可说满载而归。我会改变自己的一些想法和做法。希望能帮助更多学生，激发他们在学习上的兴趣，让他们在这条不太平坦的学习之路上走得更稳更远。

庄美美

虽然大马与中国两国之间的国情差别大，但是在教育下一代的理念大致上都是一样的。只是在不同的环境及社会的需求下，我们的教育政策偏向多样化技能的学习与掌握。因此，学生所必须要学的东西相当的密集及繁杂。在这种情况下，造成了教课和学习的速度要快，课业练习要多种类、学生的各科考试成绩必须依等次来做分析。此种机械式、填鸭式的教学与学习方法，难以造就学生在思维上巧妙的运用、在语言上完整的表达。

我非常敬佩及欣赏华师附小的每一位给我们讲课及示范教学的老师。他们是那么的专业、有知识，而且个个都实施了赏识教育。作为他们的学生是多么幸运、幸福，并且获益良多啊！

有关单位每一天都为我们安排了专题讲座。内容大都与我们的语文教学息息相关，并且更为详尽。再者，主讲教师个个有备而来，讲解清晰有力。从中我们大略了解到近年来中国语文课的改革以及中国历史的文化演变。更为我们受益都是有有关语文教学上的各种技巧之讲座。

在教学的过程中，师生之间的互动与交流是主要的桥梁。如何才能让教学顺利地进行，学生能够完全吸收及掌握各项技能？在这儿，我们得到了非常鲜明的解说并且能切切实实地学以致用。从说课与评课的这一个讲座中，我们知道要如何关注教师的“教”，学生的“学”。在汉语词汇及识字教学的讲座中，主讲老师们提供了不少教学方式，引导学生对字词的理解及应用。在阅读方面，如何培养学生的兴趣及理解能力，使我们学习到一些基本的教学策略。

我觉得中国的语文教学相当注重说话及培养口语交际能力。在每一堂的公开课中，教师都尽量引导学生发言，鼓励他们去思考、去观察，然后说出自己的感想。教师在设计的每一个教学环节或步骤中，都给予很大的空间让学生去培养自个儿的创新能力，让他们在生活中身体力行去感受，以启迪他们的心智。

小学作文教学的一堂讲座及公开课，最令我受益不浅。原来，教导学生写作文可以是在那么轻松、的情况下进行的。我们必须要知道作文指导最重要的工作是打开学生的思路，使每个学生都能够找到自己想要写的内容。

然而，在学习了那么多的语文教学技巧，最重要的是我们要如何备课，才能达到教学效果。主讲老师清清楚楚地让我们知道备课时所定下的目标必须是要明确的、有原则、而且是可以做到的。备课最重要的是把课备在自己的内心深处，也就是说要如何地教才能真正地发展学生的语文素养。

在中马两国教师代表上的一次公开课，令我们更能进一步的交流、互相学习及吸取教学的经验。能取他人之长处，加以融会贯通，对于我们的教学会有更大的帮助。

我们还被安排到光谷一小进行教学观摩。从上课地点——华师附小至光谷一小，让我们对中国的语文教学及教育理念有更深一层的认识。这儿的学习环境和气氛与我国的有些差别，但身为一名教育工作者，我们都有共同的一个目标——培养下一代的身、育、智发展。

此程的培训班，但愿能让我带着“新鲜”的教学概念及方式，去引导我的学生开拓他们的思维技巧和创新能力。

颜晓玲

综合这三个星期密集的课程，让我见识到中国语文改革的变化。众所周知，中国是人口大国。自七十年代中开始就施行一胎制，教育和就业竞争都非常激烈。因此，作业都非常机械式和多层化。自内地改革后，职业劳动多元化和社会结构的发展，语文也随着改革，并开始着重英语教学。

自2000年开始，普通话教学进行改革，课形着重识字课、课文教学、口语交际、作文教学和语文综合性学习。课文教学包括古文教学与现代文。换句话说，一、二年级的孩子们就开始学习古文了，并循序渐进至高年级。这古文学习中马来西亚的小学华文课程是不可能有的。马来西亚的课文着重语文技能，培养孩子应付考试，而不是发自内心的学习。这就是为什么一旦孩子们升上中学就放弃报考华文了。

这里的教学提倡把时间还给学生。低年级不留书面作业回家，而中高年级的回家作业只许习作半小时，学生若是有问题，教师当堂解决。学生少把问题带回家。让孩子们从课堂走出课外，让课外变成孩子们学习的课堂。教师也把教学技巧传授给后进生的父母，让父母回去把孩子教好以赶上课堂上的教学进度。

在这段研习期间，让我见识了该校的歌唱比赛。此比赛着重团体表演，摒弃个人表演，以让一胎制度的孩子们学习团体生活，互相忍让和尊重。在公开课里，也让我见识到华中师范大学附属小学教师的功力。每班学生大约有六十人左右。当教师喝令声一下，全班不管低、中和高年级学生马上就全程投入上课。这些良好的课堂习惯都是在孩子们进入一年级就培养好了。

另外，低年级也着重识字课，并提倡多认少写，认写分开。再来，鼓励学生阅读，

从阅读中识字，从识字促进阅读。教师展示生字卡时，汉语拼音就不再出现了，以免学生识音不识字。还有一点，在我的语文教学过程中不曾出现的是学生各自用自己的感情朗读课文。换句话说，一班六十个学生同一时刻用六十把不同的声音跟着自己的情感大声朗读课文。虽说整班看起来闹哄哄，乱噪噪，但乱中有序，每位学生全程投入，效果非常棒。

让我印象最深刻的是作文教学，感觉意犹未尽。看似无痕指导，学生思路源源不绝，当场把作文写好，这背后的备课功力，不可言语，所谓台上十分钟，台下十年功。在我的语文教学里，写作教学是一件痛苦的差事，学生写得痛苦，教师改得痛苦也教得痛苦。这里的作文教学要求是写自己想说的话，鼓励学生自由表达，我口写我手，我手写我心，并少做命题作文，因为命题作文训练形式严重束缚学生的思路。

我衷心希望我生于斯、长于斯的地方——马来西亚，各方人马可摒弃成见为我们未来的孩子们铺上康庄大道以实现先进国的梦想。人才需要培养，人才需要教育，一流的国家需要一流的教育。

刘秀香

未来武汉之前，对她很好奇，曾上网“一窥其貌”，只见长江大桥灯火辉煌，武汉的夜景美丽极了，日日夜夜地等待，十一月廿二日，我终于踏在武汉这片土地上。心中兴奋不已。

经过十多天的接触，我有点喜欢上她了，虽然她的天气有时会冷的令人难受，得穿上一层又一层厚重累赘的保暖衣物。总觉得，武汉的景致与我国是迥然不同的；而武汉的教育制度与我国也是不尽然相同的。

首个星期，承办单位安排较多的专题讲座，接下来的一周就有较多的公开课。说起公开课可精彩极了。只见师生们合作无间，配合得天衣无缝。将一堂有一堂精彩绝伦的公开课呈现在我们的眼前，从中可见师生们口齿伶俐，娓娓道来尽是流利通畅，头头是道，可能与他们的单一语言学习环境有关吧！

因缘际会，我们也有幸见证了华师附小的“爱之声”歌唱比赛。他们比赛的方式与我国大多数的华小有点不同，我国的华小是个人赛，而这里是团体赛，几乎全班的学生“参与其盛”，这样一来可以培养他们对本班的归属感。

阵阵悦耳动听的音乐中耳际响起，噢！原来是换节了，此刻，就可以看到学生们在老师的领导下从各自的课堂走出来，有的走去草场，有的在篮球场停下，有的在树下，有的在空地上，有的……在做什么呢？跳绳、踢毽子、传篮球比赛、拔河比赛……好不快活！利用节与节之间十或二十分钟空档时间，做做运动，松松筋骨，放松一下紧绷的脑神经，醒醒脑，充充电了再来学习，效果会更好。反观我国的各源流学校甚少作出这样的安排，否则，我想学生的学习生涯会更多乐趣。

二十一天的课程，即有专题讲座，又有市外市内游览，还有教学观摩、公开课、中国传统武术……一点也不枯燥乏味，我想承办单位定花费了不少心思，在马来西亚，我们华小教师每年至少要被校长或副校长“看”一次教学，亦称教学视察。来到这里，反而“荣升”有机会看人家教书，怎不兴奋呢？所以公开课是我最期待的。原来，这里的老师同事之间经常互相“看”来“看”去的，也常被他校的老师“看”，还有被外国的老师“看”，甚至因被“看”而荣获“一等奖教师”勋衔呢！在公开课，我了解到这儿，每一位学童都是被尊重的个体，师长们甚少处罚他们，每一次表现，不论对错或优劣都会得到赞许。

华师附小的老师们笑容可掬、笑脸盈盈，让学子们如沐春风般愉快地学习知识与技能。

结业典礼的到来，意味着课程的结束，而学习是无止境的，期待着下一个进行的机会。此行获益良多，感谢承办单位对教学环境、设备与生活方面，课程及参访方面作出精心的安排，让我们无后顾之忧，专心地学习，学习高素质的教学模式等等，对教学专业的提升有着实际的作用，来日可落实在日常的教学中。

张惠洁

初次见到华中师范大学附属小学，只是觉得它与普通小学没什么不同。但经过姚校长与周校长的说明与介绍，发现它是那么的与众不同。每个班有将近 70 位学生，次序方面却没有产生问题，还是重点小学呢！学校的发展齐全，只是场地受到限制。

每一堂课是那么的生动吸引人。而且每一堂课上得那么赏心悦目！女教师们的服装打扮是那么地跟上潮流。声音是那么地悦耳动听，如出谷黄莺般。学生们的反应是那么地热烈，所用的词语是那般的优美，真羡慕。当然我也不否定我国学生的表现。怎么说，在我们身处的环境里，我国学生的表现已经算蛮好的。

我国的教学法注重于理解，缺少群体朗读及有感情的朗读法。中国的口语交际课能培养口语交际能力。我国还需在各个语文学习的环节中贯穿说话训练。在同课异教时，两国教师所采用的教学方法就截然不同。我国的教学法活泼生动，中国的老师的教学法注重在语文方面的训练。如果，能把两者二合为一，那就是最完美的了。

这次华师附小安排的课非常好。负责人把中国的教学课程，如怎样备好语文课、怎样说课与评课、汉语词汇教学、识字教学、说话教学、口语交际课、小学作文教学与批改等清清楚楚地为我们讲述，同时也配上公开课，让我们更深入地了解。华师附小也费尽心思为我们上一堂怎样备课，并要求我们亲自写备课教案让我们为我们批改，真是感谢他们的用心良苦。

华师附小安排的中国传统饮食服饰文化课也很生动，挑起了我们对当地的饮食风

格的兴趣，怎样说都是民以食为天嘛。原以为武术这节课必定难为了少活动身子的老师们，没想到是这么的生动有趣，从开始到结束都是笑声连连。从中也学习到许多保健的知识。

这次的技能培训班办得非常完美。谢谢教总及各有关负责单位。您们真棒！

林彩泓

专题讲座的题目对我来说在教学工作中遇到的难题很有帮助也很贴切。主讲的教师多数都是在职经验丰富的教师。他们都很诚恳、无私地和我们分享教学经验，也传授了不少有效的教学技巧，让我们获益不浅啊！

之前在大马，我们都会埋怨班上学生人数太多，导致我们无法“关照”每位学生的学业进展等种种“藉口”。到了这里，看到他们每班学生也是 50 位以上，教师们教学时的热忱一丝也不少。他们很有活力，不辞劳苦地教导莘莘学子们，真是令我敬佩。

这里的教师与我国的教师相比之下，在识字和语文教学中，教得比较细腻、彻底和全面。举个例子说：这里的教师在教一堂课文，都会让学生读好几遍课文，让学生熟读课文。然后，再从课文上让学生多读一些课外书，从而加强语文的掌握。教师也在教学生识字时，让学生认真地看字的字形结构，同时也要观察字在田字格里的准确位置。观察后，教师让学生在练习本上写上两个端正的字，就此而已，不是写一页，也没有其他额外的写字练习加重学生负担。这是非常令我赞赏的。

在我国，学生上了新的一课，就必须写生字、笔顺、抄书、造句、句式、随课作业练习、汉语拼音作业等等。这些繁重的功课为我们的孩子带来了什么？据我所知，目前我国课程局也为此开始作出了一些改变。可是这项讯息几时才能传达到每位教师的耳中？要等到几时我们的孩子才能不为繁重的功课烦恼，而是有更多的时间阅读喜爱的故事书？我真的很期待那天的到来。

在观察了这里的示范教学后，发现虽然这里的教师在教学生认字、识字、朗读及掌握语文学习方面有很多可取的方面。但我觉得唯美不足的地方是，这里的教学法会比较保守。台湾的教学法较偏向美国式的教学法，比较强调孩子的个人身心发展和创新力。不过教育的改革也不是一朝一夕的事，如果有朝一日这里的教学法可以配合创新教学法，相信最大的受益者将会是学生们。

总的来说，这次的安排算是蛮周到的。尤其是在学习方面，我们很荣幸有机会看到很多场的教学实况。希望教总方面还可以继续办类似的课程，让我们在华教的路走得更有信心。

刘莲蓉

此次参加研修班是想更深一层的认识中华文化。亲身观摩中国孩子上课的情景。看看他们和老师们如何把五千年美丽的中华文化遗产下来。同时和老师们切磋，采取他们的优秀教学方式。

从雷实教授说《新世纪的中国语文改革》中，我得知要有规划地学好华文可以从《三字经》、《百家姓》和《千字文》（简称“三百千”）开始。不论是背诵或习写字都好。这“三百千”包涵了古人的智慧和用心。每个字都各有其深奥的意义和精采的典故。只凭短短的几行字，就可让我们体会大道理。

再说，我非常佩服及欣赏老师们的专业。从如何激发学生的兴趣到如何让学生学会，思考及及时发表自己的思维。看似简单又轻松的方法，说起来也不难。可我听了、想了，若是用在我国的教学中未必是件容易的事。

老师们说课时所说的教学内容不是纸上谈兵而已。我在公开课中见证了老师们的“我说我也做到”。上午说的专题讲座内容，会在下午的公开课中进行。公开课让我观摩到鲜活的教学案例，从中发现和吸收教学的新点子。从精采的教学示范，让我和自己平日教学方式做比较后自我反思，也提供借鉴，把劣的方面做修改，优的方面更为精进些。

从识字教学方面看，又是另一个震撼。在我国，教师负责绞尽脑汁地想好方法如何让学生以最简单又直接地认字记字。相反的，在这里老师负责开启孩子的思维之门，让孩子乐于表达。用自己的方式敢说、主动说。说错了或不准确，老师允许孩子修正，补充、质疑，反问。也会让他们保留自己的思维权力，任他们多深思和探讨。我举两个孩子们自创的记字方法。“暖”可说为太阳的爪子放在一位小朋友的头上让他感觉温暖；“贫”可解为一个人可以把一分钱都当了宝贝，可见得他是多么的贫穷呀！

小学是学习过程的基础。要学好华文，必然要从小学做起。积累丰富的词汇，才能说好一句话，写好一篇文。教师也必须具备好素养来孕育出好素质的学生。适时、适度地利用一切机会激发学生思考的能力，培养学生听到马上想；想到马上说；说了要牢记，积累备用。好的老师才有优的学生；而优的学生还怕中华文化不能完美的传承下去吗？

黄莉湄

我第一次踏入神州，第一次到武汉，也第一次观摩了由武汉师大附属小学的老师们的公开课。尤其是观摩教学，给了我深刻的感受。彭静老师的古文教学《伯牙绝弦》，让我体会了古文的优美。一场平凡不过的古文教学，穿越不同时空与场合，竟然让我感受伯牙和子期的相交之情，可歌可泣。听到老师甜美的嗓音作出了感性的朗诵，我眼前仿佛出现了伯牙悲切断弦的画面，我眼眶迸出了泪花。我折服于老师的朗诵技巧，更佩服老师的教学引导和教学氛围的营造。老师收放

自如的教学技巧，学生全神贯注投入其中，心领神会，我也成了莘莘学子中的一位，完全被感动了。

古文言文已经在我国小学教科书里慢慢地消失了。我们亏欠孩子，因为剥夺了他们学习文言文的权利。文言文精辟的字句里，蕴藏了古人的智慧，是瑰宝呀！

彭静老师的教学让我观赏了一场完美的演出。我意会到完美的教学取决于教师的素质和学生的素质。教师的素质可以通过专业培训或心灵成长而提升。学生的素质呢？根据克劳顿报告，影响学生最重要因素是家长的文化素质。家长给了孩子日常生活经验，促成了孩子的文明礼貌习惯。欠缺文明礼貌习惯的父母影响了孩子，也把不良习惯带进了校园。身为一名教师，我们唯有更积极培养孩子良好的文明礼貌习惯。当孩子有了良好的学习习惯，良好的学习风气和课堂纪律就成形了，老师的教学更事半功倍。

教师是社会文明薪火的传承者，我们的专业素质关系着民族的未来，关系着社会的和谐，关系着国家的兴衰。身为一名教师，我们的生命价值具有高深的意义。谢谢武汉华中师大附属小学的老师，亲身为我们示范了教学。从老师们身上，我见到了教师的专业素质；从孩子们的眼神，我见到了坚定不屈。爱好学习的风气之校园里酝酿着，我感受了学习的喜悦，也领略了教师的用心良苦。

虽然身在异乡，武汉华中师大当局提供了温暖且舒适的住宿和温饱的三餐，我们没有思乡之苦。感谢当局的用心！随着当局所安排的出游，我们参观了黄鹤楼，荆州古城和湖北省博物馆等，我们不但见证了楚文化的精粹，也对中国历史文化的渊远流长感到震撼。

文明礼貌，从教育开始。我再次领略教师的使命关系着民族的未来，关系着社会的和谐和国家的兴衰。教师传承着社会文明，教师引导学生对待生活的态度，教师提升学生的生命素质。我祝福天下的教师，享受教学，教学快乐！享受培训，培训快乐！

曾月好

在这短短的二十天行程中，我们获得中国海外交流协会及武汉华中师范大学国际文化交流学院热忱地招待，令我们有宾至如归的感觉，心存千言万语，不知该从何说起，唯有一句感恩。主办当局安排专业及资深博学多才的学者为我们作专题主讲及教师们亲自给予我们说课，令我们茅塞顿开，获益良多。

透过姚晓明老师的课，我深深地体会到教师是一番事业并不是一份职业，教师专业素质发展的引导与培养，教师的水平决定了教育的水平，中华民族的伟大复兴，归根结底靠人才，人才培养的基础在教育。同时，我也认识到反思在教育发展及提升的重要性。这堂课中，我领悟到实践中反思，反思中总结而总结中成长。教师应是育人型而不是应试型，学生应先成人，后成才。

陈青老师所主讲的培养学生听、说学习兴趣的策略对我的教学非常有帮助。从中让我知道如何唤醒孩子的耳朵，使他们乐于倾听。教师应多利用教材内容，激发小学生爱听说学习趣味，鼓励学生勇于表达自己的思想与感受。

教师应该提高教学效率，多运用各式的教学法，引导学生学习，不要用以填鸭式的方法教学，教学应贵精不贵多，重质不重量。在此我要感谢附小的领导人愿意安排教师们进行公开课，让我受益不浅。通过教师们的实际教学，让我具体地认识许多教学技能，如：汉语词汇教学、识字教学、阅读教学、综合性教学、作文教学等，每种教学都让我铭记在心。让我感到更加满意的莫过于说课与论课，这环节让我们两国的教师有互动交流，从中更深入了解及探讨两国的教学法并吸取长处以丰富教学。

除了获得知识的提升和视野的增广外，接下来的收获应该是“友谊”。原本是那么的令人摸不着头脑，因为要提升自己，一群来自全马各地的不同年龄层次（十九岁至五十五岁）的教师或未来教师竟选择了千里迢迢来到中国互相认识。大家从陌生到认识，从相识到相亲相爱，从有缘的相识到真诚的相识都是那么的自然，大家一起品尝那八至十道把桌子给排得满满的令人垂涎三尺的菜肴。不过，再好的菜肴，也有吃腻的时候，这时候的我更想念家乡的椰浆饭、印度煎饼、炒粿条等等。从而我会为我国多元食物而感到自豪，这难在其他国家中寻获之。

知识固然重要但健康也不可忽略，很荣幸地有关主办当局特别安插了中国武术在这次的培训课程中。本以为这是一堂很枯燥的课，没想到郑师父的教学令大家耳目一新，他会带动大家，使课堂上充满欢笑声。郑师父教了我们许多穴位按摩法，大家学得不亦乐乎。除此，郑师父也把大家带到篮球场去学习“十五字功”“和“虎、熊、猴”等的功式，既可以防身又可使身体健康。

希望经过这次的培训课程，大家能学以致用，使我们的中华文化能发扬光大，教师们以不屈不挠的精神传授知识予下一代，以便让它一代接一代地传承下去。